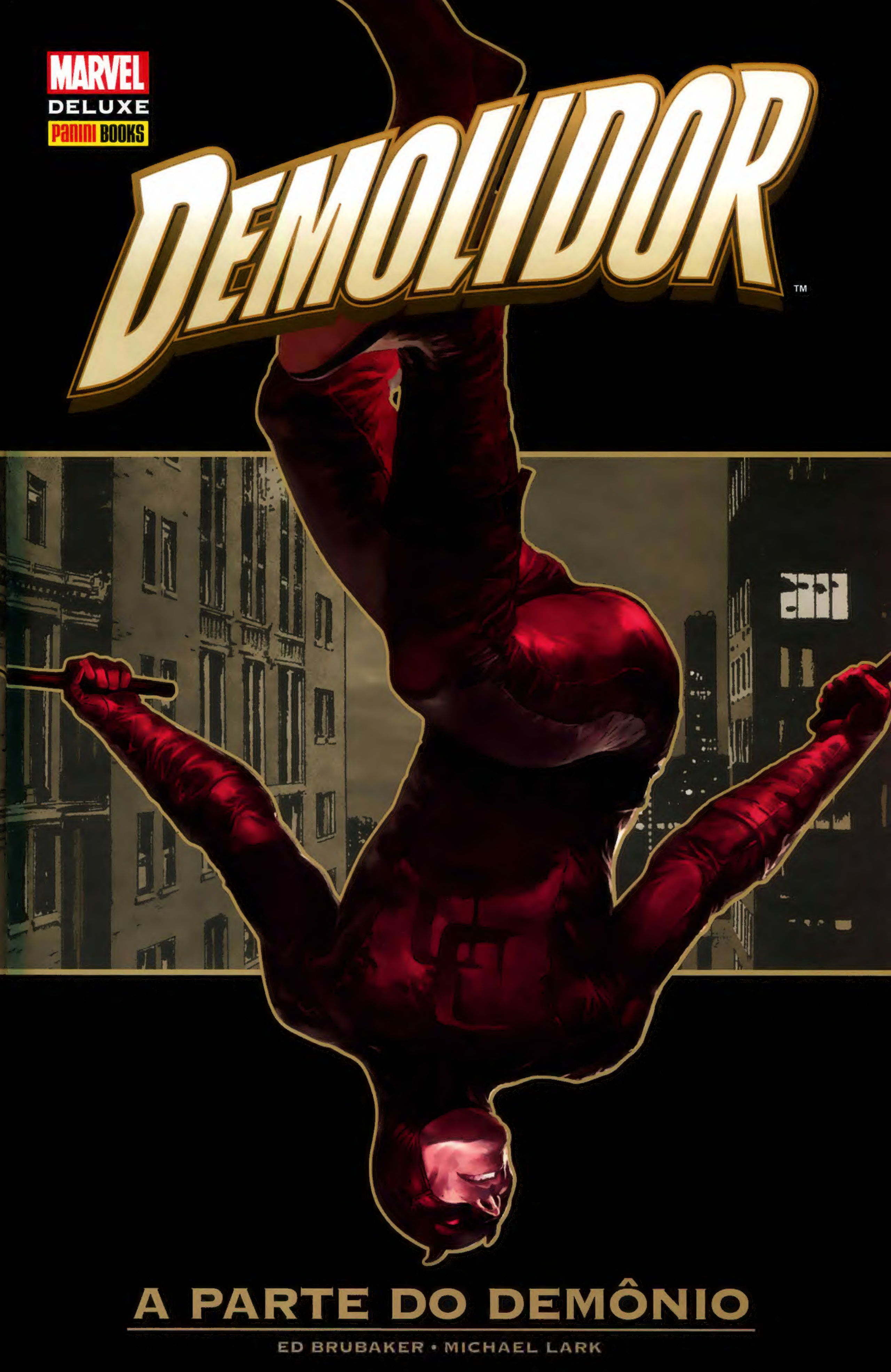
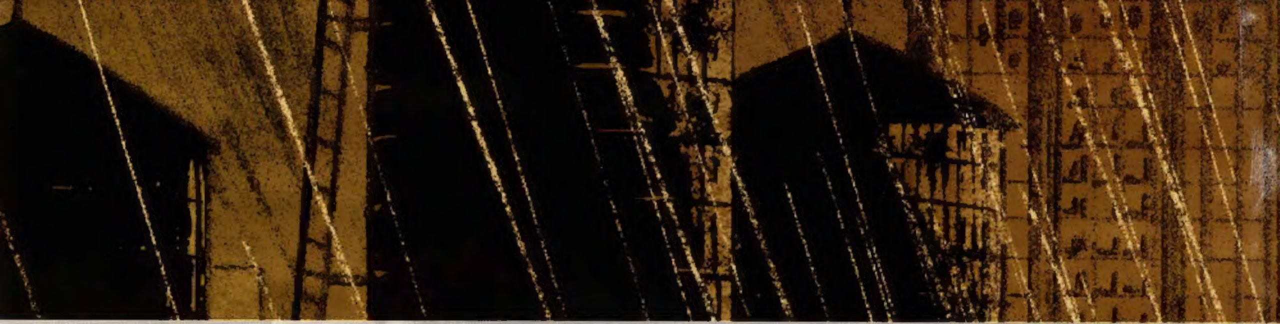

MARVEL
DELUXE
panini BOOKS
DEMOLIDOR™
A PARTE DO DEMÔNIO
ED BRUBAKER • MICHAEL LARK

MARVEL DELUXE
Panini BOOKS

DEMOLIDOR™

A PARTE DO DEMÔNIO

ED BRUBAKER • MICHAEL LARK



Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Ana Lúcia Merege 4667/CRB-7)

Brubaker, Ed
Demolidor: a parte do demônio / roteiro por Ed Brubaker; arte por Michael Lark e Stefano Gaudiano; tradução por Marcelo Soares – Barueri, SP : Panini Brasil, 2019.

ISBN 978-85-8368-397-1 (Capa dura)

1. Histórias em quadrinhos I. Lark, Michael II. Gaudiano, Stefano III. Soares, Marcelo IV. Título

CDD 741.5

Índice para catálogo sistemático:
1. Histórias em quadrinhos 741.5

PANINI BOOKS

PANINI GROUP Diretor de Publicações: Marco M. Lupoi **Coordenador de Publicações:** Leonardo Raveggi **PANINI BRASIL LTDA. Diretor-Presidente:** José Eduardo Severo Martins **Diretor Administrativo e Financeiro:** Roberto Augusto Bezerra **Diretor Comercial:** Adrien Duarte **Diretor de Distribuição:** Gilberto Finotto Gil **EDITORIAL Gerente Editorial de Publicações:** Erick Santos Cardoso **Editor Líder:** Levi Trindade **Editor de Colecionáveis:** Henrique Ozawa **Editor de Publicações:** Bernardo Santana **Editores-assistentes:** Fernando Barone, Mariana Naime, Sandra Fujishiro, Tiago P. Zanetic **Editora-assistente de Arte:** Tatiana Josefovich **Designers:** Cintia Caldas, Marcos R. Sacchi, Rafael Amaral **Auxiliar Administrativo:** Bruna Tiemi Okubo **COMERCIAL E MARKETING Gerente de Marketing:** Marcelo Adriano da Silva **Supervisora de Marketing:** Andrea Rozon **Coordenador de Marketing Digital:** Ricardo Parodi **Analista de Marketing:** Simone de Paula Araujo **Coordenador de Inteligência Comercial:** Rodrigo Felipe Lucizano **Líder de Planejamento e Vendas:** Ana Lúcia Rosa **Publicidade:** comercial@panini.com.br **Assessoria de Comunicação:** Ketchum - panini@ketchum.com.br **PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO Gerente Industrial:** Edson Aprijo de Farias. Esta publicação foi impressa na DuoGraf. Distribuído em todo país por **PANINI BRASIL LTDA.**

MARVEL DELUXE: DEMOLIDOR – A PARTE DO DEMÔNIO é uma publicação da Panini Brasil Ltda. CNPJ 58.732.058/0001-00. Inscrição Estadual 206.183.400.112. Alameda Caiapós, 425 – Centro Empresarial Tamboré. CEP 06460-110 – Barueri – SP – Brasil. Lançamento: 2019. Para a edição brasileira, Panini Brasil Ltda.

É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores.

MARVEL
© 2019 MARVEL

FSC www.fsc.org MISTO Papel produzido a partir de fontes responsáveis FSC® C119624

DEMOLIDOR™

ED BRUBAKER,
ANDE PARKS (DAREDEVIL ANNUAL 1)
ROTEIRO

LEE WEEKS (DAREDEVIL 94), **MICHAEL LARK** (DAREDEVIL 95-104), **JOHN ROMITA** (DAREDEVIL 100), **BILL SIENKIEWICZ** (DAREDEVIL 100), **GENE COLAN** (DAREDEVIL 100), **ALEX MALEEV** (DAREDEVIL 100), **LEE BERMEJO** (DAREDEVIL 100), **MARKO DJURDJEVIC** (DAREDEVIL 100), **LEANDRO FERNANDEZ** (DAREDEVIL ANNUAL 1)
DESENHOS

STEFANO GAUDIANO (DAREDEVIL 95-104), **BILL SIENKIEWICZ** (DAREDEVIL 100), **GENE COLAN** (DAREDEVIL 100), **ALEX MALEEV** (DAREDEVIL 100), **LEE BERMEJO** (DAREDEVIL 100), **MARKO DJURDJEVIC** (DAREDEVIL 100), **AL MIGROM** (DAREDEVIL 100), **PAUL AZACETA** (DAREDEVIL 103-104), **TOM PALMER** (DAREDEVIL 104), **SCOTT KOBLISH** (DAREDEVIL ANNUAL 1)
ARTE-FINAL

MATT HOLLINGSWORTH (DAREDEVIL 95-104), **BILL SIENKIEWICZ** (DAREDEVIL 100), **DEAN WHITE** (DAREDEVIL 100), **STEFANO GAUDIANO** (DAREDEVIL 100), **ALEX MALEEV** (DAREDEVIL 100), **MARKO DJURDJEVIC** (DAREDEVIL 100), **PAUL MOUNTS** (DAREDEVIL 103), **JUNE CHUNG** (DAREDEVIL ANNUAL 1)
CORES

WARREN SIMONS
EDITOR ORIGINAL

JOE QUESADA
EDITOR-CHEFE ORIGINAL

MARCELO SOARES
TRADUÇÃO

FERNANDO LOPES & ROGÉRIO SALADINO
ADAPTAÇÃO

FERNANDO MAKITA & GISELE TAVARES
LETRAS

BERNARDO SANTANA & PAULO FRANÇA
EDITORES

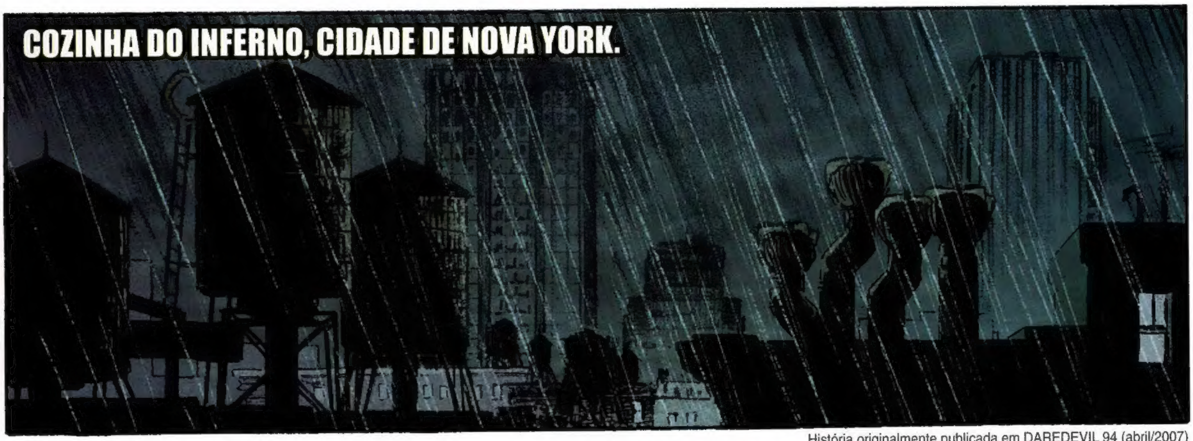
ANTERIORMENTE

Pouco tempo atrás, um dos mais conhecidos jornais sensacionalistas de Nova York publicou uma notícia bombástica: a verdadeira identidade do herói chamado Demolidor é Matt Murdock! Após enfrentar uma árdua batalha para negar publicamente sua vida secreta como o Homem Sem Medo (e, em meio a essa tensão, derrubar seu mais odiado inimigo, o Rei do Crime), o Demolidor declarou-se o rei da Cozinha do Inferno - um ato antes impensável para todos que o conheciam.

Todos esses dramáticos acontecimentos levam Murdock a ser preso na famigerada Ilha Ryker, onde ele quase perde sua sanidade e a vida, já que o Justiceiro e o Rei do Crime acabam encarcerados no mesmo local. No entanto, é graças a Frank Castle que o herói escapa e consegue, em uma atribulada viagem a Paris, identificar quem vinha manipulando sua vida há meses: uma moribunda Vanessa Fisk, a ex-mulher do Rei! Seu objetivo era se vingar do Demolidor, que para ela é parcialmente responsável - ao lado do próprio Fisk - pelo ciclo de violência sem fim que destruiu sua vida.

Mas a vingança de Vanessa é mais elaborada do que se podia pensar... Ela usa toda sua influência para inocentar Murdock e ainda por cima desqualificar a informação de que ele é o Homem Sem Medo. Em troca, o defensor da Cozinha do Inferno precisa apenas libertar Wilson Fisk da prisão e reiniciar o ciclo vicioso de morte e destruição entre os dois! É o que o herói faz, mas disposto a recomeçar sua vida em paz e sem dever mais nada a ninguém.

Mas isso talvez seja impossível para uma figura como o Demolidor...



História originalmente publicada em DAREDEVIL 94 (abril/2007)

MATTHEW?
NEM SEI POR QUE O CHAMO... JÁ SEI QUE ELE SAIU.
SEI ONDE ELE ESTÁ. ONDE *SEMPRE* ESTÁ...
LÁ FORA, SENDO O *DEMOLIDOR*... TENTANDO SALVAR A COZINHA DO INFERNO, NOITE APÓS NOITE.
E FICO PENSANDO... ASSIM COMO SEI QUE MATT VAI SUMIR PELA JANELA QUASE TODA NOITE DEPOIS DE EU CAIR NO SONO EM SEUS BRAÇOS...
...SERÁ QUE ELE SABE QUE SINTO SUA *AUSÊNCIA* EM NOSSA CASA?
SERÁ QUE SABE QUE TODA NOITE EU ME SENTO E *ESPERO?*
QUE ELE VENHA PRA CASA...
...OU QUE O TELEFONE TOQUE COM MAIS *MÁS NOTÍCIAS?*

PORQUE, DESDE QUE ESTOU COM ELE, POR MAIS FELIZES QUE TENHAMOS SIDO ÀS VEZES...
...HOUVE TANTAS NOTÍCIAS RUINS QUE FICO ESPERANDO POR MAIS O TEMPO TODO... MESMO QUANDO NÃO PERCEBO.
E NÃO SEI POR QUANTO TEMPO MAIS VOU AGUENTAR, MAS TAMBÉM NÃO SEI SE SOBREVIVERIA A OUTRA SEPARAÇÃO.
ENTÃO EU SENTO E ESPERO, PENSANDO EM TUDO PELO QUE JÁ PASSAMOS...
...E TENTANDO ACHAR ALGUMA ESPERANÇA PRA NÓS...

FICO EM DÚVIDA SE JÁ HOUVE ESPERANÇA, CONSIDERANDO COMO NOS CONHECEMOS... ELE VESTIDO DE DEMOLIDOR, SALVANDO UMA MULHER CEGA DE UM CAMINHÃO DESGOVERNADO.
CUIDADO!
ALGO BEM PARECIDO COM O DIA EM QUE ELE SALVOU UM HOMEM CEGO DE OUTRO CAMINHÃO, TANTOS ANOS ANTES...
ACHO QUE NUNCA ESQUECI ESSA SEMELHANÇA, OU O EFEITO INCONSCIENTE QUE ISSO DEVE TER TIDO NELE.
MAS NINGUÉM NUNCA TINHA SALVADO MINHA VIDA ANTES, E NÃO PUDE DEIXAR DE PENSAR NISSO. NÃO PUDE DEIXAR DE PENSAR NELE.
VOCÊ... É CEGA?
OS JORNAIS DIZIAM QUE O DEMOLIDOR ERA NA VERDADE UM ADVOGADO CEGO CHAMADO MATT MURDOCK, E ISSO APARENTEMENTE ME FASCINOU.
EU NASCI CEGA E NUNCA TIVE MEDO DO MUNDO QUE NÃO POSSO VER, MAS COMO É QUE O DEMOLIDOR PODIA SER CEGO?

ENTÃO EU CORRI ATRÁS DELE, JOGANDO AO VENTO TODA A CAUTELA. TER A VIDA SALVA FAZ DESSAS COISAS COM A GENTE.
MINHAS AMIGAS ATÉ AVISARAM QUE ERA MALUQUICE, MAS NÃO ADIANTAVA DAR DISCURSO.
EU PRECISAVA ENCONTRÁ-LO DE NOVO. TINHA DE SABER A VERDADE.
CLARO, A OUTRA VERDADE É QUE, EM TODOS OS MEUS OUTROS RELACIONAMENTOS, FUI EU QUE TOMEI A INICIATIVA.
MESMO NO COLEGIAL, QUANDO TODOS ESPERAVAM QUE A MENINA CEGA FOSSE TÍMIDA E RESERVADA, EU FUI TUDO, MENOS ISSO.
QUERIA EXPERIMENTAR A VIDA ATÉ A ÚLTIMA GOTA.
E A VERDADE SECRETA, QUE GERALMENTE ESCONDO ATÉ DE MIM MESMA, É QUE EU SEMPRE TIVE UMA QUEDA POR HOMENS QUE SEI QUE SÃO ENCRENCA.
E MATT MURDOCK ERA MAIS ENCRENCA DO QUE QUAISQUER OUTROS DEZ COMBINADOS.
POXA, ELE CHEGOU ATÉ A SER INCENDIADO POR UMA VELHA INIMIGA NUM DOS NOSSOS PRIMEIROS ENCONTROS.

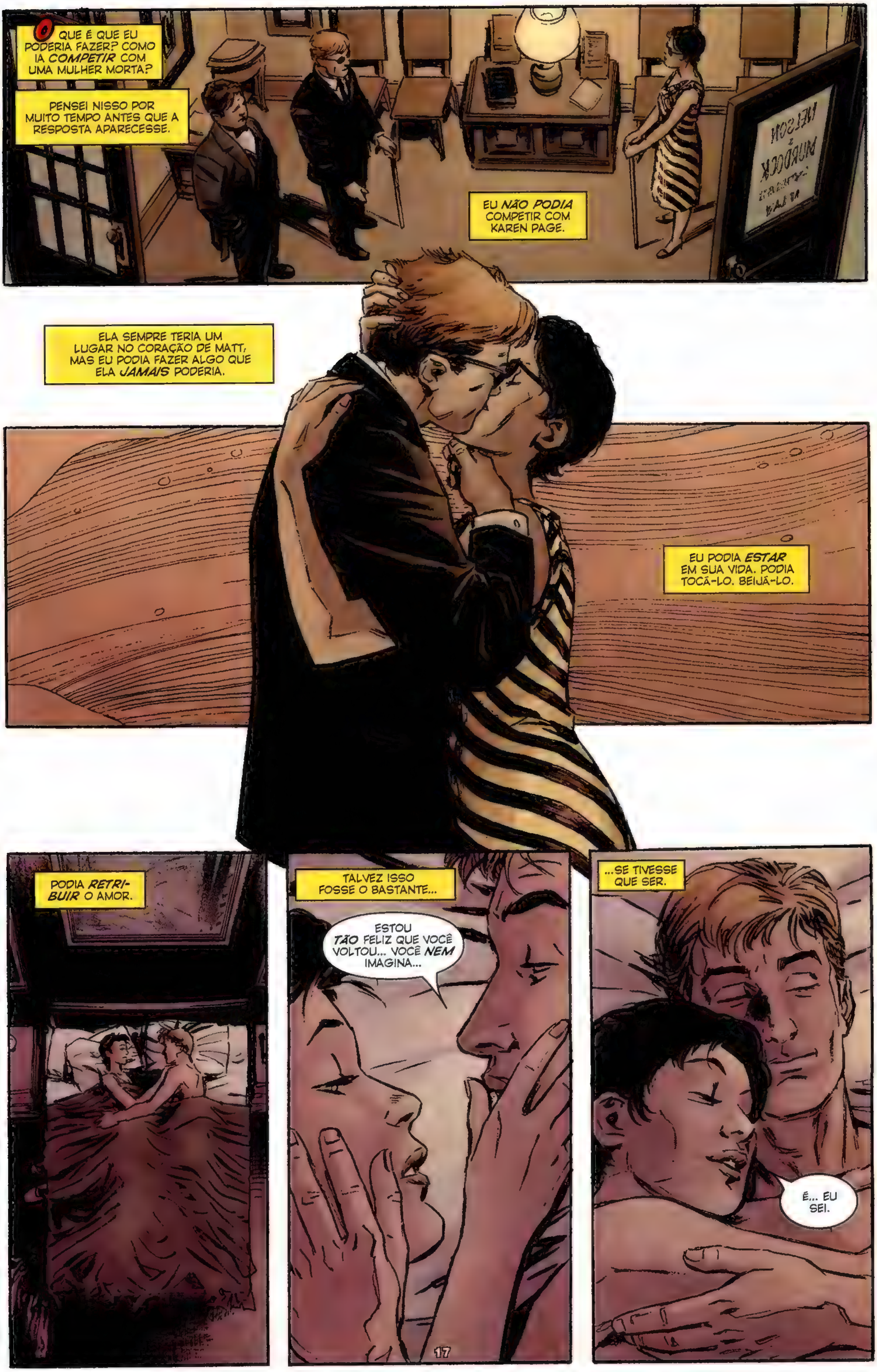
MAS NEM ISSO ME ASSUSTOU... OU ME IMPEDIU DE ME APAIXONAR POR ELE.
E, MILAGROSAMENTE, APESAR DE TODO O CAOS QUE TRANSTORNAVA SUA VIDA, MATT MURDOCK TAMBÉM SE APAIXONOU POR MIM.
E SE *CASOU* COMIGO.
POR UM ANO, FOI PERFEITO.
PELO MENOS... EU *ACHO* QUE FOI. SÓ ME LEMBRO DE SER PERFEITO.
LEMBRO MUITO BEM.
E ME LEMBRO DE QUANDO SUA VIDA COMO DEMOLIDOR *DESABOU* EM CIMA DE NÓS.
MILLA... *PRESTE ATENÇÃO!* FUJA *CORRENDO* E NÃO PARE *POR NADA!*

EU ME LEMBRO DO SOM DOS PASSOS E O CLANGOR METÁLICO NAQUELA NOITE... NUNCA VOU ESQUECER...
...PORQUE AQUELE FOI O PRIMEIRO MOMENTO DE NOSSA VIDA JUNTOS EM QUE ME RECORDO DE TER FICADO COMPLETAMENTE APAVORADA.
NAQUELES PRIMEIROS DIAS, OS PROBLEMAS DELE NÃO ERAM MUITO REAIS PORQUE EU NÃO CONHECIA AQUELA VIDA... NÃO SABIA QUANTO MEDO DEVIA TER.
MAS, DEPOIS DE UM ANO EM SUA CAMA, EU O CONHECIA. SABIA PELO QUE TINHA PASSADO. E DO QUE SERIA CAPAZ... OU, AO MENOS, ACHAVA ISSO.
NO FIM, OS AMIGOS DO MATT ACHARAM QUE O MOTIVO PELO QUAL TIVEMOS UM ROMANCE-RELÂMPAGO, PELO QUAL ELE SE CASOU COMIGO TÃO RÁPIDO...
...ERA QUE MATT VINHA SOFRENDO DE UM COLAPSO NERVOSO APÓS A MORTE DE KAREN PAGE, O AMOR DE SUA VIDA ANTES DE MIM.
MILLA... NÃO É VERDADE...
E POR MAIS QUE EU QUISESSE ACREDITAR NELE, LÁ DENTRO EU SABIA QUE ELES TINHAM RAZÃO.
KAREN HAVIA MORRIDO EM SEUS BRAÇOS. MATT NUNCA SUPEROU ISSO.
ENTÃO, EU FUGI DELE.

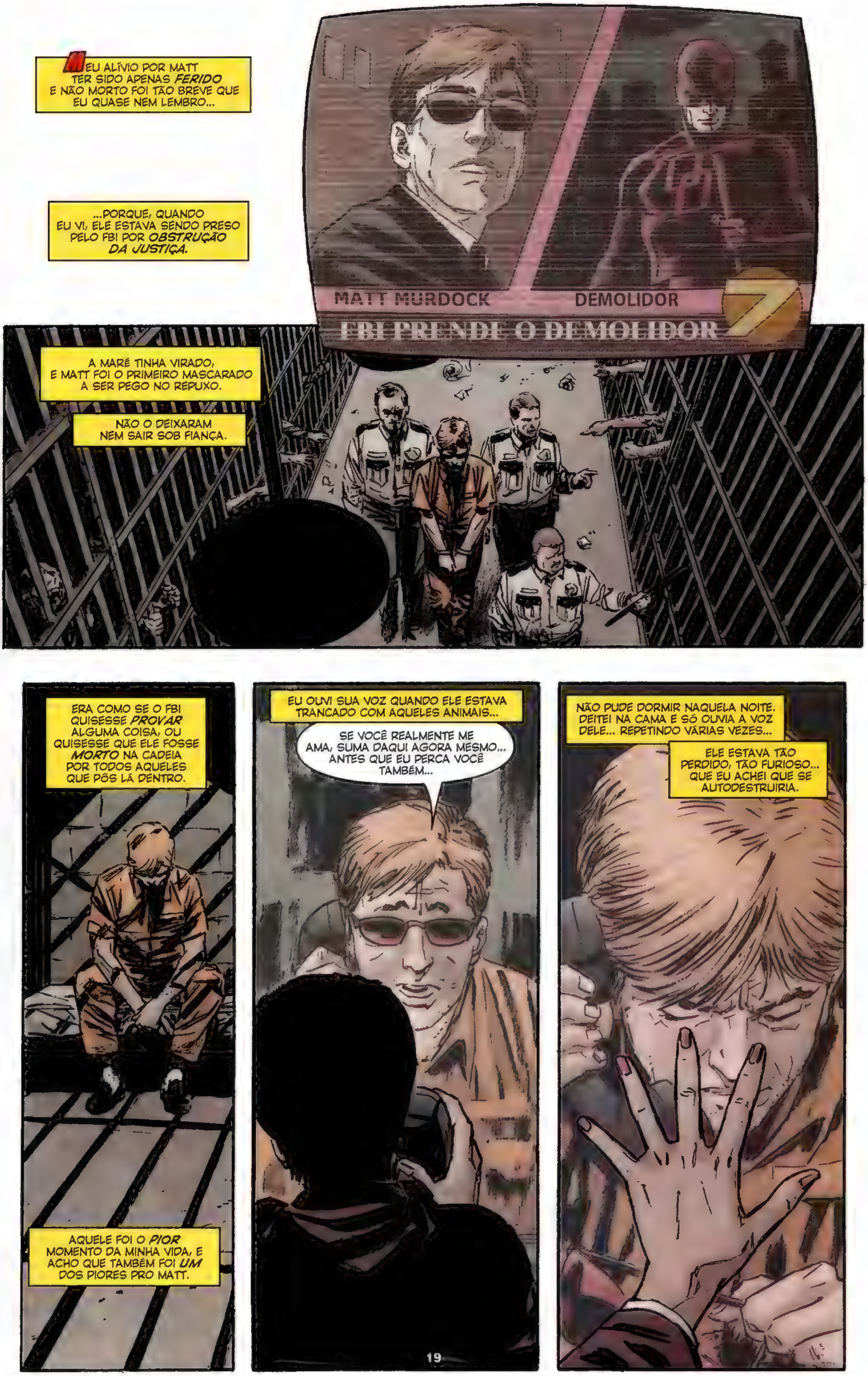
ONDE VOCÊ ESTÁ, MATT?
O QUE SERÁ QUE ESTÁ FAZENDO AGORA?
SALVANDO VIDAS?
OU APENAS EXPONDO MEU CORAÇÃO AO PERIGO?

ENQUANTO FIQUEI LONGE DE VOCÊ, PENSEI NISSO O TEMPO INTEIRO.
OUVI CADA NOTÍCIA SENTADA NA PONTA DO SOFÁ...
...REZANDO PRA NÃO OUVIR SEU NOME, OU COISA PIOR... PRA NÃO OUVIR QUE VOCÊ TINHA SIDO FERIDO...
...OU MORTO.
REZANDO PRA QUE CHEGASSE EM CASA A SALVO, MESMO QUE NÃO FOSSE ME ENCONTRAR.
POR FAVOR, VENHA PRA CASA, MEU AMOR...

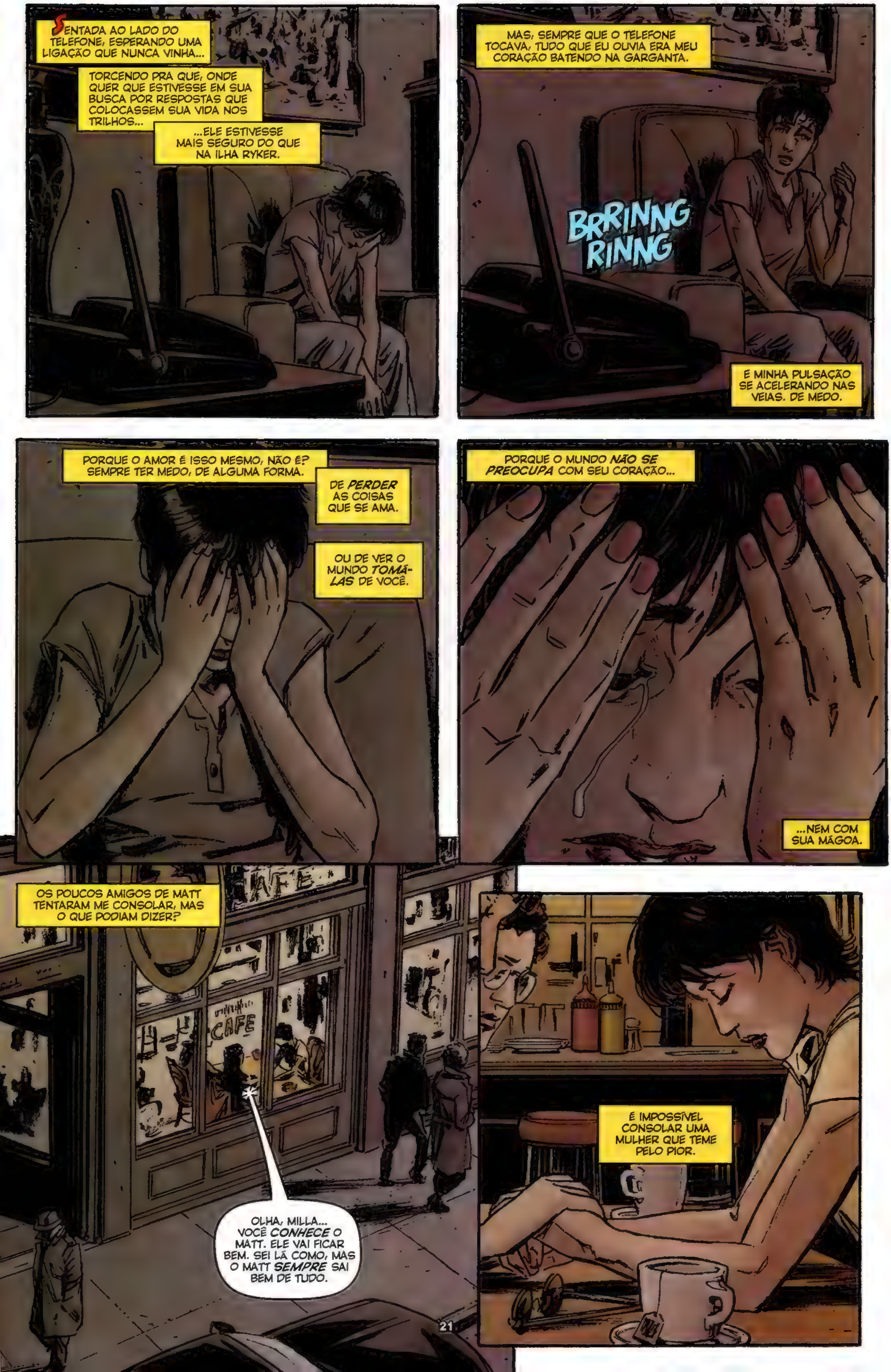
É DIFÍCIL ACREDITAR QUE CHEGUEI ATÉ A MANDAR PRA ELE OS DOCUMENTOS DO DIVÓRCIO... SEM MENCIONAR O QUANTO FIQUEI ALIVIADA QUANDO ELE OS DEVOLVEU ASSINADOS.
ESTÁ TUDO PRONTO, MILLA. SÓ PRECISA COLOCAR NO CORREIO E SERÁ UMA MULHER LIVRE DE NOVO.
POR MAIS QUE O AMASSE, EU PRECISAVA DE UMA SAÍDA. DE UM JEITO DE SEGUIR EM FRENTE.
EU NÃO PODIA SER SUA SEGUNDA OPÇÃO.
SUPONHO QUE, DE UM JEITO OU DE OUTRO, TODO MUNDO ABRE MÃO DE ALGUMA COISA POR ALGUÉM QUANDO SE APAIXONA... ACHO QUE TODOS SOMOS, DE ALGUMA FORMA, SEGUNDAS OPÇÕES.
MAS MEU ORGULHO DE MENINA CEGA NÃO ME DEIXARIA SER UM PRÊMIO DE CONSOLAÇÃO.
MESMO ASSIM, NÃO CONSEGUI ENVIAR OS DOCUMENTOS DO DIVÓRCIO. SIMPLESMENTE NÃO PUDE.
EU ME PREOCUPAVA COM O MATT TODA NOITE.
ISSO NÃO ERA "SEGUIR EM FRENTE"... ERA TORTURA.


QUE É QUE EU PODERIA FAZER? COMO IA COMPETIR COM UMA MULHER MORTA?
PENSEI NISSO POR MUITO TEMPO ANTES QUE A RESPOSTA APARECESSE.
EU NÃO PODIA COMPETIR COM KAREN PAGE.
NELSON & MURDOCK
ELA SEMPRE TERIA UM LUGAR NO CORAÇÃO DE MATT, MAS EU PODIA FAZER ALGO QUE ELA JAMAIS PODERIA.
EU PODIA ESTAR EM SUA VIDA. PODIA TOCÁ-LO. BEIJÁ-LO.
PODIA RETRIBUIR O AMOR.
TALVEZ ISSO FOSSE O BASTANTE...
ESTOU TÃO FELIZ QUE VOCÊ VOLTOU... VOCÊ NEM IMAGINA...
...SE TIVESSE QUE SER.
É... EU SEI.

MAS JUSTAMENTE QUANDO EU TIVE *CERTEZA* DE QUE ELE ME AMAVA, QUANDO SENTI ISSO CLARAMENTE NO MEU CORAÇÃO...
...EM VEZ DE VIRAR A ESQUINA, EM VEZ DO "*FELIZES PARA SEMPRE*"...
...TODOS OS PROBLEMAS DA VIDA DELE EXPLODIRAM BEM NAS NOSSAS CARAS.
E, MAIS UMA VEZ, EU FIQUEI APAVORADA.
--RELATOS NÃO CONFIRMADOS DE QUE O DEMOLIDOR, ACUSADO DE SER O ADVOGADO CEGO MATT MURDOCK, TENHA SIDO BALEADO E POSSIVELMENTE **MORTO**...
...APÓS UMA BATALHA À LUZ DO DIA NAS RUAS DE MANHATTAN COM O ASSASSINO CONHECIDO COMO **MERCENÁRIO**, DEIXANDO UMA MULHER MORTA E VÁRIOS FERIDOS.


MEU ALÍVIO POR MATT TER SIDO APENAS *FERIDO* E NÃO MORTO FOI TÃO BREVE QUE EU QUASE NEM LEMBRO...
...PORQUE, QUANDO EU VI, ELE ESTAVA SENDO PRESO PELO FBI POR *OBSTRUÇÃO DA JUSTIÇA.*
MATT MURDOCK
DEMOLIDOR
FBI PRENDE O DEMOLIDOR
A MARÉ TINHA VIRADO, E MATT FOI O PRIMEIRO MASCARADO A SER PEGO NO REPUXO.
NÃO O DEIXARAM NEM SAIR SOB FIANÇA.
ERA COMO SE O FBI QUISESSE *PROVAR* ALGUMA COISA, OU QUISESSE QUE ELE FOSSE *MORTO* NA CADEIA POR TODOS AQUELES QUE PÔS LÁ DENTRO.
AQUELE FOI O *PIOR* MOMENTO DA MINHA VIDA, E ACHO QUE TAMBÉM FOI *UM* DOS PIORES PRO MATT.
EU OUVI SUA VOZ QUANDO ELE ESTAVA TRANCADO COM AQUELES ANIMAIS...
SE VOCÊ REALMENTE ME AMA, SUMA DAQUI AGORA MESMO... ANTES QUE EU PERCA VOCÊ TAMBÉM...
NÃO PUDE DORMIR NAQUELA NOITE. DEITEI NA CAMA E SÓ OUVIA A VOZ DELE... REPETINDO VÁRIAS VEZES...
ELE ESTAVA TÃO PERDIDO, TÃO FURIOSO... QUE EU ACHEI QUE SE AUTODESTRUIRIA.

SÓ QUE, NO ÚLTIMO MOMENTO, ELE ESCOLHEU A VIDA E A ESPERANÇA EM VEZ DA DESTRUIÇÃO.
DOCK DESAPARECE APÓS MOTIM NA RYKER - SERIA REFÉM DO JUSTI
QUERO CRER QUE FOI POR *MINHA* CAUSA. POR CAUSA DO QUE *EU* FALEI...
...ANTES DE ELE FUGIR DA PRISÃO E SE TORNAR UM FORAGIDO.
SRTA. *DONOVAN!* EI! PODE NOS DAR UMA PALAVRINHA?
ONDE ELE ESTÁ *ESCONDIDO*, MILLA? VOCÊS TÊM *CONVERSADO?*
SEU MARIDO É *MESMO* O DEMOLIDOR?
POR FAVOR... DEIXEM-ME EM PAZ... MATT FOI UMA *VÍTIMA*.
ESTAMOS REZANDO PRA QUE ELE VOLTE PRA CASA EM SEGURANÇA.
NEM SOAVA COMO MENTIRA DIZER ISSO. MATT *É* UMA VÍTIMA...
...DE UMA CIDADE INGRATA POR SEUS SACRIFÍCIOS...
...DE POLÍTICOS EGOÍSTAS E BUROCRATAS AMBICIOSOS DEMAIS...
FIQUEI FELIZ POR ELE TER FUGIDO.
MAS E EU, COMO FICARIA?


SENTADA AO LADO DO TELEFONE, ESPERANDO UMA LIGAÇÃO QUE NUNCA VINHA...
TORCENDO PRA QUE, ONDE QUER QUE ESTIVESSE EM SUA BUSCA POR RESPOSTAS QUE COLOCASSEM SUA VIDA NOS TRILHOS...
...ELE ESTIVESSE MAIS SEGURO DO QUE NA ILHA RYKER.
MAS, SEMPRE QUE O TELEFONE TOCAVA, TUDO QUE EU OUVIA ERA MEU CORAÇÃO BATENDO NA GARGANTA.
BRRINNG RINNG
E MINHA PULSAÇÃO SE ACELERANDO NAS VEIAS. DE MEDO.
PORQUE O AMOR É ISSO MESMO, NÃO É? SEMPRE TER MEDO, DE ALGUMA FORMA.
DE *PERDER* AS COISAS QUE SE AMA.
OU DE VER O MUNDO *TOMÁ-LAS* DE VOCÊ.
PORQUE O MUNDO *NÃO SE PREOCUPA* COM SEU CORAÇÃO...
...NEM COM SUA MÁGOA.
OS POUCOS AMIGOS DE MATT TENTARAM ME CONSOLAR, MAS O QUE PODIAM DIZER?
CAFE
CAFE
OLHA, MILLA... VOCÊ *CONHECE* O MATT. ELE VAI FICAR BEM. SEI LÁ COMO, MAS O MATT *SEMPRE* SAI BEM DE TUDO.
É IMPOSSÍVEL CONSOLAR UMA MULHER QUE TEME PELO PIOR.

MAS A PARTE QUE EU *NÃO ENTENDO*, QUE ME MANTÉM ACORDADA EM NOITES ASSIM...
...É QUE, LOGO QUE ELE VOLTOU, ANTES MESMO QUE O FOGGY E A BECKY DERRUBASSEM AS ACUSAÇÕES...
...NO MOMENTO EM QUE OUVI SUA VOZ DE NOVO E SENTI SEUS BRAÇOS EM TORNO DE MIM...
ESTÁ TUDO BEM, MILLA... TUDO VAI FICAR BEM...
...NADA MAIS ME IMPORTAVA.
TODAS AS MINHAS PREOCUPAÇÕES VOARAM PELA JANELA.
MEU AMOR ESTAVA DE VOLTA, E TERÍAMOS MAIS UMA CHANCE.
CLARO, HAVIA PERIGOS E A POSSIBILIDADE DE QUE ELE FOSSE TOMADO DE MIM DE NOVO A QUALQUER MOMENTO...
...MAS NADA DISSO IMPORTAVA. NÃO ALI.
APENAS SEUS BRAÇOS EM TORNO DE MIM. SEU CHEIRO. SUA VOZ. SEU CORAÇÃO.
AQUILO ERA O *MUNDO INTEIRO*... NOSSO AMOR.

MAS É ÓBVIO QUE NÃO ERA. NÃO PRA ELE.
SEU MUNDO PODIA INCLUIR NOSSA CASA, NOSSA CAMA... MAS TAMBÉM É LÁ FORA.
SEU OUTRO MUNDO É DE SOMBRAS E VIOLÊNCIA.
¡AAAAA!
ELE O ATRAI PRA LONGE DE MIM... DE NÓS.
E AS COISAS QUE NÃO IMPORTAVAM SEMANAS ATRÁS, QUANDO TUDO QUE EU QUERIA ERAM SEUS LÁBIOS NOS MEUS...
KRAK
...ESPREITAM CADA VEZ MAIS MEU CORAÇÃO A CADA NOITE.

TODA NOITE, O MEDO APERTA UM POUCO MAIS.
E FICA MAIS DIFÍCIL DE AFASTAR.
WHEEEOOOOWHEEEOOO
PORQUE EU SEI QUE ELE NUNCA VAI DESISTIR.
NÃO IMPORTA O QUE FIZEREM COM ELE.
NÃO IMPORTA QUE HAJA LEIS CONTRA JUSTICEIROS...
...E QUE A POLÍCIA POSSA PRENDÊ-LO QUANDO O AVISTAR.
EI... PARADO!

QUERO TANTO QUE ELE FIQUE A SALVO...
PEGA LEVE, JOE...
VOCÊ TAMBÉM VIU. SABE QUAL É A ORDEM.
PRA NÓS ESTARMOS A SALVO.
E NÓS NUNCA ESTAREMOS. NENHUM AMOR É SEGURO.
VOCÊ NÃO É DAQUI, MOLEQUE. COM LEI OU SEM...
...SE QUISER ATIRAR NO DEMOLIDOR, É MELHOR METER UMA BALA EM MIM TAMBÉM.
AGORA, ME AJUDA A GRAMPEAR OS BANDIDOS DE VERDADE...
MAS O MATT... PÕE O NOSSO AMOR EM RISCO TODA NOITE.
SÓ QUE EU NUNCA PODERIA PEDIR PRA ELE PARAR...
...E ELE JAMAIS VAI DESISTIR.
PORQUE A KAREN DISSE A ELE PRA NÃO PARAR. NUNCA.

TENTO NÃO PENSAR NESSA PARTE ENQUANTO ESPERO NO VENTO FRIO DA NOITE.
QUE, LÁ NO FUNDO, ELE ESTEJA FAZENDO ISSO POR *ELA*.
TENTO NÃO PENSAR NISSO QUANDO O SINTO FICANDO MAIS *DISTANTE* ÀS VEZES...
TENTO NÃO IMAGINAR SE ELE ESTÁ PENSANDO NELA.
LEMBRO A MIM MESMA QUE EU ESTOU *AQUI*. QUE SOU *PARTE* DA VIDA DELE.
TENTO FAZER ISSO SER O SUFICIENTE DE NOVO...
...E USO PRA AFASTAR MEUS MEDOS.
E, A CADA MANHÃ, QUANDO ACORDO E O VEJO AO MEU LADO, TENTO NÃO CHORAR DE ALEGRIA.
E AÍ, VAMOS TOMAR O CAFÉ DA MANHÃ?
QUE ACHA DE DARMOS UMA SAÍDA?

ISTO É QUE É O AMOR... O QUE A ALEGRIA FAZ COM A GENTE...
ELA NOS LEMBRA DE COMO AS COISAS SÃO FRÁGEIS. DE COMO É FÁCIL PERDER TUDO.
NUNCA VOU ME ESQUECER DISSO. NÃO COM O MATT.
MAS JAMAIS CONVERSAMOS A RESPEITO.
NUNCA DIGO A ELE QUE, DE UM JEITO OU DE OUTRO, SEI QUE ESTOU CONDENADA A TER MEU CORAÇÃO PARTIDO POR ELE.
PODE SER UM CHOQUE REPENTINO OU UM LONGO E LENTO CAMINHO... AMBOS TERMINAM NO MESMO LUGAR.
ACHO QUE ALGUNS RELACIONAMENTOS SÃO DEFINIDOS PELAS COISAS QUE *NÃO SÃO* DITAS, TANTO QUANTO PELO AMOR NO CORAÇÃO DOS DOIS.

MATT... MEU AMOR... ESTÁ LÁ FORA... ARRISCANDO TUDO...
...ENQUANTO EU TENTO ENCONTRAR ESPERANÇA PRA NÓS EM ALGUM LUGAR.
SERÁ QUE ELE SABE PELO QUE ESTOU PASSANDO?

História originalmente publicada em DAREDEVIL 95 (maio/2007)

EU FIZ ISTO.
SMOKE SHOP
ABANDONEI ESSA GENTE POR TEMPO DEMAIS.
DANNY RAND FEZ O QUE *PÔDE* ME SUBSTITUINDO, MAS COMO EU ESTAVA NA CADEIA E DEPOIS *SUMI*...
...DEIXEI MUITAS DÚVIDAS PAIRANDO NO AR...
...SOBRE DE QUEM ESTAS RUAS *REALMENTE* SÃO.

DEIXEI QUE O POVO DA COZINHA DO INFERNO VOLTASSE A SE SENTIR AMEDRONTADO.
E O MEDO GERA A VIOLÊNCIA.
AI, MEU DEUS! MEU DEUS... É ELE!
ESTAMOS MORTOS! MORTOS!
EU TE FALEI PRA NÃO TOPAR ESTE TRAMPO! PRA FICAR LONGE DA COZINHA DO INFERNO! PRA--
CALA ESSA BOCA E ATIRA NELE, $%#@!
A VIOLÊNCIA GERALMENTE FICA FORA DE CONTROLE.
TÁ BOM!
HA HA HA! HA HA HA HA!
A ONDA ATUAL COMEÇOU ALGUNS DIAS ATRÁS, QUANDO PERCEBI QUE QUEM QUER QUE ESTEJA TENTANDO DOMINAR ESTAS RUAS ESTAVA USANDO UM DOS VELHOS TRUQUES DO REI.
CRIMES SINCRONIZADOS.

O PRIMEIRO CRIME É PRA *DISTRAIR*, E NORMALMENTE É BARULHENTO E MAL-EXECUTADO.

CARROS BATEM.

TIROS ECOAM.

MAS, QUANDO A POEIRA BAIXA, NÃO HÁ NADA ALÉM DE PEQUENOS PREJUÍZOS...

...E ALGUNS CAPANGAS QUE NEM SABEM DIREITO PRA QUEM TRABALHAM. ELES ESTARÃO DE VOLTA ÀS RUAS EM SEIS MESES.

ENQUANTO ISSO, ALGUMAS QUADRAS ACIMA, O SEGUNDO CRIME... O *VERDADEIRO*... ESTÁ EM CURSO.

UMA LOTÉRICA É ATACADA.

OU UMA LOJA DE BEBIDAS COM A RECEITA DE UMA SEMANA EM CAIXA.

QUANDO FAZEM DIREITO, NINGUÉM FICA SEQUER SABENDO QUE ACONTECEU ATÉ MUITO DEPOIS DA FUGA DOS LADRÕES.

MAS, COMO EU DISSE, AS COISAS MUDARAM, E AS PESSOAS VOLTARAM A TER MEDO.

NA NOITE PASSADA, EM VEZ DE APENAS FUGIR COM O BUTIM...

...UM DOS LADRÕES DO ***SEGUNDO CRIME*** ESTOUROU A CABEÇA DE UM VELHO.

A CORONHADAS, COLOCOU-O NUM COMA DO QUAL SUA FAMÍLIA PODE APENAS TORCER PRA QUE ELE NÃO SAIA, PRA NÃO TER QUE DESCOBRIR O VERDADEIRO SIGNIFICADO DE ***DANOS CEREBRAIS***.

POR ISSO, ESTA NOITE, QUANDO ESCUTO O SOM DE VIDRO SE QUEBRANDO E TIROS...
...EU PRESTO MUITA ATENÇÃO, PRA TER CERTEZA DE QUE NINGUÉM SE FERIU... MAS NÃO AJO.
HOJE, EU ESPERO PELO SEGUNDO CRIME.
AAAHHHGGG!
KRAK
UHN!
NAA-- NÃO!

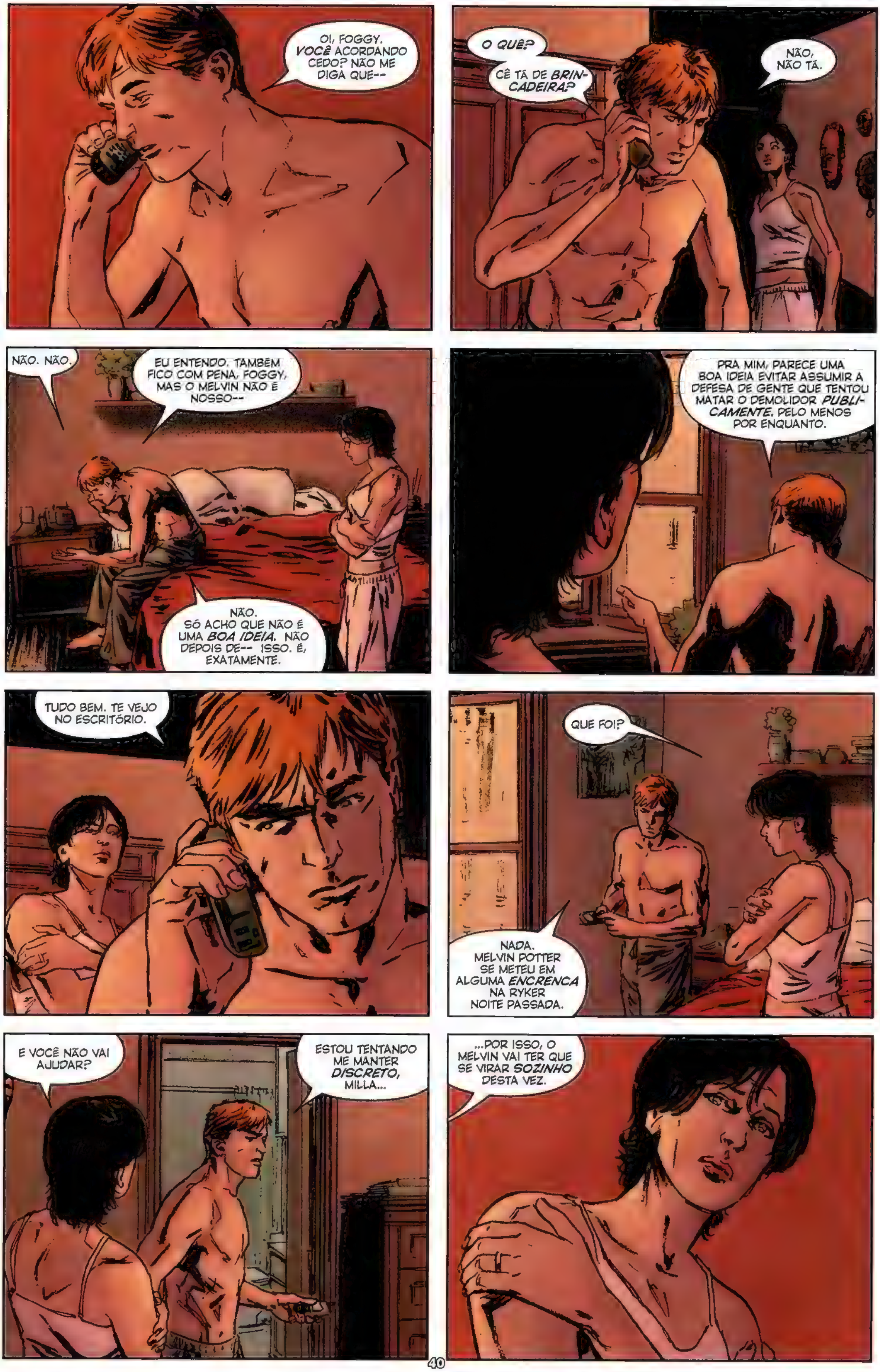
AAAAHHHH!
KKSSSHHH

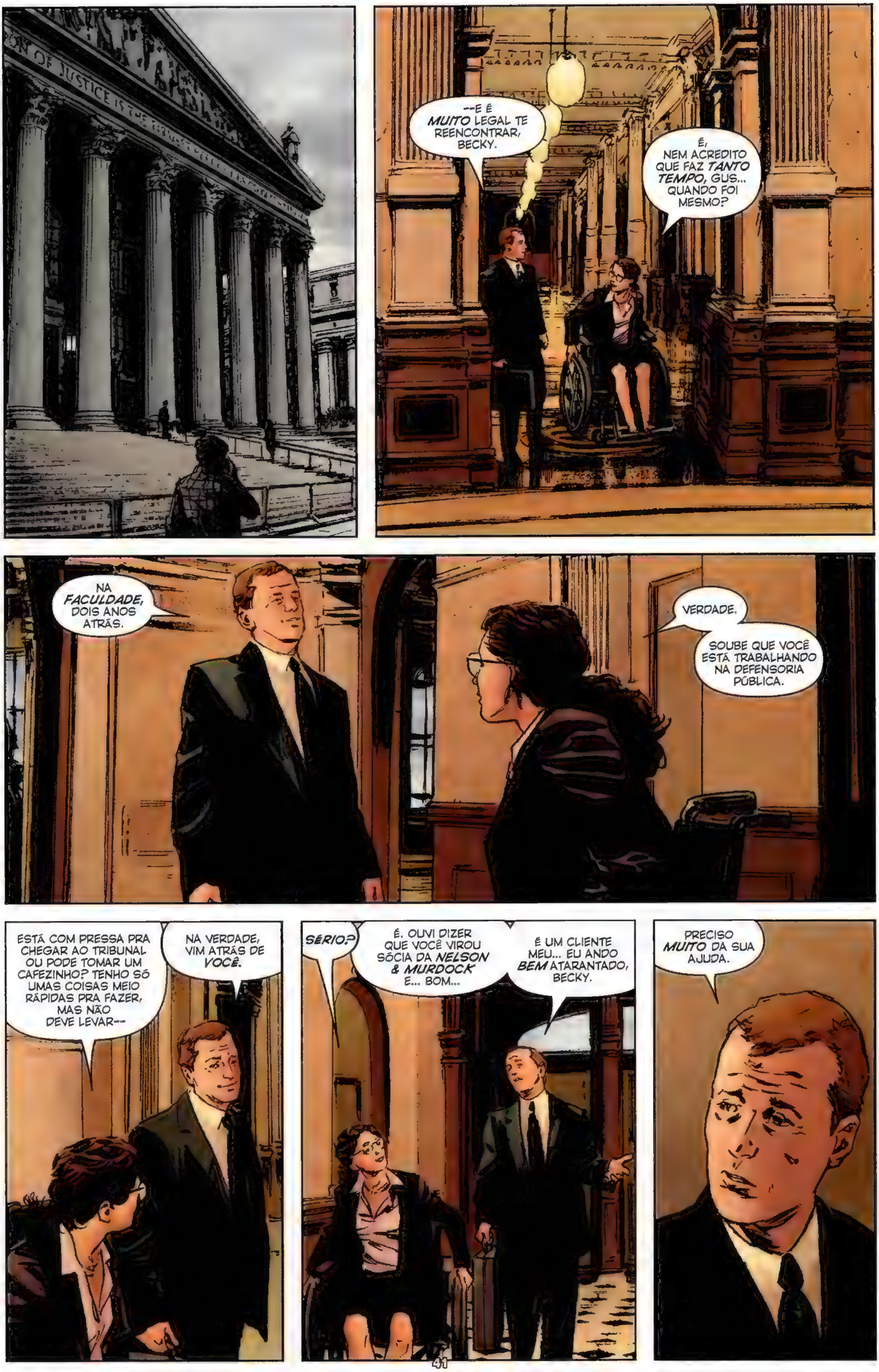
¡AAHHHHH!
PARE.
POK
GAH!
PARE COM ISSO! AGORA!
E ME DIGA PRA QUEM VOCÊ TRABALHA!
WHUDD
UH... UH... MEU DEUS...
ATRÁS DE MIM, MOVIMENTO PERTO DO CARRO...

IDIOTAS. PULVERI-ZANDO AS RUAS COM BALAS SEM SEQUER FAZER PONTARIA.
NÃO TENHO TEMPO PRA ISSO.
A POLÍCIA VAI CHEGAR LOGO E EU PRECISO SUMIR. NÃO POSSO--
NÃO!
SINTO O CHEIRO DE SANGUE E MASSA ENCEFÁLICA ANTES QUE MEU RADAR ME DIGA QUE ELE ESTÁ CAINDO.
NÃO...
ANTES QUE EU PERCEBA QUE HÁ ALGO DRASTICAMENTE ERRADO...
NÃO!
VAI PRO INFERNO, DIABO!
NÃÃOOO!
BLAM

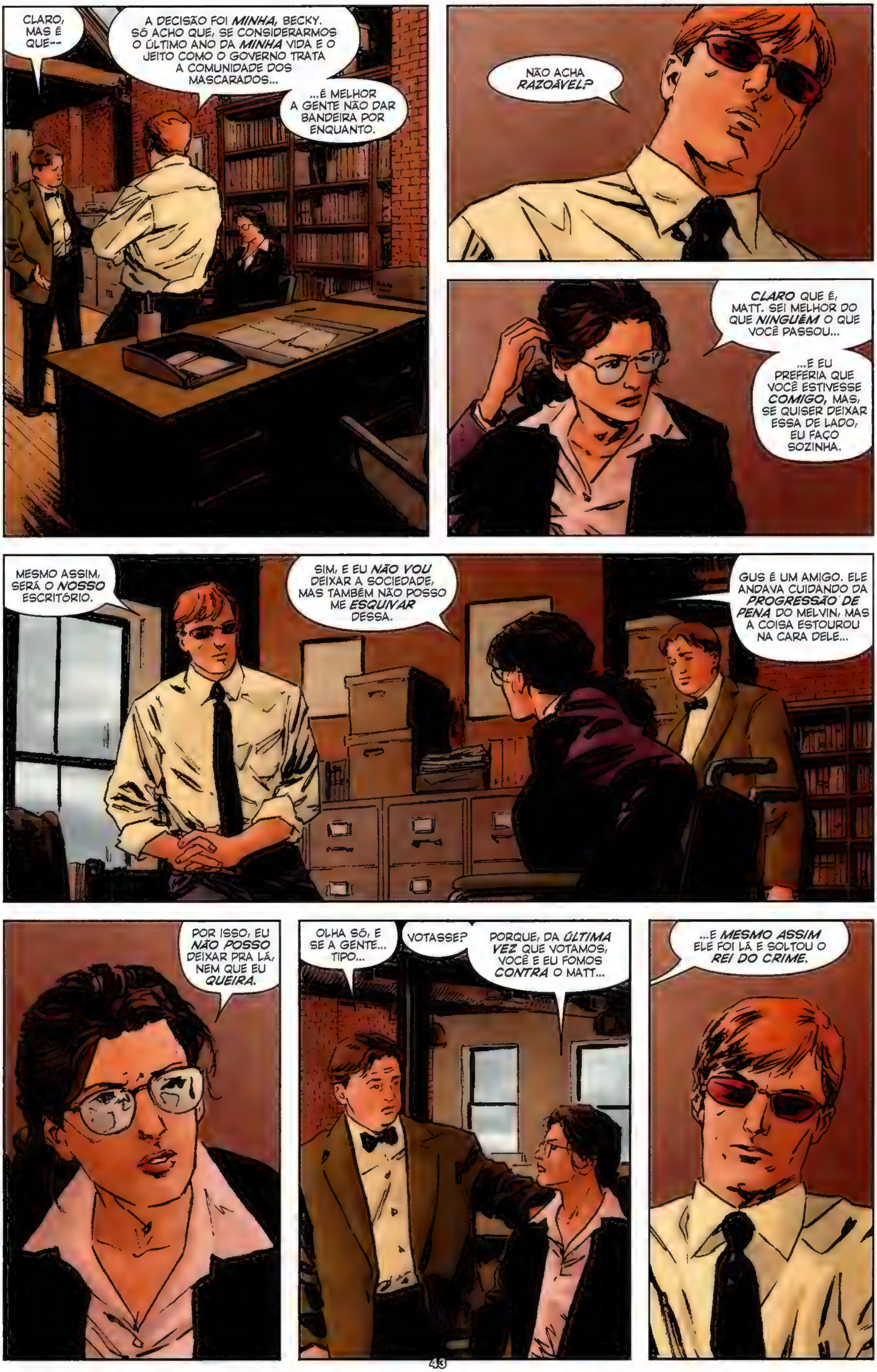
É MINHA CULPA.
EMBORA EU NÃO SAIBA POR QUÊ...
WASH & DRY
POR QUE ELE PREFERIU O *SUICÍDIO* A ME ENFRENTAR... OU IR PRA CADEIA?
CRIME SCENE
POR QUE ESSES HOMENS ESTAVAM TÃO DESESPERADOS?
DROGA.
ESTÁ TUDO ERRADO.
É COMO SE O MUNDO INTEIRO TIVESSE ENLOUQUECIDO ENQUANTO ESTIVE FORA.
FOI MESMO *TANTO* TEMPO ASSIM?

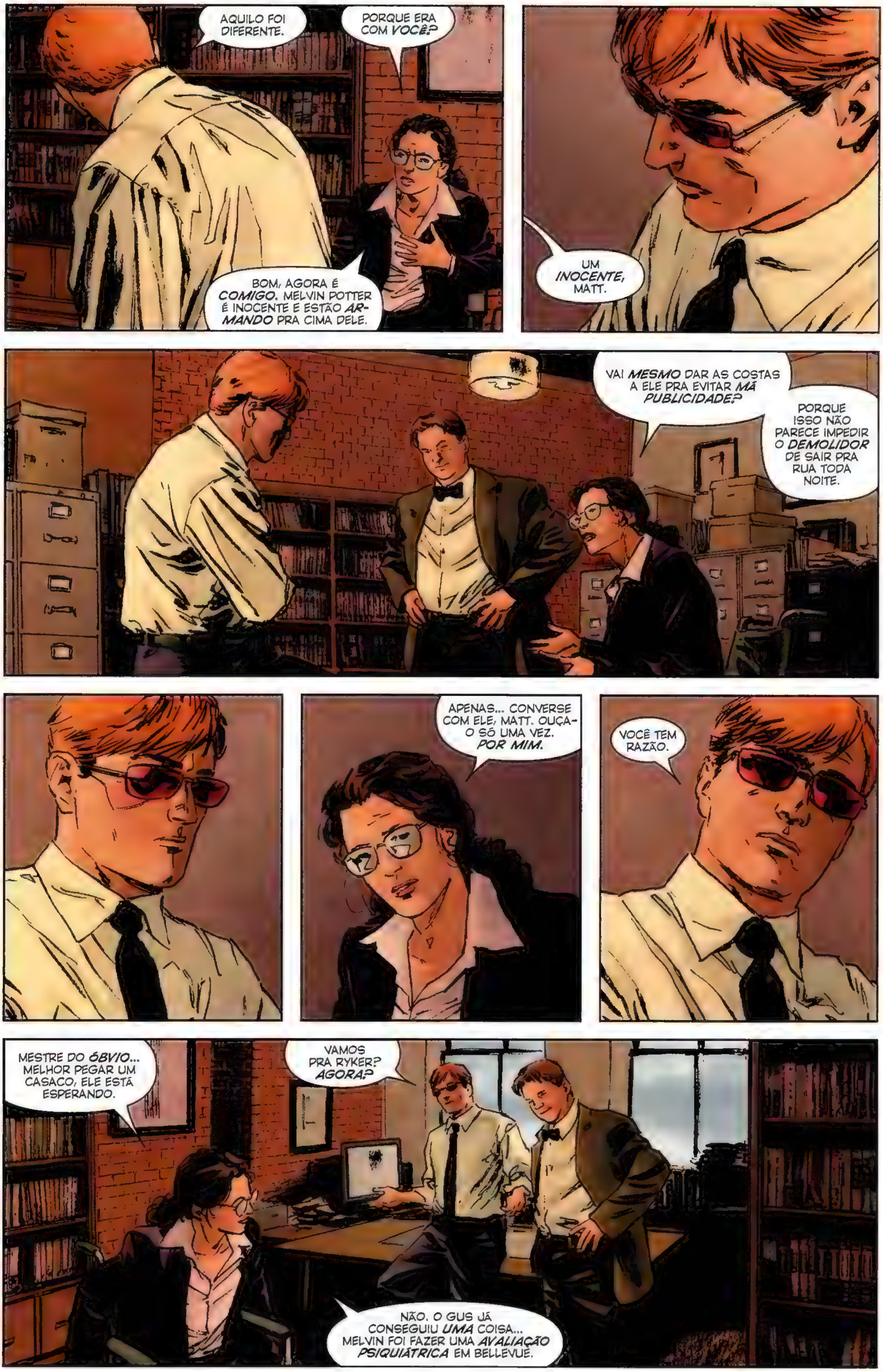
NÃO... NÃO. A COMIDA DO GATO DE ALICE ANDA TERRÍVEL, MATT.
AQUELE ERA O MELHOR CAFÉ DA MANHÃ DA COZINHA DO INFERNO!
EU SEI, MAS MUDOU DE DONO HÁ ALGUNS MESES E O COZINHEIRO FOI EMBORA.
BEM, E ONDE ELE TRABALHA AGORA?
PORTO RICO, EU ACHO.
DROGA. É LONGE DEMAIS SÓ PRA COMER UM BOM OMELETE.
DEIXA QUE EU FAÇO O CAFÉ. JÁ VOU ME ATRASAR DEMAIS PRO JANTAR MESMO.
SUA REUNIÃO JÁ É ESTA NOITE?
SIM, MATTHEW...
SE VOCÊ DORMISSE MAIS DE TRÊS HORAS POR NOITE, TALVEZ CONSEGUISSE SE LEMBRAR DE COMO ACOMPANHAR O TEMPO.
EU SEI... É QUE... A COISA ANDA FEIA LÁ FORA.
ELES PRECISAM--
BRRINNNG RINNG
BRRINNNG RINNG
TELEFONEMA DE... FRANKLIN NELSON.


OI, FOGGY. VOCÊ ACORDANDO CEDO? NÃO ME DIGA QUE--
O QUÊ?
CÊ TÁ DE BRINCADEIRA?
NÃO, NÃO TÁ.
NÃO. NÃO.
EU ENTENDO. TAMBÉM FICO COM PENA, FOGGY, MAS O MELVIN NÃO É NOSSO--
NÃO. SÓ ACHO QUE NÃO É UMA BOA IDEIA. NÃO DEPOIS DE-- ISSO. É, EXATAMENTE.
PRA MIM, PARECE UMA BOA IDEIA EVITAR ASSUMIR A DEFESA DE GENTE QUE TENTOU MATAR O DEMOLIDOR PUBLICAMENTE. PELO MENOS POR ENQUANTO.
TUDO BEM. TE VEJO NO ESCRITÓRIO.
QUE FOI?
NADA. MELVIN POTTER SE METEU EM ALGUMA ENCRENCA NA RYKER NOITE PASSADA.
E VOCÊ NÃO VAI AJUDAR?
ESTOU TENTANDO ME MANTER DISCRETO, MILLA...
...POR ISSO, O MELVIN VAI TER QUE SE VIRAR SOZINHO DESTA VEZ.


--E É MUITO LEGAL TE REENCONTRAR, BECKY.
É, NEM ACREDITO QUE FAZ TANTO TEMPO, GUS... QUANDO FOI MESMO?
NA FACULDADE, DOIS ANOS ATRÁS.
VERDADE.
SOUBE QUE VOCÊ ESTÁ TRABALHANDO NA DEFENSORIA PÚBLICA.
ESTÁ COM PRESSA PRA CHEGAR AO TRIBUNAL OU PODE TOMAR UM CAFEZINHO? TENHO SÓ UMAS COISAS MEIO RÁPIDAS PRA FAZER, MAS NÃO DEVE LEVAR--
NA VERDADE, VIM ATRÁS DE VOCÊ.
SÉRIO?
É. OUVI DIZER QUE VOCÊ VIROU SÓCIA DA NELSON & MURDOCK E... BOM...
É UM CLIENTE MEU... EU ANDO BEM ATARANTADO, BECKY.
PRECISO MUITO DA SUA AJUDA.

DE JEITO NENHUM.
O QUÊ?
NÃO PODEMOS ACEITAR O CASO DE MELVIN POTTER.
EU JÁ ACEITEI.
BOM, ENTÃO LIGUE PRO SEU AMIGO E DIGA QUE NÃO DÁ.
NÃO.
BECKY... MATT E EU JÁ CONVERSAMOS SOBRE ISSO E RESOLVEMOS DEIXAR PRA LÁ. HÁ MUITOS OUTROS BONS ADVOGADOS.
JÁ FIZ CONTATO COM--
VOCÊS DOIS DECIDIRAM? SEM MIM?
SEI QUE SOU A CALOURA AQUI, MAS EU NÃO SOU SÓCIA?


CLARO, MAS É QUE--
A DECISÃO FOI *MINHA,* BECKY. SÓ ACHO QUE, SE CONSIDERARMOS O ÚLTIMO ANO DA *MINHA* VIDA E O JEITO COMO O GOVERNO TRATA A COMUNIDADE DOS MASCARADOS...
...É MELHOR A GENTE NÃO DAR BANDEIRA POR ENQUANTO.
NÃO ACHA *RAZOÁVEL?*
CLARO QUE É, MATT. SEI MELHOR DO QUE *NINGUÉM* O QUE VOCÊ PASSOU...
...E EU PREFERIA QUE VOCÊ ESTIVESSE *COMIGO,* MAS, SE QUISER DEIXAR ESSA DE LADO, EU FAÇO SOZINHA.
MESMO ASSIM, SERÁ O *NOSSO* ESCRITÓRIO.
SIM, E EU *NÃO VOU* DEIXAR A SOCIEDADE, MAS TAMBÉM NÃO POSSO ME *ESQUIVAR* DESSA.
GUS É UM AMIGO. ELE ANDAVA CUIDANDO DA *PROGRESSÃO DE PENA* DO MELVIN, MAS A COISA ESTOUROU NA CARA DELE...
POR ISSO, EU *NÃO POSSO* DEIXAR PRA LÁ, NEM QUE EU *QUEIRA.*
OLHA SÓ, E SE A GENTE... TIPO...
VOTASSE?
PORQUE, DA *ÚLTIMA VEZ* QUE VOTAMOS, VOCÊ E EU FOMOS *CONTRA* O MATT...
...E *MESMO ASSIM* ELE FOI LÁ E SOLTOU O *REI DO CRIME.*


AQUILO FOI DIFERENTE.
PORQUE ERA COM *VOCÊ*?
BOM, AGORA É *COMIGO*. MELVIN POTTER É INOCENTE E ESTÃO *AR-MANDO* PRA CIMA DELE.
UM *INOCENTE*, MATT.
VAI *MESMO* DAR AS COSTAS A ELE PRA EVITAR *MÁ PUBLICIDADE*?
PORQUE ISSO NÃO PARECE IMPEDIR O *DEMOLIDOR* DE SAIR PRA RUA TODA NOITE.
APENAS... CONVERSE COM ELE, MATT. OUÇA-O SÓ UMA VEZ. *POR MIM*.
VOCÊ TEM RAZÃO.
MESTRE DO *ÓBVIO*... MELHOR PEGAR UM CASACO, ELE ESTÁ ESPERANDO.
VAMOS PRA RYKER? *AGORA*?
NÃO. O GUS JÁ CONSEGUIU *UMA* COISA... MELVIN FOI FAZER UMA *AVALIAÇÃO PSIQUIÁTRICA* EM BELLEVUE.

HOSPITAL BELLEVUE
UNIDADE DE SEGURANÇA - CRIMINALMENTE INSANOS
APRESENTE AUTORIZAÇÃO DE SEGURANÇA
EU *NÃO QUERO* FICAR AQUI, BECKY... *DETESTO* ESTE LUGAR.
EU NÃO SOU MALUCO.
EU SEI, MELVIN. MAS ISTO... VAI *AJUDÁ-LO* A PROVAR.
AO MENOS LÁ NA RYKER ME DEIXAVAM EM PAZ, MAS AQUI... NINGUÉM TEM MEDO DE MIM.
NINGUÉM TEM MEDO DE *NADA.*
OLHA, MELVIN... QUE TAL FALAR SOBRE O QUE *ACONTECEU* ONTEM À NOITE?
QUANTO ANTES A GENTE RESOLVER ISSO, MAIS CEDO VOCÊ SAI DAQUI.
O MÉDICO VAI FAZER A AVALIAÇÃO PELA MANHÃ, E PRECISAMOS IR AO TRIBUNAL PRA FALAR DAS NOVAS ACUSAÇÕES NO DIA SEGUINTE.
NOVAS ACUSAÇÕES?
MAS EU *NÃO FIZ* NADA... DEVIA ERA SER *SOLTO.*
BOM, VÃO ABRIR DOIS PROCESSOS POR *HOMICÍDIO QUALIFICADO* CONTRA VOCÊ, A MENOS QUE POSSAMOS DAR BONS MOTIVOS EM *CONTRÁRIO.*
ENTÃO, POR QUE NÃO NOS CONTA O QUE HOUVE?

EU NÃO SEI. JURO!
TIVE UMA REUNIÃO COM MEU ADVOGADO... O OUTRO ADVOGADO... E AÍ VOLTEI PRA OFICINA...
TINHA UNS CARAS LÁ QUE SEMPRE ME ENCHIAM O SACO... ME CHAMAVAM DE "RETARDADO"... FICAVAM FALANDO DAS MINHAS PARTES...
SÃO AS VÍTIMAS? RAHNER E PEYER?
SIM, MAS... MAS... EU NÃO MACHUQUEI OS DOIS. NEM RELEI NELES... EU--
VOCÊ SABE QUE EU DETESTO MACHUCAR AS PESSOAS, MATT... VOCÊ SABE.
ENTÃO QUEM FOI?
ALGUÉM ME ACERTOU PELAS COSTAS... EU ACHO... E AÍ EU SÓ LEMBRO DOS GUARDAS DIZENDO QUE EU TINHA MATADO OS DOIS.
MAS EU NÃO MATEI... NÃO MESMO.
ALGUÉM ESTÁ ARMANDO PRA MIM.
HOSPITAL BELLEVUE
INTERNO
O QUE VOCÊ ACHA, MATT?
ACHO QUE ELE ESTÁ DIZENDO A VERDADE.
ENTÃO... VOCÊS VÃO ME TIRAR DESSA?
VAMOS TENTAR, MELVIN. AGUENTE FIRME QUE A GENTE VÊ.

HORAS DEPOIS, PERSEGUINDO TIROS E GRITOS, AINDA NÃO TIREI MELVIN DA CABEÇA...
NEM AQUELE LUGAR, O HOSPÍCIO... À SUA PRÓPRIA MANEIRA, OS SONS E CHEIROS DAQUELES CORREDORES SÃO TÃO RUINS QUANTO OS DA RYKER.
MAS AS RUAS AQUI FORA ANDAM PARECENDO TÃO LOUCAS QUANTO AQUILO.
EU TENTO NÃO ME RECRIMINAR POR ISSO. TENTO NÃO ME CULPAR POR TER ESTADO FORA TANTO TEMPO...
...POR TER DEIXADO A COZINHA DO INFERNO SE PERDER TANTO.
PROCURO ME CONCENTRAR EM MELVIN POTTER E SEUS PROBLEMAS EM VEZ DOS MEUS.
É, SEGUIMOS A *MULHER DELE*, COMO VOCÊ MANDOU... ACHO QUE FINALMENTE *TEMOS* ALGUMA COISA.
E O QUE EU PENSO A RESPEITO?
É, É... BOM, OUVE SÓ ESTA: ELA ANDA VENDO UM *PSIQUIATRA*.
EXATAMENTE... ISSO PODE SER *ÚTIL* PRA VOCÊ. QUER DIZER, EU ACHO.

ACHO QUE AS EVIDÊNCIAS NO RELATÓRIO INDICAM QUE MELVIN TEVE OUTRO COLAPSO PSICÓTICO.
MAS A VOZ DELE, O PULSO, O ODOR DE SEU SUOR... TUDO DIZ QUE NÃO TEVE.
ELE ESTÁ ASSUSTADO, CLARO... MAS NÃO FEZ NENHUMA DAS COISAS DE QUE É ACUSADO. PORQUE NEGAR NÃO É DO FEITIO DO MELVIN.
ELE SEMPRE CONFESSA AS COISAS QUE O GLADIADOR DENTRO DELE FAZ. O COITADO SENTE VERGONHA.
ISTO É DIFERENTE. ALGUÉM ARMOU UMA CILADA PRA ELE.
HOSPITAL BELLEVUE
UNIDADE DE SEGURANÇA - CRIMINALMENTE INSANOS
APRESENTE AUTORIZAÇÃO DE SEGURANÇA
MEU PROBLEMA... ALÉM DESTAS RUAS... É DESCOBRIR POR QUÊ.
MELVIN MELVIN MEEEEELVIIIN...
MELVIN BEBÊ CHORÃO... NÃO JANTA E TOMA REMÉDIO...
CALA A BOCA!
POR QUE ALGUÉM IRIA QUERER PÔR MELVIN POTTER NO CORREDOR DA MORTE?
FECHA ESSA BOCA, SEU VERME... OU NENHUM DOS DOIS CHEGA VIVO AO XILINDRÓ.
MELVIN MELVIN MEEEEELVIIIN...
E COMO PODEMOS SALVÁ-LO?
MELVIN BEBÊ CHORÃO...

MELVIN
MELVIN
MELVI--
AÍ, IDIOTA! EU FALEI--
ME DEIXA EM PAZ!
IH, $%#&@...
ME DEIXA EM PAZ!
KWAMM
AHHHHHH!
NÃO--
KRKKK

AH, MEU *DEUS*... QUE DIABO VOCÊ *FEZ?!*
CALMA... CALMA...
FIQUE COM AS MÃOS ONDE EU POSSA VER! AGORA!
NÃO FUI EU...
EU NÃO *FIZ* ISSO...

História originalmente publicada em DAREDEVIL 96 (junho/2007)

OLHA, POTTER JÁ ALEGOU PROBLEMAS MENTAIS TANTAS VEZES QUE ISSO JÁ VIROU UM MANTRA. NÃO ME VENHAM COM ESSA, DOUTORES.
SEU CLIENTE BANCOU O PINEL DE NOVO PRA SER MANDADO DE VOLTA À CIDADE...
...JULGANDO QUE SERIA MAIS FÁCIL ESCAPAR DE PAREDES ACOLCHOADAS DO QUE DAS DE CONCRETO.
É ASSIM QUE A PROMOTORIA VÊ O CASO.
E ISSO SIGNIFICA QUE ELE VAI CONTINUAR DOPADO ATÉ O COLOCARMOS NO PRÓXIMO ÔNIBUS PRA RYKER.
MAS ELE NEM FOI AVALIADO AINDA!
POTTER É UM PERIGO PRA TODO MUNDO NAQUELE HOSPITAL. POR ISSO ELE VAI VOLTAR PRA--
A SRTA. BLAKE ESTÁ CERTA, PALMER.
A MENOS QUE QUEIRA SER PROCESSADO, É MELHOR MARCAR UMA AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA PRA AMANHÃ, EM BELLEVUE.
SE POTTER ESTIVER FINGINDO, VOCÊ TERÁ LOGO CERTEZA E PODEMOS CONVERSAR.
SE NÃO ESTIVER, ENTÃO ELE JÁ ESTÁ ONDE PRECISA FICAR.
SEU PESSOAL SÓ PRECISA TRABALHAR MELHOR E MANTÊ-LO PRESO ATÉ LÁ.
ESPERA AÍ UM MINUTO, MURDOCK--
E É MELHOR NÃO O SEDAREM, OU POSSO GARANTIR QUE O JUIZ FICARÁ SABENDO.

MATT...
AQUI, NÃO.
MATT...
AQUI. NÃO HÁ APA-RELHOS DE ESCUTA.
SINTO MUITO, MATT...
NÃO SEI O QUE ESTÁ HAVENDO, MAS DESCULPE POR ENVOLVER VOCÊ NISTO.
ELE MATOU. FOI ISSO QUE HOUVE.
MELVIN POTTER MATOU AQUELES HOMENS E ESTÁ NEGANDO COMO QUALQUER OUTRO CRIMINOSO FARIA.
CLARO QUE PARECE ISSO... MAS NÃO SEI.
SERÁ QUE ELE TERIA UM COLAPSO TÃO GRANDE ASSIM?
SERÁ QUE A PASSAGEM POR RYKER FEZ TÃO MAL A ELE?
TALVEZ. NÃO É UM LUGAR ONDE SE QUEIRA ESTAR.
MAS, SE MELVIN TIVER DESENVOLVIDO ALGUM TRANSTORNO DE PERSONALI-DADE AINDA MAIS PERIGOSO, CREIO QUE NÃO HAJA MUITO QUE POSSAMOS FAZER.
É, EU SEI. MAS... E SE ELE ESTIVER MESMO DIZENDO A VERDADE?
E SE FOR UMA ARMAÇÃO CONTRA O COITADO?

A IDEIA DE BECKY ME PERSEGUE PELO RESTO DO DIA E PELA NOITE ADENTRO.
PORQUE, ATÉ OS ASSASSINATOS EM BELLEVUE, EU *TAMBÉM* ACHAVA QUE MELVIN ESTAVA SENDO INCRIMINADO.
MAS DEPOIS QUE LI O *BOLETIM DE OCORRÊNCIA* E OUVI O PROMOTOR PALMER...
...COMEÇO A PENSAR QUE OU ESTÃO *BRINCANDO* CONOSCO...
...OU MELVIN DESCOBRIU NOVAS PROFUNDIDADES DA LOUCURA.
NENHUMA DESSAS DUAS OPÇÕES ME DEIXA FELIZ.
E NÃO PARO DE ME LEMBRAR DE SUA VOZ E SUA PULSAÇÃO QUANDO NOS ENCONTRAMOS...
ELE ESTAVA ASSUSTADO.
COMO UM GAROTINHO NO ESCURO.

A PERGUNTA É: ELE ESTAVA ASSUSTADO CONSIGO MESMO...
...OU ESTOU DEIXANDO DE CONSIDERAR ALGUM ÂNGULO?
HÁ ALGUM INIMIGO DO MELVIN QUE PODE ATRAVESSAR PAREDES... OU FICAR INVISÍVEL?
MELVIN É A ÚNICA TESTEMUNHA VIVA DE AMBOS OS ATAQUES, ENTÃO...
...SERÁ QUE EXISTE ALGUMA FORMA DE BECKY ESTAR CERTA? MEU PALPITE É DE QUE NÃO HÁ.
APENAS REZO PRA QUE A PESSOA QUE O PROMOTOR COLOCAR PRA EXAMINÁ-LO AMANHÃ, SEJA LÁ QUEM FOR, SAIBA O QUE ESTÁ FAZENDO.

--ENTÃO, ESTÁ SUGERINDO QUE MAIS ALGUÉM ESTAVA NAQUELA ESCADARIA COM VOCÊS, MELVIN?
E-EU... EU NÃO SEI.
O QUE VOCÊ PENSOU QUANDO VIU QUE AQUELES HOMENS TINHAM SIDO MORTOS?
QUE EU ESTAVA ENCRENCADO.
SENTIU CULPA?
NÃO. SENTI QUE ME CULPARIAM...
ENTÃO, VOCÊ NÃO SE LEMBRA DO INCIDENTE. MAS VOCÊ ACREDITA QUE MATAR AQUELES HOMENS FOI ERRADO, MELVIN?
MATAR É ERRADO.
EU SEI DISSO.
É VERDADE. ENTÃO... ACHA POSSÍVEL QUE VOCÊ TENHA MATADO AQUELES HOMENS?
EU... NÃO...
VOCÊ JÁ MATOU ANTES. NÃO SERIA POSSÍVEL QUE ESTIVESSE BLOQUEANDO A LEMBRANÇA?
SERÁ QUE NÃO É POSSÍVEL?
MAS... EU NÃO MATEI... JURO.

ENTÃO, O QUE ACHOU, DRA. DEVAREAUX?
É DIFÍCIL DIZER COM APENAS UMA SESSÃO, MAS DEPOIS DE OLHAR A FICHA DELE...
...E CONSIDERANDO MINHA EXPERIÊNCIA COM CASOS DE PSICOSE... EU DIRIA QUE ESTÁ MENTINDO.
ELE ESTÁ FINGINDO.
E NÃO MUITO BEM.
A SENHORA NÃO PODE TIRAR CONCLUSÕES TÃO RÁPIDO ASSIM. O HOMEM É DOENTE.
MELVIN TEM UM HISTÓRICO DE--
EU CONHEÇO O HISTÓRICO DE POTTER, SRTA. BLAKE. ACABEI DE DIZER QUE LI O PRONTUÁRIO DELE.
SE MELVIN TIVESSE DITO QUE FOI O GLADIADOR, OU AGIDO COMO UM REFÉM DA PRÓPRIA MENTE, EU ESTARIA INCLINADA A DIZER QUE A CULPA É DA CONDIÇÃO DELE.
MAS NÃO É O CASO.
ELE ESTÁ ALEGANDO INOCÊNCIA... DIZENDO QUE NÃO SE LEMBRA DE NADA.
MAS SUA LINGUAGEM CORPORAL, SUA VOZ... TUDO INDICA QUE ELE É CULPADO E SABE DISSO.
ESTÁ ANALISANDO A LINGUAGEM CORPORAL AGORA?
ELE ESTÁ ACORRENTADO! COMO ESPERA QUE AJA?
SÓ ESTOU EMITINDO MINHA OPINIÃO.
CREIO QUE MELVIN POTTER ESTÁ DESCONTANDO SUA RAIVA POR TER SIDO PRESO E PERSEGUIDO...
...E JÁ PASSOU TEMPO O BASTANTE COM PSIQUIATRAS E ADVOGADOS PRA SABER COMO SE SAFAR.

AH, QUE *BESTEIRADA!*
O SUJEITO PRECISA É DE *AJUDA!*
CAI FORA, GUS. AGORA.
QUE SACO, PALMER. MELVIN ERA UM *DOCE* ATÉ UMA SEMANA ATRÁS.
ESTAVA PRONTO PRA *PROGRESSÃO DE PENA.*
TALVEZ NÃO *O BASTANTE.* A RYKER PODE *AZEDAR* QUALQUER DOCE.
CERTO, MURDOCK?
ESSA PASSOU DOS LIMITES.
TUDO BEM, TUDO BEM... EXAGEREI.
MAS ISSO NÃO MUDA NADA.
POTTER *NÃO VAI* ESCAPAR DOS QUATRO HOMICÍDIOS QUE A DOUTORA DIZ QUE ELE COMETEU EM PLENA CONSCIÊNCIA.
ELE VAI VOLTAR À RYKER E CUMPRIR O RESTANTE DE SUA PENA ATUAL NA *SOLITÁRIA.*
DEPOIS DISSO É COM VOCÊS, MAS EU PROPONHO O SEGUINTE...
UM HOMEM, *QUATRO MORTES...* QUINZE ANOS.

ELE PRECISA É DE UM SANATÓRIO, DROGA.
FORA DE QUESTÃO. QUINZE ANOS É UM PRESENTE E TODOS VOCÊS SABEM DISSO.
MATT?
VAMOS CONVERSAR COM NOSSO CLIENTE E VOLTAREMOS A NOS VER.
ÓTIMO. ME PROCUREM ATÉ O FIM DA TARDE DE AMANHÃ.
MATT, FALOU SÉRIO SOBRE ACEITAR O ACORDO?
DESCULPE. EU QUERIA ACREDITAR, MAS TAMBÉM SENTI ISSO NA VOZ DELE... MELVIN DE FATO SABE QUE FEZ ISSO.
NÃO SEI O PORQUÊ, MAS ELE MATOU.
MEU DEUS... VOCÊS DOIS NÃO TINHAM VINDO PRA SALVAR O CARA?
ELE É CULPADO, GUS... QUINZE ANOS PRA ELE É SALVAÇÃO.

Dr. Lyman Johnstone
Psiquiatria
FAZ TEMPO QUE VOCÊ É ATENDIDA PELO DR. JOHNSTONE?
COMO?
PERDÃO... EU NÃO DEVIA ME INTROMETER.
NÃO POR ISSO... SÓ ESTAVA PENSANDO.
MAS NÃO... NÃO FAZ MUITO TEMPO. É MINHA SEGUNDA CONSULTA.
ELE É ÓTIMO, NÃO É?
AINDA NÃO SEI. MAS QUE BOM QUE VOCÊ ACHA...
VOU TE DEIXAR EM PAZ. DESCULPE. CHEGUEI CEDO DEMAIS.
MINHA SECRETÁRIA ME PASSOU O HORÁRIO ERRADO.
VOU PERDER O JANTAR, E MINHA MULHER VAI SUBIR PELAS PAREDES.
AINDA NEM CONTEI A ELA QUE ESTOU FAZENDO TERAPIA.
SÉRIO?
BESTEIRA, NÉ? EU DEVIA CONTAR. É QUE...
ACHA QUE ELA NÃO VAI ENTENDER?
POIS É... PROVAVELMENTE ESTOU SUBESTIMANDO A COITADA.
O QUE VOCÊ ACHA?

MATTHEW? ESTÁ EM CASA?
CHEIRO DE COMIDA...
MATT? TEM UMA COISA QUE A GENTE PRECISA... QUE EU PRECISO TE...
BEET-DEEP... BEET-DEEP...
VOCÊ TEM... UMA... MENSAGEM... GRAVADA... HOJE... ÀS... SEIS... E QUARENTA... E CIN-CO... DA TARDE.
MILLA, DEIXEI O JANTAR PRONTO NO FORNO. DESCULPE NÃO PODER COMER COM VOCÊ, MAS MEU CASO SAIU DOS TRILHOS HOJE.
ENTÃO, TENHA UMA BOA NOITE. SE EU CONSEGUIR CHEGAR EM CASA, VOU TENTAR NÃO TE ACORDAR.
DROGA...

NÃO É UMA NOITE MUITO MOVIMENTADA.
ME MANTÉM OCUPADO, MAS NÃO DISTRAI MINHA MENTE DO PROBLEMA COM MELVIN POTTER.
PORQUE SABER QUE ELE É CULPADO, QUE ESTÁ *ESCONDENDO* A CULPA POR ALGUM MOTIVO...
...NÃO APAGA A ÚNICA PERGUNTA QUE SOBRA... ***POR QUÊ?***
ESSA QUESTÃO ME FAZ PERSEGUIR UMA IDEIA ANTERIOR POR UM ÂNGULO DIFERENTE.
E SE, EM VEZ DE INCRIMINAR, ESTIVEREM ***MANIPULANDO*** MELVIN CONTRA SUA VONTADE?
TALVEZ POR ***ISSO*** ELE ESTEJA TÃO APAVORADO.
PORQUE ***SABE*** QUE ESTÁ SENDO INCRIMINADO, MAS NÃO PODE ***IMPEDIR.***

ISSO SIGNIFICARIA QUE ALGUÉM O QUER *AQUI FORA*, DESCONTROLADO... MATANDO GENTE.
ENTÃO, TALVEZ O *MESMO* ALGUÉM O QUEIRA NO COMBOIO DAS SEIS DA MANHÃ DE VOLTA PRA RYKER...
É UM *CHUTE* E TANTO, MAS VALE A PENA FICAR ACORDADO PRA DESCOBRIR.
US MARSHALL
DEPOIS DE CINCO MINUTOS, SEI QUE NÃO SOU O *ÚNICO* A SEGUIR ESSA VIAGEM.
HÁ DOIS CARROS DE OLHO NO TRANSPORTE DE MELVIN.
TENTO DESCOBRIR SE SÃO POLICIAIS À PAISANA OU FEDERAIS. AÍ, *CAI* A FICHA.

NENHUM DOS HOMENS NAQUELES CARROS DISSE UMA *PALAVRA* DESDE QUE OS NOTEI.
OU SEJA, ESTÃO ME *ESPERANDO*.
BOOOM!
VIDRO À PROVA DE BALAS NÃO DETÉM UM TIRO DE *ESCOPETA* À QUEIMA-ROUPA.
NEM CARNE E OSSO.
GUKK... GU...
JIMMY! JIM--
SKKRRASSHHHH

CINCO HOMENS, TODOS ARMADOS.
TODOS MUITO RÁPIDOS.
GRAÇAS A DEUS AS CALÇADAS NÃO ESTÃO *MUITO* CHEIAS...
FUJAM! ENCONTREM UM LUGAR SEGURO!
...MAS NÃO POSSO DEIXAR ESTA LOUCURA FERIR SEQUER *UM* CIVIL.

KRAK
KNCHH
AH... ESTÁ ACONTECENDO... MAS NÃO COMO PROMETERAM...
ELES MENTEM... SEMPRE MENTEM...
SAIAM!
UM PULSO ULTRASSÔNICO NA EXPLOSÃO MANDA MEUS OUVIDOS PRO INFERNO.
AAAAHHHHHH!

IDIOTA!
EU SABIA QUE ME ESPERAVAM.
TÁ FRAQUINHO AGORA, DIABO? TÁ?!
UHN!
POSSO ESTAR FERIDO, MAS VOCÊ NUNCA DEVERIA...
...CHEGAR PERTO DE MIM.
KRAK
MEUS OUVIDOS AINDA GRITAM E MEU RADAR ESTÁ DESESPERADO...
...QUANDO MELVIN ENTRA NA FESTA...
TUDO BEM, NÓS O PEGAMOS! VAMOS LÁ!
...MENTIROSOS... MENTIROSOS...

MENTIROSOS!
KNNCH
EI--
KRAKK
MENTIROSOS DO %$&#@!
MELVIN... PRESTE ATENÇÃO...
VOCÊ PRECISA--
CALA A BOCA!
VOCÊ TAMBÉM É UM MENTIROSO!
WMMP
UUUFF!
BELLEVUE INTERNO
EU SEI QUE VOCÊ ME ODEIA!
SMAKK

BOM, EU ODEIO *TODOS* VOCÊS, E *TODO MUNDO* VAI PAGAR!
MELVIN, NÃO-- ¿COF, COF¿ NÃO...
SACO.
MESMO COM TODA A DOR, POSSO OUVIR AS SIRENES.
NÃO POSSO MAIS FICAR AQUI...
...NÃO TENHO CONDIÇÕES DE PERSEGUIR MELVIN.
E NÃO TENHO MAIS RESPOSTAS DO QUE TINHA ONTEM À NOITE.

FOGGY...
MEU DEUS, MATT, O QUE HOUVE?
MELVIN SE FOI... TEVE AJUDA, MAS...
ELE FUGIU.
NÃO É MAIS O NOSSO MELVIN, FOG...
E VOCÊ, ESTÁ BEM?
VOU FICAR... SÓ APANHEI MAIS DO QUE DE COSTUME.
ESCUTA, VOU ME LAVAR, MAS SE ALGUÉM PERGUNTAR... ESTIVE COM VOCÊ A MANHÃ TODA, TÁ?
CLARO, MATT... ESTÁVAMOS LENDO OS DOCUMENTOS DO CASO SIMMONS.
ISSO... EXA-TAMENTE...
COM LICENÇA...

...AQUI É O ESCRITÓRIO DE MATT MURDOCK?
HÃ... É, SIM. SOU O SÓCIO DELE, FRANKLIN NELSON.
PRAZER EM CONHECÊ-LO. EU SOU LILY...
LILY LUCCA.
SABE, FOI BEM DIFÍCIL ACHAR VOCÊS. NÃO ESTÃO NA LISTA.
ESSA É A IDEIA, SRTA. LUCCA.
POSSO LHE OFERECER ALGUMA COISA? UM CAFÉ?
SÓ QUERIA FALAR COM--
LILY.
QUE DIABO VOCÊ VEIO FAZER AQUI?
SAIA DAQUI. AGORA.
MATT! PERAÍ!
ESPERE UM POUCO. NÃO É O QUE VOCÊ PENSA...
PRECISO DE AJUDA, MATT.
ESTOU EN-CRENCADA.

LEMBRE... LEMBRE QUEM SÃO SEUS AMIGOS... LEMBRE O CAMINHO...
...LEMBRE ONDE É... LEMBRE...
LEMBRE DO GLADIADOR.
BELLEVUE

História originalmente publicada em DAREDEVIL 97 (junho/2007)

SEU
$%#&@!
QUE TAL
ISTO
AQUI?!
UGH--
TÁ
BOM PRA
VOCÊ?
FILHO DA
MÃE...
E AGORA...
...ONDE
ESTÁVAMOS?

WHEEEOOOO
WHEEEOOOOOO
BAR & LOUNGE
BAR & LOUNGE
BAR & LOUNGE
AGORA.
--E ESSE FOI SÓ O MAIS RECENTE... O *PIOR* DELES, MAS...
NÃO *VÊ* POR QUE PRECISA ME AJUDAR?
NÃO EXATAMENTE.
TEM GENTE SE *MACHUCANDO* POR MINHA CULPA.
PENSEI QUE ESTIVESSE *ACOSTUMADA*, LILY.
PARA. EU *NÃO SOU* UM MONSTRO.
É SÓ QUE... FOI ESSE O *MUNDO* EM QUE FUI CRIADA.
FAZ *MESES* QUE EU PAREI DE USAR O PERFUME QUE VANESSA FISK ME DEU...
...E ELE *NÃO SAI*. SEI LÁ O QUE PROVOCA NOS HOMENS.
É UM PESADELO.
TUDO BEM. E O QUE ESPERA QUE *EU* FAÇA A RESPEITO?

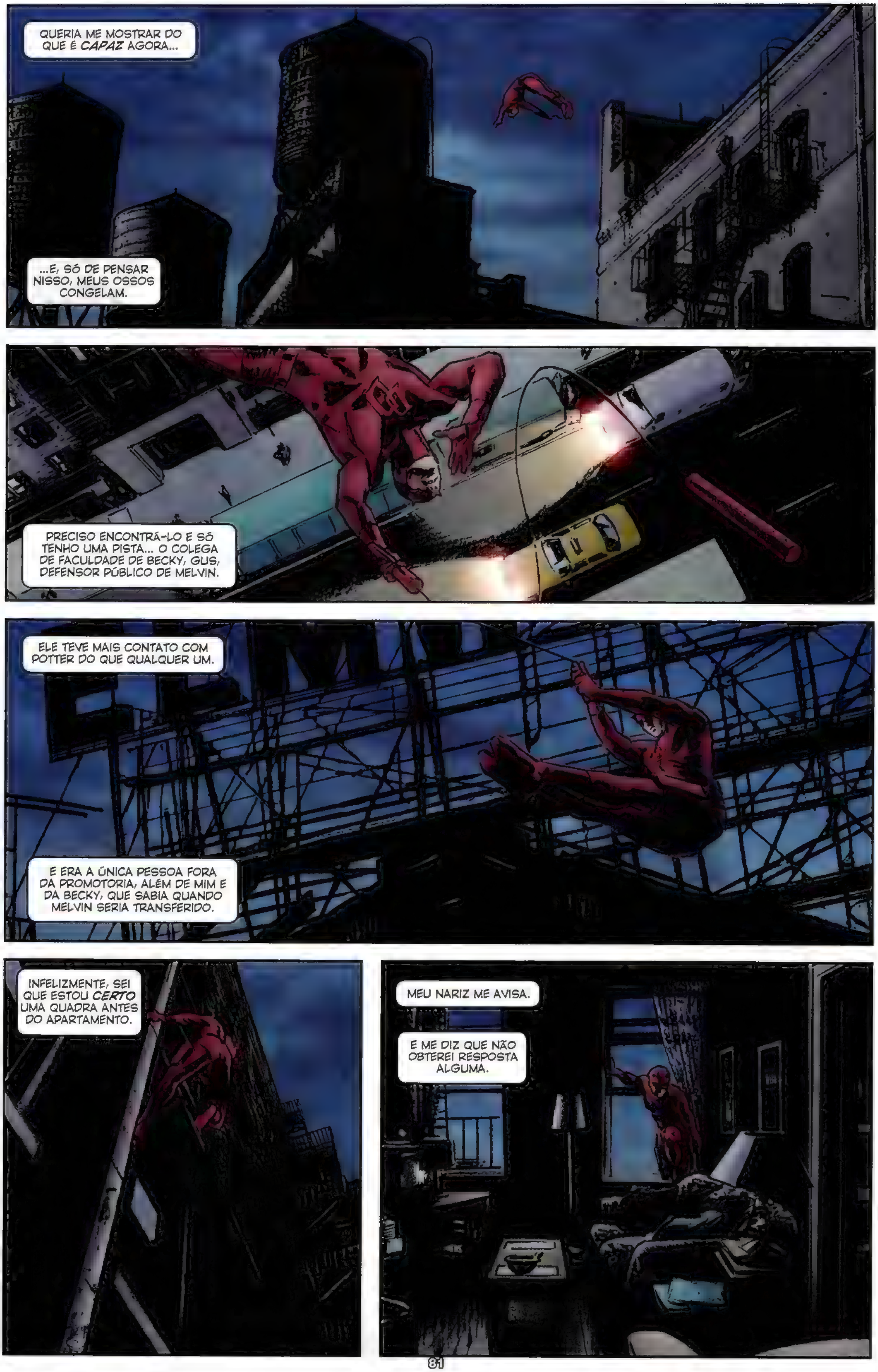
A SRA. FISK DISSE QUE FOI UM DOS SEUS INIMIGOS QUEM CRIOU O PERFUME.
SENDO ASSIM, ESPERO QUE VOCÊ O ENCONTRE... PRA ELE FAZER ISTO PARAR.
DIGA UM BOM MOTIVO PRA EU CONFIAR EM VOCÊ.
E-EU NÃO...
NÃO SEI COMO PODERIA. NÃO EXISTE MOTIVO...
...MAS VOCÊ É MINHA ÚNICA ESPERANÇA, MATTHEW.
MATTHEW. COMO KAREN COSTUMAVA ME CHAMAR ÀS VEZES, QUANDO ERA IMPORTANTE.
O PERFUME DE LILY LIBERA ALGUM TIPO DE FEROMÔNIO QUE DESPERTA NOS HOMENS SUAS MAIS QUERIDAS LEMBRANÇAS.
PRA MIM, SEU AROMA É IGUAL AO DE KAREN PAGE, E PRECISO DE TODA MINHA FORÇA PRA BLOQUEAR O EFEITO.
AINDA ASSIM, ACABO CONCORDANDO EM AJUDAR...
TUDO BEM, MAS NÃO SEREI EU. VOU APRESENTÁ-LA À NOSSA INVESTIGADORA, DAKOTA NORTH.
A MOÇA É BOA. SE ALGUÉM PODE DESCOBRIR, É ELA.
DEIXE SEUS CONTATOS COM A RECEPCIONISTA E ELA MARCARÁ UMA REUNIÃO PRA AMANHÃ.
OBRIGADA, MATT. NÃO SEI NEM O QUE DIZER.
NÃO HÁ NADA A DIZER, LILY. MAS NÃO FAÇA BESTEIRAS.

MATT?
SIM?
ENTÃO... HÃ... ESSA É A GAROTA DA EUROPA?
VOCÊ NÃO CONHECE NENHUMA MULHER FEIA, NÃO?
É UM MAU HÁBITO, ADMITO.
MAS EU ALERTEI VOCÊ SOBRE A LILY. NÃO A DEIXE CHEGAR PERTO. NEM POR UM SEGUNDO.
MELHOR NÃO ME DEIXAR SOZINHO COM ELA, SÓ PRA GARANTIR.
SOU APENAS HUMANO, SABE?
VOU DEIXÁ-LA COM A DAKOTA. O DOM DE LILY NÃO FUNCIONA COM MULHERES.
AH, SIM... AS DUAS NÃO VÃO SE BICAR MESMO!
ISSO VAI SER DIVERTIDO.
NÃO PRA LILY... MAS, NO MOMENTO, ESTOU MAIS PREOCUPADO É COM O MELVIN, FOG...
ALGO DEU PANE NA CABEÇA DELE E O COITADO ESTÁ POR AÍ, À SOLTA.
"COISAS RUINS VÃO ACABAR ACONTECENDO."

(*) Ted Bundy e David Berkowitz (mais conhecido como "Filho de Sam") são assassinos em série norte-americanos. — N. da R.

SEJA LÁ O QUE ESTIVER ACONTECENDO COM MELVIN POTTER, É *PIOR* DO QUE EU PODERIA TER IMAGINADO.
ELE NÃO SE ESCONDE DE PAVOR, COMO EU ESPERAVA QUE FIZESSE.
EM VEZ DISSO, O GLADIADOR *ATACA*.
UMA ONDA DE MORTES DIFERENTE DE *TUDO* EM SEU HISTÓRICO.
ELE INVADE UMA FEIRA LOTADA EM CHINATOWN, E EU CHEGO TARDE DEMAIS.
A TEMPO APENAS DE ME ESCONDER NAS SOMBRAS E OUVIR OS SOBREVIVENTES...
...AÍ O PESSOAL COMEÇOU A *BERRAR*... E O TOM CAIU, COM UMA LÂMINA CRAVADA NO CORPO.
MOON HOUSE
POLICE
"ENTÃO, AS PESSOAS TENTARAM FU-GIR E AQUELE... AQUELE *MONSTRO*... SAIU CORTANDO TODO MUNDO."

O QUE É QUE A GENTE *FEZ?* MEU DEUS...
EU *VI* O CARA CHEGAR, E SÓ PENSAVA... *PUTZ,* É O GLADIADOR.
"EU ESPERAVA QUE O HOMEM-ARANHA OU O DEMOLIDOR APARECESSEM... MAS ELE VEIO SÓ PRA... SÓ PRA NOS PEGAR. GENTE *COMUM.*"
"NEM FALOU NADA. APENAS MATOU... E FOI EMBORA."
"PENSEI QUE ESSES TIPOS SEMPRE *FALASSEM*... QUE GRITASSEM ALGUMA COISA, SEI LÁ. ISTO FOI SÓ... UM *MASSACRE.*"
MELVIN ATACOU FORA DA COZINHA. QUERIA DERRAMAR SANGUE SEM MINHA INTERFERÊNCIA.


QUERIA ME MOSTRAR DO QUE É *CAPAZ* AGORA...
...E, SÓ DE PENSAR NISSO, MEUS OSSOS CONGELAM.
PRECISO ENCONTRÁ-LO E SÓ TENHO UMA PISTA... O COLEGA DE FACULDADE DE BECKY, GUS, DEFENSOR PÚBLICO DE MELVIN.
ELE TEVE MAIS CONTATO COM POTTER DO QUE QUALQUER UM.
E ERA A ÚNICA PESSOA FORA DA PROMOTORIA, ALÉM DE MIM E DA BECKY, QUE SABIA QUANDO MELVIN SERIA TRANSFERIDO.
INFELIZMENTE, SEI QUE ESTOU *CERTO* UMA QUADRA ANTES DO APARTAMENTO.
MEU NARIZ ME AVISA.
E ME DIZ QUE NÃO OBTEREI RESPOSTA ALGUMA.

NÃO DE GUS.
A CENA DO CRIME NÃO PARECE FORJADA.
É ÓBVIO PRA MIM QUE ELE FOI O *ÚNICO* AQUI NAS ÚLTIMAS SEMANAS.
O COITADO *SE MATOU* MESMO.
PRA QUEM VOCÊ *TRABALHAVA*, GUS?
SUPONHO QUE ESTE SEJA MAIS UM TRABALHO PRA DAKOTA.
ELA PODE FUÇAR AS FINANÇAS DE GUS ENQUANTO EU TENTO SEGUIR O MELVIN PRA PÔR UM FIM A ESTA INSANIDADE.
MAS PRIMEIRO PRECISO CONTAR A BECKY QUE FOI SEU VELHO AMIGO QUEM NOS PÔS NUMA CILADA.
E QUE PAGOU POR ISSO COM A VIDA.

NO DIA SEGUINTE.
E A BECKY ESTÁ BEM?
SE CULPANDO, MAS ELA É FORTE.
E VOCÊ? SUPONHO QUE TAMBÉM ESTEJA SE CULPANDO...
NÃO. APRENDI A CULPAR OS BANDIDOS POR SUAS AÇÕES.
E COMO FICA MELVIN POTTER?
NÃO SEI. CONCENTRE-SE NO ADVOGADO DELE E VAMOS VER NO QUE DÁ.
DE QUALQUER MODO, LILY LUCCA JÁ ESTÁ CHEGANDO.
DESCULPEM O ATRASO... TIVE UM PROBLEMÃO COM O TAXISTA.
TUDO BEM, SRTA. LUCCA.
SOU DAKOTA NORTH. PRAZER EM CONHECÊ-LA.
QUE TAL FAZEREM OS PEDIDOS ANTES DE FALAR DE PROBLEMAS?
NÃO VAI COMER NADA?
VOU JANTAR COM MINHA MULHER EM UMA HORA.
AH... NÃO SABIA QUE ERA CASADO.
AGORA SABE.

PORÉM, QUANDO CONSIGO ENCONTRAR MILLA, DESCUBRO QUE EU DEVIA TER CANCELADO. TENHO MUITAS OUTRAS PREOCUPAÇÕES EM MENTE, E ELA *SABE* DISSO.
SUA REAÇÃO, NO ENTANTO, É MUITO MAIS *EXTREMA* DO QUE EU ESPERAVA.
DEVIA TER *RECUSADO!* A MULHER TENTOU *INCRIMINAR* VOCÊ!
MILLA... NÃO FALE TÃO *ALTO*...
ESTÁ TUDO BEM. NÃO VOU LIDAR *PESSOALMENTE* COM A LILY.
NÃO DEVIA LIDAR COM ELA *DE JEITO NENHUM.* QUAL É O SEU *PROBLEMA,* MATT?
NÃO SABE DIZER *NÃO* A NINGUÉM?
CLARO QUE SEI. NÃO SEJA EXAGERADA.
SÓ ACEITEI ENCAMINHÁ-LA A DAKOTA PORQUE O *PROBLEMA* DELA ESTÁ FERINDO OUTRAS PESSOAS... *GENTE INOCENTE.*
PROMETA QUE NUNCA MAIS VAI VÊ-LA.
DO QUE ESTÁ FALANDO?

VOCÊ ME CONTOU O QUE ELA PROVOCA NOS HOMENS... MAS NUNCA ME FALOU SOBRE O EFEITO DELA EM VOCÊ.
EM MIM?
ELA... NÃO TEM EFEITO ALGUM EM MIM. NÃO MAIS.
MATTHEW, EU POSSO NÃO TER SEUS SENTIDOS AMPLIADOS, MAS SEI QUANDO MEU MARIDO MENTE.
EU PENSARIA NUMA RESPOSTA, OU ATÉ DIRIA A VERDADE, REZANDO PRA ELA NÃO FUGIR DE MIM DE NOVO...
PERDÃO, MAS PREFEREM ESPERAR UM POUCO MAIS OU JÁ ESTÃO PRONTOS PRA--
...MAS, AÍ, A NOITE VOLTA A VIRAR UM INFERNO.
MILLA... ABAIXE-SE!
UTT--
EU ESTAVA TÃO DISTRAÍDO QUE SÓ O OUVI CHEGAR UM MOMENTO ANTES DE MEU RADAR SENTIR SUA LÂMINA GIRANDO NO AR.

MURDOCK!!
ACHO QUE NÃO PRECISO MAIS IR ATRÁS DELE, AFINAL.
MILLA, VOU TER QUE *DISTRAÍ-LO*. QUANDO EU FIZER ISSO, VOCÊ *FOGE*.
MAS-- MAS--
A PORTA ESTÁ ABERTA, BEM ALI EM FRENTE. SIGA MINHA MÃO.
ONDE VOCÊ ESTÁ, MURDOCK? *ESCONDIDO?*
QUANDO SAIR, NÃO PARE ATÉ CHEGAR *EM CASA*.
NÃO... NÃO POSSO SIMPLESMENTE LARGAR VOCÊ...
VOU FICAR *BEM*, MAS PRECISO DE VOCÊ *LONGE* PRA EU ME *CONCENTRAR*. AGORA...

...FUJA!!
KRAK
UNHH--
AHH!
APARECEU A MARGARIDA, HEIN?!
QUER BRIGA, AGORA?
TODOS OS FREGUESES FUGIRAM, MAS...
...É SÓ UMA QUESTÃO DE INSTANTES ANTES QUE CHEGUE A POLÍCIA OU ALGUÉM COM UMA CÂMERA.

PREFERIA *NÃO* SER VISTO FAZENDO ISTO JUSTO *AGORA*...
...MAS NÃO POSSO *MESMO* APARECER COMO MATT MURDOCK.
UFF--
UFFF!
MATT!

MILLA... *FUJA!*
WHUDD
UHH!
ELE É FORTE DEMAIS.
FAZ TANTO TEMPO QUE NÃO ENFRENTO MELVIN DE ARMADURA...
...QUE ESQUECI COMO ELE SABE BATER *PESADO* QUANDO QUER.
SMAK
AHH!
OU O QUANTO SUAS LÂMINAS SÃO *AFIADAS*.
AINDA ASSIM, HÁ ALGO *ERRADO* COM MELVIN. ELE HESITA...
YAAAEEEEHHH--

WHAM
UK--
QUE HOUVE, MELVIN?
ÇOFF, COFF... ÇAGKH
COMEÇOU A ACORDAR AÍ?
A PERCEBER QUE VOLTOU A SER UM MONSTRO?
CALA A BOCA!
QUEM FEZ ISSO, MELVIN? QUEM FEZ ISSO COM VOCÊ?
POSSO CONSEGUIR AJUDA!
AJUDA? PRA ME MANDAR DE VOLTA PRA UMA CELA NA CADEIA?
OU TALVEZ PRA CADEIRA ELÉTRICA?!
JÁ ESTOU CHEIO DA SUA AJUDA, MATT!
KRRAK
UHN!
NÃO. O SANGUE DEIXA MEUS REFLEXOS LENTOS.

EU O DEIXEI CHEGAR PERTO DEMAIS.
AJUDE A SI MESMO!
WHUDD
SUBESTIMEI SUA RAIVA.
WHAM
KRAK
OUVIU ISSO, MATT?
SEUS NOVOS MELHORES AMIGOS ESTÃO CHEGANDO... A POLÍCIA.
MELVIN...
...UHHH...

NÃO VOU, NÃO. E NEM VOCÊ!
MAS NÓS SABEMOS QUEM ELE É...
...QUÊ?
SABEMOS QUEM DISSERAM QUE ELE ERA, E ISSO É MAIS UM MOTIVO PRA DEIXAR A MÁSCARA ONDE ESTÁ...
VOCÊ VIU A INDENIZAÇÃO QUE ELE GANHOU DO JORNAL.
MAS O CARA NÃO TEM REGISTRO!
É POR ISSO QUE O PRENDEMOS. SE O HOMEM DE FERRO QUISER DESMASCARAR O HERÓI DA COZINHA DO INFERNO, BELEZA...
...MAS EU E VOCÊ, E QUALQUER OUTRO TIRA POR AQUI... ESTAMOS FORA DESSA.
NYPD
DO NOT CRO
DROGA...
OLÁ, MATT... ACHEI QUE ERA HORA DE DAR UM OI.
VOCÊ ESTÁ ME OUVINDO... CERTO?
O QUÊ? QUEM É?

EH, EH. BRINCADEIRINHA. SEI QUE PODE ME OUVIR, MATT. MAS EU NÃO POSSO OUVI-LO.
E NÃO PRECISA TENTAR RECONHECER MINHA VOZ... NEM OS **SEUS** OUVIDOS PODEM SUPERAR ESTE ALTERADOR DE VOZ.
ELE ESTÁ CERTO... MEU RADAR E MINHA AUDIÇÃO NÃO CONSEGUEM ISOLAR QUEM QUER QUE SEJA NA MULTIDÃO.
TEM GENTE DEMAIS, SEM FALAR EM TODO O RUÍDO E ESTÁTICA DO RÁDIO.
VEJA, MATT... QUERO QUE SEJAMOS AMIGOS... SÓ ISSO.
ACHEI QUE VOCÊ **PODERIA** QUERER SABER ALGO SOBRE SEU **CLIENTE**, MELVIN POTTER...
SABE O CARA QUE ACABA DE ENTREGAR VOCÊ?
QUERO DIZER, ELE SEMPRE FOI UMA FIGURA MEDONHA, MAS PARECE QUE **NINGUÉM MAIS** ESTÁ NO CONTROLE DA CABEÇA DELE.
QUE **TRAGÉDIA**, NÃO É MESMO?
POR ISSO, ACHEI QUE VOCÊ GOSTARIA DE SABER AONDE ELE **VAI**...
...ENQUANTO **VOCÊ** ESTÁ TRANCADO NUM CARRO DE POLÍCIA.
VOCÊ **NÃO DEVIA** TER DEIXADO SUA CARTEIRA CAIR NO CHÃO, MATT...

MATTHEW...?
É VOCÊ?
ESTÁ TUDO BEM?
MATT?

História originalmente publicada em DAREDEVIL 98 (agosto/2007)

...MATT??
TEM ALGUÉM AÍ? OLÁ...?
O QUÊ?
OLÁ, DONA MURDOCK...
AAAAHHHHH!
AH, NÃO, A SENHORA NÃO VAI A LUGAR NENHUM SEM MIM!
SMAK
UHH!
...NÃO... NÃO... MATT...
PERDÃO... O MATT ESTÁ MEIO OCUPADO AGORA...

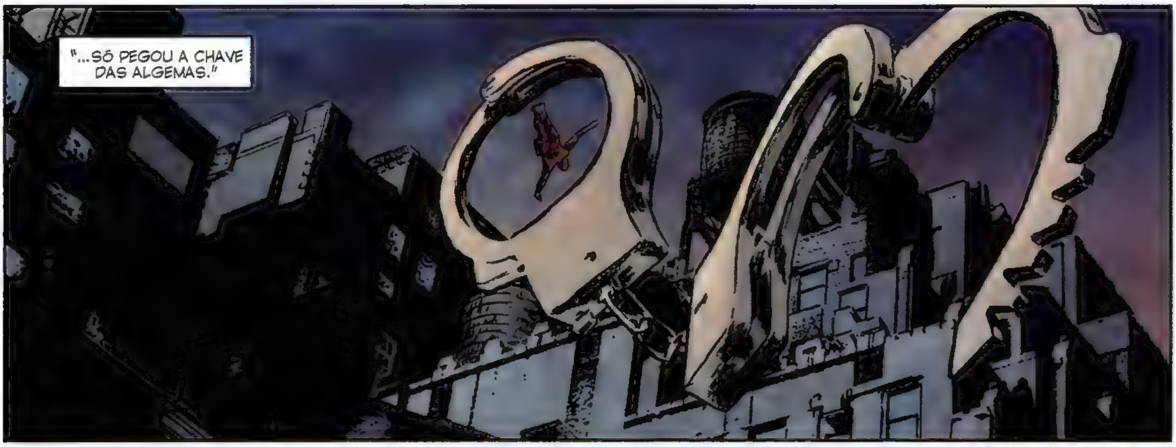
POLICIAL... TENTE ME OUVIR...
PARA... NÃO ENCHE.
NÃO. VOCÊ PRECISA ME OUVIR.
SE VOCÊ É DAQUI, ENTÃO ME CONHECE.
É. MAS EU SEI QUE SE EU TE ESCUTAR, TÔ NA RUA.
DROGA! ISTO É IMPORTANTE!
NÃO ME FAÇA USAR O SPRAY DE PIMENTA.
NÃO ESTOU NEM UM POUCO A FIM.
NÃO TENHO TEMPO PRA DISCUTIR. NÃO TENHO NEM UM SEGUNDO.
JÁ PODE SER TARDE DEMAIS PRA MILLA.
DROGA, EU NÃO QUERIA LUTAR COM POLICIAIS.
EI... O QUE VOCÊ TÁ--?
CONCENTRE-SE, MATT...

EI!
NYPD
PARADO AÍ!
AGORA!
NYPD

É SÉRIO!
PARE!
QUE DIABO FOI--?!
ELE ARRANCOU A PORTA! E TÁ FUGINDO!
APARECE, CARA! NÃO FAZ A GENTE--
AHHH!
PARADO!
EI... NÃO ATIRA! ESPERA AÍ!

PARE!
NÃO DÁ PRA, POR FAVOR...
...PARAR?
DONNY!
AAARGH!
LARGA ELE! VOCÊ--
KRAK

EI! EI!
DROGA!
ESPEREM! PAREM... NÃO ATIREM!
ELE NÃO ME FERIU...


"...SÓ PEGOU A CHAVE DAS ALGEMAS."

DROGA.
TARDE DEMAIS... MAS NÃO MUITO.
MINHAS CHAVES AINDA ESTÃO NA PORTA.
O ODOR DO MELVIN AINDA ESTÁ NO AR.
E O CHEIRO DE SANGUE TAMBÉM.
ACHEI QUE ELE ME ESPERARIA AQUI.
MAS NÃO... ELE QUER LUTAR NA RUA.
E ELE SABE QUE, SE O DEMOLIDOR ESCA-PASSE DA PRISÃO...
...A POLÍCIA VIRIA *IMEDIATAMENTE* PRA CÁ.

MAL TENHO TEMPO PRA TRANCAR DE NOVO A PORTA E SAIR SEM SER VISTO... MAS CONSIGO.
ONDE ESTÁ VOCÊ, MELVIN?
QUAL É O SEU GRANDE PLANO AGORA?
OU SERÁ QUE ESTÁ SÓ *IMPROVISANDO?*
VOCÊ DEVE ESTAR ESPERANDO POR MIM, EU SEI DISSO. *SÓ PODE* ESTAR.
SE VOCÊ QUISESSE DEIXAR UM CADÁVER, JÁ A TERIA MATADO EM NOSSA CASA.
MAS, ATÉ AÍ, VOCÊ NÃO ANDA MUITO LÓGICO ULTIMAMENTE, NÃO É?
NÃO, NÃO DEVE SER ISSO... AINDA TENHO UMA CHANCE.
PRECISO TER UMA CHANCE.
ONDE ESTÁ VOCÊ, MILLA?
FALE COMIGO...

POR FAVOR... ESCUTE! VOCÊ NÃO QUER FAZER ISSO!
QUIETA! CALA ESSA BOCA!
MATT JÁ FALOU DE VOCÊ. MELVIN POTTER... É AMIGO DELE...
POR FAVOR... DEIXE-ME IR...
AINDA NÃO. MAS LOGO... VOCÊ PODERÁ IR...
...E NÃO VAI GOSTAR.
É ISSO QUE VOCÊ QUER SER? UM MONSTRO? UM ASSASSINO?
O QUE HOUVE COM AQUELE HOMEM GENTIL...
...QUE ERA HÁBIL COM AS MÃOS, QUE GOSTAVA DE COSTURAR?

SERÁ QUE ELE... SE *PERDEU?* POR FAVOR, DIGA QUE NÃO É VERDADE...
ELE *DEVE* ESTAR AÍ... ELE PRECISA NOS SALVAR.
VOCÊ NÃO QUER *NOS SALVAR,* MELVIN?
NÃO QUER?
NÃO! NÃO! *NÃO!*
NÃO FALE COMIGO!
VOCÊ É O CORDEIRO! EU SOU O MATADOR!
AAAIIIIIIII!
ISSO! *GRITE!* GRITE POR *ELE!*
AAAIIIIIIII!
CHAME O NOME DELE!
MAAATTTTT!
SOCORRO!
ASSIM! MAIS!
GRITE MAIS!

MEU RADAR MOSTRA MEU PESADELO, DO OUTRO LADO DA RUA...
E ME DIZ QUE NÃO HÁ COMO CHEGAR LÁ EM SEGURANÇA.
ENTÃO, ASSUMO O RISCO CALCULADO DE QUE MILLA SEJA SÓ UMA ISCA...
MELVIN...
...SOLTE-A AGORA.
...MAS ESTOU ERRADO.
CLARO.
AAAAIIIIIIIIIIII!
COMO VOCÊ QUISER, MATT.

NÃÃÃÃO!
VOCÊ NÃO--
EU VOU CONSEGUIR.
AAAAIIIIIIIIIIIII
EU VOU CONSEGUIR.
EU VOU...

...CONSEGUI!
SEGURE-SE EM MIM!
MATT!
SKRAASH

MILLA? MILLA, VOCÊ ESTÁ BEM?
ELE TE MACHUCOU?
...NÃO... NÃO... ELE...
MATT?!
MEU DEUS, MATT!
EU TIVE TANTO MEDO! NOSSA SENHORA! GRAÇAS A DEUS QUE VOCÊ VEIO!
ENTÃO EU O OUÇO CHEGANDO.
SINTO O CHÃO TREMER.
NÃO SAIA DAÍ, MILLA. FIQUE BEM AÍ.
PERAÍ... NÃO, VOCÊ NÃO PODE--

¡AAAAAAAAAA!
A MINHA MULHER?!!
VOCÊ NÃO ME CONHECE MESMO!
SABE O QUE VOU FAZER COM VOCÊ?
GUUK--
KRAKK
UHHN!
VOCÊ NÃO... NÃO VAI FAZER NADA...
SHNNK

É COMO UM ANIMAL SELVAGEM. USA TODA SUA FORÇA...
...SEM NENHUMA HABILIDADE.
SMAK
UHFF!
E MELVIN, QUANDO ESTAVA TOMADO PELA PERSONALIDADE DE GLADIADOR, ERA MUITO HÁBIL.
MELVIN NÃO É ASSIM. NÃO O MELVIN QUE CONHECI.
ISSO ATÉ SERIA IMPORTANTE, MAS NÃO AGORA.
POR CAUSA DE MILLA. PELO TERROR NA VOZ DELA.
PORQUE EU TAMBÉM SEI SER UM ANIMAL.

ENTÃO, CLARO, É ELA QUEM ME TRAZ DE VOLTA À HUMANIDADE.
PARE!
VOCÊS VÃO ACABAR SE MATANDO!
MILLA! EU DISSE PRA FICAR LÁ!
EU CUIDO DISTO!
MATT! VOCÊ PRECISA PARAR!
NÃO É CULPA DELE!
MELVIN...?
VOCÊ ESTÁ AÍ DENTRO?
...NUMSEI...

VOCÊ ESTÁ DE VOLTA? DIGA QUEM FEZ ISSO COM VOCÊ, MELVIN.
EU NÃO SEI, MATT... NÃO SEI...
NÃO SEI O QUE TÁ ERRADO...
O QUE DEU *ERRADO* NA MINHA CABEÇA?
FUI EU...
AH! EU NÃO... NÃO POSSO...
MATT! NÃO SOU EU!
NÃO SOU EU!
MELVIN... *NÃO!*
DEIXA... DEIXA EU IR...
NÃO... NÃO POSSO...

UUHHHH....
MATT? O QUE HOUVE?
ESTÁ TUDO BEM... ELE DESMAIOU.
ELE ESTAVA PRESTES... A SE MATAR.
COITADO... DAVA PRA OUVIR A DOR NA VOZ DELE...
ELE VAI FICAR BEM?
NÃO TEM COMO DIZER... MAS ACHO QUE NÃO.
POR QUE ISSO ACONTECEU?
AINDA NÃO SEI... E VOCÊ, ESTÁ BEM?
NÃO... NÃO SEI...
NÃO SEI, MATT... NÃO SEI...
FIQUEI TÃO ASSUSTADA...
SHHH... VOCÊ ESTÁ COMIGO AGORA... ESTÁ COMIGO...
E TUDO VAI FICAR BEM... EU PROMETO.

É CLARO QUE EU SÓ PODIA ESTAR ERRADO...
...LEVADO EM CUSTÓDIA DEPOIS DA MEIA-NOITE. AGORA, OS NOVA-IORQUINOS PODEM DORMIR EM PAZ...
...SABENDO QUE O GLADIADOR ESTÁ DE VOLTA À ALA DE ALTA SEGURANÇA DE BELLEVUE.
BOA! QUE FIQUE LÁ DESTA VEZ!
...PORQUE FOI APENAS O COMEÇO.
ELES SAEM COMO SE A MALDITA PORTA FOSSE GIRATÓRIA...
ISSO É UM CRIME, SABIA?
NA VERDADE... SEI, SIM.
BLAM
ANDA. PEGA A GRANA E PICA A MULA, CARA.
TEM MAIS DUAS LOJAS ABERTAS VIRANDO A ESQUINA...
...E CHUMBO É O QUE NÃO FALTA.

História originalmente publicada em DAREDEVIL 99 (setembro/2007)

É CULPA *MINHA.*
NÃO DIGA BESTEIRA, BECKY. VOCÊ FOI TÃO *MANIPULADA* QUANTO O RESTO DE NÓS.
TÁ, MAS SE EU NÃO FOSSE AMIGA DO ADVOGADO DELE--
ELES ACHARIAM *OUTRO JEITO.* ACREDITE EM MIM.
NÃO É COM VOCÊ.
EI, *MURDOCK!* A GENTE *PRECISA* FALAR COM VOCÊ...
SOBRE A NOITE PASSADA.
AH, GENIAL... *MAIS* POLÍCIA.
SEM PROBLEMA, DEIXA COMIGO.
TUDO BEM, RAPAZES. MEU SÓCIO *JÁ CONVERSOU* COM OS DETETIVES SOBRE O ATAQUE DE ONTEM À NOITE.
TÁ, TÁ... A GENTE SABE DISSO TUDO.

O DR. MURDOCK E A MULHER DELE ESTAVAM NUM *CONSULTÓRIO MÉDICO*, RECEBENDO TRATAMENTO PELOS FERIMENTOS QUANDO O DEMOLIDOR ESCAPOU DOS POLICIAIS.
E ESSE ÁLIBI *JÁ FOI* VERIFICADO.
PORTANTO, A ATITUDE DE VOCÊS BEIRA A *INTIMIDAÇÃO*.
CARA, ESSES ADVOGADOS SEMPRE FALAM PACAS ANTES DE OUVIR QUALQUER COISA, NÉ?
COMO?
NÃO ESTAMOS AQUI POR CAUSA DISSO.
VIEMOS POR CAUSA DOS *CORPOS*.
QUE CORPOS?
OS *CINCO* ASSASSINATOS A SANGUE-FRIO QUE ACONTECERAM NOITE PASSADA NA COZINHA, QUANDO VOCÊ ESTAVA OCUPADO ARRANJANDO UM *ÁLIBI*... NÃO SABIA?
COMERCIANTES INOCENTES, GENTE *SUA*. BALEADA *SEM MOTIVO*.
IMAGINEI QUE VOCÊ IA QUERER FICAR *INFORMADO* DESSE TIPO DE COISA...
...NO CASO DISSO TE *INTERESSAR*.

MATT, *PARE.* ESCUTE AQUI.
VOCÊ NÃO ESTÁ EM FORMA PRA *SAIR* AGORA.
NEM *DORMIU*... TOMOU UMAS *BELAS PANCADAS* NA CABEÇA...
...E VOCÊ ESTÁ *FURIOSO.*
ESTOU, SIM. E *MUITO.*
O QUE O SEU SENSEI FALOU SOBRE LUTAR FURIOSO?
QUE ERA PRA SAIR DA MINHA FRENTE.
MATT, É SÉRIO.
VOCÊ ESTÁ FAZENDO EXATAMENTE O QUE O CARA QUE MANIPULOU MELVIN QUER.
NÃO É SÓ O MELVIN, FOGGY.
É TUDO... TODAS ESSAS MORTES, ESSE CAOS... ESSE SANGUE NAS RUAS...
...TUDO ESTÁ *LIGADO.*
E EU PRECISO DESCOBRIR COMO.

POR QUE EU AINDA *TENTO?* ELE NUNCA ESCUTA...
MATTHEW MURDOCK
COMO ESTÁ O MATT?
RESEARCH
HÃ... OI, DAKOTA! EU NÃO SABIA QUE VOCÊS DUAS ESTAVAM *AQUI*.
É. TÔ ESPERANDO UNS ***DOCUMENTOS*** DO CASO DA LILY... ENQUANTO ISSO, EU FUÇO A ***FOLHA CORRIDA*** DO ***DEFENSOR PÚBLICO*** DO GLADIADOR.
E EU SÓ VIM... BOM... DAR UMA PASSADA, ACHO.
NÃO TENHO MAIS *NADA* PRA FAZER SEM ARRUMAR ALGUM TIPO DE *ENCRENCA*.
EI, EU ***SEI*** COMO É. MAS VOCÊ É SEMPRE BEM-VINDA AQUI.
ESTÁ A FIM DE ***ALGUMA COISA?*** CAFÉ, ***ALMOÇO?***
CALMA, GARANHÃO. NÃO SEJA *VOCÊ* A ENCRENCA.

AH, TÁ... DESCULPE.
O MATT ME AVISOU SOBRE ISSO. É QUE... VOCÊ...
LEMBRO VOCÊ DE ALGO.
NÃO FIQUE SEM JEITO, DR. NELSON... POR FAVOR, ME DESCULPE.
EU FUI UMA IMBECIL EGOÍSTA, E MINHA VIDA VIROU UM PESADELO...
...MAS NÃO É CULPA SUA.
BOM, PELO MENOS ME CHAME DE FOGGY... NÃO CONHEÇO NENHUM DR. NELSON FORA DO TRIBUNAL.
TUDO BEM ENTÃO, FOGGY. E EU ACEITO UM CAFÉ.
TE AJUDO A FAZER.
HÃ... ÓTIMO.
NÃO O SEDUZA, CLIENTE. É UMA ORDEM.
SIM, SENHORA!
TÁ FERRADO.
POIS É, ESSE É O VELHO MATT. SEMPRE METE O PÉ NA PORTA...
É... UMA PORTA PERIGOSA.
VERDADE.

EI, VOCÊ... HÃ... SABE QUE NÃO DEVE FALAR DE NADA DISSO FORA DESTE ESCRI-TÓRIO, NÉ?
CLARO, FOGGY. NÃO VIM AQUI PRA CAUSAR MAIS PROBLEMAS AO MATT.
ELE ME AJUDOU... MAIS DO QUE GOS-TARIA, ACHO, E--
O QUE ELA ESTÁ FAZENDO AQUI?
ESSA É A LILY LUCCA? NÃO ERA PRA ELA VIR NEM PERTO DAQUI.
COMO É...?
MILLA... VOCÊ DEVIA ESTAR NA CAMA.
MATT FALOU QUE VOCÊ ESTAVA--
MATT FALA DEMAIS.
E PARECE QUE NEM TUDO É PRA VALER.
MILLA, CALMA. SENTA AQUI. O QUE HOUVE?
TÁ TUDO BEM?
NÃO. QUERO MEU MARIDO, FOGGY...
QUERO O MEU MARIDO...
...CADÊ O MATT?

NÃO PRECISA DE MUITO.
ALGUMAS HORAS FAZENDO AS PERGUNTAS CERTAS PRAS PESSOAS ERRADAS.
USANDO O BOM E VELHO JEITO.
WHAMM
EU DEVIA TER FEITO ISSO HÁ UMA SEMANA... QUANDO AS COISAS COMEÇARAM A SAIR DO CONTROLE.
MAS FIQUEI MUITO PRESO AOS PROBLEMAS DO MELVIN.
ERA EXATAMENTE O QUE ALGUÉM QUERIA: QUE EU OLHASSE PRO LADO...
KRAK
AHH--
...ENQUANTO A COZINHA DO INFERNO VEM ABAIXO.
EU ESPERO MESMO... *PELO BEM DE VOCÊS*...
...QUE TENHAM MUDADO DE IDEIA E RESOLVIDO FALAR.

EM POUCO TEMPO, ESTOU NA TRILHA DO QUE VEM DANDO TANTA CORAGEM VAZIA E TENDÊNCIAS SUICIDAS AOS BANDIDOS DE RUA.
DESCUBRO OS NOMES DOS HOMENS QUE DISTRIBUÍRAM A NOVA DROGA ESSA SEMANA INTEIRA...
MERV... ISSO NÃO ESTÁ CHEIRANDO BEM.
NÃO ESTÁ CHEIRANDO NADA BEM.
QUE HORA O TUCÃO DISSE?
PORQUE... TIPO...
NÃO TÁ CHEIRANDO BEM, CHICO.
...TÁ MUITO ESTRANHO.
PARECE AQUELE PROGRAMA DE TV.
SABE, AQUELE COM O CARA FAMOSO PASSANDO TROTE NOS OUTROS FAMOSOS?
SEI QUAL É.
OUTRO PROBLEMA: CADÊ O BAGULHO?
PERAÍ... CÊ TÁ DE SACANAGEM COMIGO?
A *%&"$ SUMIU TAMBÉM?
CARA, ISSO É RUIM... PRA CA--
RUIM?

AHHHHH!
KRAK
MORRA!
NÃO. HOJE NÃO, CARA.
PRESUMO QUE VOCÊS DOIS SEJAM CHICO E MERV.
NÓS NÃO...
NÃO...
...SABEMOS NADA.

FELIZMENTE PRA MIM, *SEI* QUE VOCÊS ESTÃO MENTINDO... E NÃO SÃO NADA *BONS* NISSO.
TÁ, TÁ! *PERAÍ!*
NÃO FALA *%&¨$ NENHUMA PRA ELE, CHICO!
WHDD
CONTINUE.
EU JURO, A GENTE SÓ... SÓ FAZ AS *ENTREGAS*...
SÓ PEGA O BAGULHO E FAZ O QUE MANDAM...
E QUE *DROGA* É ESSA, EXATAMENTE?
EU NÃO SEI. EU NÃO...
...NUNCA USEI.
MAS *DIZEM* QUE FAZ O CARA SE ACHAR... HÃ... *INVULNERÁVEL*...
...*VALENTE*...
COMO SE NÃO TIVESSE MEDO DE MORRER.
MUITO BEM. E ONDE ENCONTRO SEUS CHEFES?
NÃO VENHA ME DIZER QUE NÃO SABE.

É *VERDADE*, MILLA...
...*NÃO ESTOU* ENCOBRINDO ELE. EU NÃO FARIA ISSO.
MAS É *EXATAMENTE* O QUE VOCÊ FAZ, FOGGY. PRATICAMENTE *SÓ* O QUE FAZ.
TÁ, TUDO BEM... MAS NÃO PRA *VOCÊ*.
FOGGY, OU VOCÊ É HONESTO OU NÃO É.
MILLA... *POR FAVOR*... FICA CALMA, TÁ?
BEBA ESTE CHÁ E EU VOU TENTAR ACHAR O MATT.
VOU MESMO... EU JURO.
DESCULPE, FRANKLIN... NÃO É COM VOCÊ.
VOCÊ É UM BOM AMIGO... UMA PARTE BOA DO MUNDO DO MATT...
É *SEU* MUNDO TAMBÉM, MILLA.
SERÁ? PARECE QUE... NÃO CONSIGO SENTIR O CHÃO HOJE...
É COMO SE EU CONTINUASSE *CAINDO*.

HMM... ISSO É INTERESSANTE!
O QUÊ?
AH, DESCULPA. SÓ TAVA PENSANDO ALTO.
MANIA DE TRABALHAR SOZINHA.
MAS... VOCÊ *ACHOU* ALGUMA COISA?
NÃO EXATAMENTE, AINDA NÃO... DEIXA EU FUÇAR UM POUCO MAIS, PODE SER UM ALARME FALSO.
POSSO TER ACHADO UM *LINK*. MAS AINDA É UM *"TALVEZ"*.
EI, VOU LEVAR A MILLA PRA CASA... ELA NÃO TÁ *NADA BEM.*
A NOITE PASSADA FOI PIOR PRA ELA DO QUE IMAGINAMOS.
O MATT NÃO DEVIA TÊ-LA DEIXADO SOZINHA DEPOIS DO QUE ELA PASSOU.
RESEARCH
É, EU SEI...
ELA ESTÁ DE *PIJAMA?* ACHEI QUE ESTAVA?
É, ACHO QUE SIM... DE QUALQUER FORMA, VOU LEVÁ-LA.
ESPERE... VOU COM VOCÊS. PRECISO ESTICAR AS PERNAS.
E SÓ ESTOU ATRAPALHANDO A DAKOTA AQUI.
HM, TÁ... TUDO BEM. VAMOS.

CHICO NÃO SABIA MUITA COISA... MAS ELE LEMBRA ONDE ELES BUSCARAM O CHEFE, QUE POR ACASO É O TUCÃO, DEPOIS DE UMA REUNIÃO OUTRO DIA.
O TUCÃO. *TRAFI-CANDO* NA COZINHA.
ISSO NÃO ESTÁ CERTO. NÃO É O ESTILO DELE.
O TUCÃO É UM LACAIO, SE É QUE É ALGUMA COISA.
ESTOU CAPTANDO VOZES, MAS HÁ INTERFERÊNCIA... UM TIPO DE ESTÁTICA QUE ME IMPEDE DE ENTENDER O QUE ESTÃO FALANDO.
MAS QUER DIZER QUE ESTE *É* O LUGAR.
POIS QUALQUER UM QUE ESTEJA POR TRÁS DISSO DEVE SABER DOS MEUS SENTIDOS...
...E ESSA VAI SER A DESGRAÇA DELES.
MEU RADAR ME DIZ QUE HÁ QUATRO HOMENS LÁ DENTRO. NÃO CONSIGO ENTENDER O QUE DIZEM... MAS PARECEM ESTAR DISCUTINDO.
PERFEITO.

MAS NÃO É.
SKAASHHH
GÁS... EM TODA PARTE. SEM CHEIRO. EU NÃO TINHA COMO DESCOBRIR.
MAS POSSO SENTIR NA MINHA PELE. POSSO SENTI-LO ME AFETANDO.
MATT, SEU IDIOTA... NÃO RESPIRE.
EVITE O AR.
SAIA LOGO DAÍ.
SAIA JÁ.
PEGUEM-NO.
VAI SER MOLEZA, CHEFIA.

MILLA, NÃO PREFERE PEGAR UM TÁXI?
EU TOMO O METRÔ *TODO DIA.*
E *NÃO PRECISO* DE ACOMPA-NHANTE.
TÁ, MAS... EU SÓ...
...QUERIA TER CERTEZA DE QUE VOCÊ CHEGOU *BEM* EM CASA.
O MATT GOSTARIA QUE--
O QUÊ? GOSTARIA QUE VOCÊ E *ELA* CUIDASSEM DE MIM?
MESMO?!
SEI LÁ O QUE EU FIZ PRA VOCÊ, MAS LAMENTO QUE SE SINTA ASSIM, SRA. MURDOCK.
EU SEI QUAL É A SUA... SEI *TUDO!*
SEUS TRUQUES NÃO VÃO FUNCIO-NAR... MESMO SE O *MATT*... SE ELE CAIR NA SUA--
EI. NÃO É ASSIM.
NÃO TENHO INFLUÊNCIA SOBRE SEU MARIDO.
VOCÊ... VOCÊ É UMA *MENTIROSA!*
MILLA, RELAXA. A LILY NÃO VAI FAZER NADA.

CÊ NÃO É DE NADA MESMO, DEMOLIDOR!
KRAK
HNN--
NÃO AGUENTA NEM UMA BRIGUINHA.
NEM PRECISAVA DO DANNY POMPOSO E DO MONTANA PRA ISTO!
WHAMM
OLHA SÓ, A GENTE TOMOU O ANTÍDOTO PRA ESSE GÁS...
...O TROÇO QUE TE DEIXOU GROGUE... DEIXANDO NOSSO TRAMPO MAIS FÁCIL.
SE ME BATER DE NOVO... VOU QUEBRÁ-LO, TOURO...
LARGA DELE, TOURO!
NAH... TÁ NA HORA DE ELE CONHECER O NOVO CHEFE...
...CERTO, CHEFIA?
CORRETO, MEU DESCOMUNAL AMIGO...

EI, BECKY? VOCÊ AINDA ESTÁ AÍ?
SIM, ESTOU ANALISANDO UNS PROCES-SOS. DO QUE VOCÊ PRECISA?
BOM, ACHEI ALGO ESTRANHO... ALGO QUE EU NEM ESTAVA PROCURANDO.
UMA LIGAÇÃO ENTRE SEU AMIGO QUE MORREU, O GUS, E VANESSA FISK... ACHO.
HÃ... *COMO ASSIM*, UMA LIGAÇÃO?
CONSEGUI RASTREAR ALGUMAS *TRANSAÇÕES FINANCEIRAS* DA SENHORA FISK, E TEM UM *CARA* PRA QUEM ELA MANDOU *UM MONTE* DE DINHEIRO...
...E O *MESMO CARA* RECEBEU VÁRIAS *LIGAÇÕES* DO ESCRITÓRIO DO GUS.
QUEM É ELE?
UM *PROFESSOR* DELE NA FACULDADE NOTURNA EMPIRE STATE...
"...O NOME *CRANSTON* TE DIZ ALGUMA COISA?"
OLÁ, MATT... JÁ FAZ BASTANTE TEMPO, NÃO É?
DEVO LHE DIZER QUE VINHA ESPERANDO MUITO POR ISTO...

...QUÊ? ...LARRY CRANSTON...?
...VOCÊ... FEZ TUDO... ISTO...?
E MAIS, VELHO AMIGO... VOCÊ NÃO SABE NEM METADE DO QUE EU FIZ.
NÃO ME VENHA COM ESSA CONVERSA, FOGGY! NÃO MESMO!
VOCÊ NÃO IMAGINA O QUE ELA ESTÁ FAZENDO COM VOCÊ!
MILLA, POR FAVOR, OUÇA...
É MELHOR EU IR.
DEE-DEEL-DEET
DROGA. É A DAKOTA.
ESPERE UM MINUTO, LILY. FICA AÍ COM ELA...
DEE-DEEL-DEET
ALÔ?
CERTO... NÃO, EU TÔ NO... É, NO METRÔ.
SRA. MURDOCK? MILLA?
EU HONESTAMENTE NÃO QUERO CAUSAR NENHUM PROBLEMA...
SÓ... SÓ...

QUEM?! NÃO ESTOU TE OUVINDO, DAKOTA! É O BARULHO DO TREM!
QUAL ERA O NOME?
...MORRA, SUA VADIA!
AAAAA--
AHH!
EI...

SSKKKRREEEEEEEEEEE
AAAIIIEEEEEE!
MEU DEUS!
O QUÊ?
AI, MEU DEUS... MILLA...
FOGGY? O QUE FOI?
TSSH
MILLA!
...EMPURROU AQUELA MULHER...
...DEUS!
ALGUÉM CHAMA A POLÍCIA!
MILLA?
...O QUE FOI QUE EU FIZ? O QUE FOI QUE EU FIZ? O QUE FOI QUE EU FIZ?
MILLA?

ELA TENTOU ME MATAR.
O QUÊ?!
ELA ME EMPURROU E EU TROPECEI... DERRUBEI AQUELE HOMEM...
MEU DEUS...
EI, ALGUÉM PODE AJUDAR ESSA MOÇA BONITA AÍ!?
DEIXA COMIGO!
PRA TRÁS! TODO MUNDO PRA TRÁS!
MILLA... O QUE FOI QUE VOCÊ FEZ?
...EU NÃO SEI... NÃO SEI O QUE HÁ DE ERRADO COMIGO... NÃO SEI...
...MEU DEUS... CADÊ O MATT...?
ALIÁS, JÁ MENCIONEI QUE CONHEÇO SUA ESPOSA?

História originalmente publicada em DAREDEVIL 100 (outubro/2007)

...NÃO ERA PRA SER ASSIM. DROGADO POR UM MALUCO. UM CONHECIDO DA FACULDADE QUE NUNCA SUPEROU UMA VELHA BRONCA...
LARRY CRANSTON, QUE HOJE SE AUTODENOMINA SENHOR MEDO.
A CULPA É TODA DE SUA *ARROGÂNCIA*, MATT.
VOCÊ AGE COMO SE *MERECESSE* UMA VIDA MELHOR DO QUE A DE TODOS AO SEU REDOR.
MAS NÃO FAZ *NADA* PRA PROTEGÊ-LA...
...O QUE... VOCÊ *FEZ*, LARRY? O QUE VOCÊ FEZ COM--
SMAK
NÃO! NÃO É HORA DE *PERGUNTAS E RESPOSTAS!*
ESTA É A *HORA ESPECIAL* EM QUE VOCÊ TERÁ QUE *ME* OUVIR...
...FINALMENTE.

VOCÊ ACHAVA QUE PODIA TER *TUDO* DE VOLTA.
ELES O EXPÕEM NO *JORNAL*, O JOGAM NA *PRISÃO*...
...TOMAM *TUDO* O QUE É IMPORTANTE PRA VOCÊ.
E VOCÊ ACHA QUE PODE SIMPLESMENTE FINGIR QUE *NADA ACONTECEU?*
QUER DIZER, VOCÊ *PERCEBE* O QUANTO É ARROGANTE?
...LARRY... POR FAVOR... ESCUTE AQUI...
COMO SE O MUNDO PRECISASSE *SE AJUSTAR* A MATT MURDOCK... SIMPLES ASSIM...
ENQUANTO ISSO EU ESTOU LÁ FORA, LECIONANDO NA EMPIRE STATE... E NEM SEQUER USANDO MEU *VERDADEIRO NOME*. ELES ME CHAMAVAM DE *"HAROLD"*.
FAZ IDEIA DO QUANTO EU *ODEIO* ESSE NOME?
E MATT MURDOCK? AH, ELE TEM *TUDO* DE VOLTA. SUA CARREIRA...
...SUA *ESPOSA*.
...O QUE... QUE VOCÊ FEZ COM *MILLA?*

COMPREENDE OS DIREITOS QUE FORAM LIDOS PARA VOCÊ, SENHORA?
FOGGY?
ELA TEM UM ADVOGADO AQUI, POLICIAIS!
Exit
E NÃO PODE SER INTERROGADA!
TÁ... A GENTE OUVIU DAS OUTRAS TRÊS VEZES...
...MAS ISSO NÃO MUDA A ACUSAÇÃO DE ASSASSINATO.
FOGGY... O QUE ACONTECEU?
JÁ ESTAREI AO SEU LADO, MILLA... MAS NÃO DIGA NADA...
ELA TENTOU ME MATAR. COMO SE TIVESSE PERDIDO A RAZÃO.
CERTO... FIQUE QUIETA, TUDO BEM? EU NÃO... ESTOU CONSEGUINDO PENSAR DIREITO.
...ATENDE O CELULAR, DROGA...
VAMOS, MATT... CADÊ VOCÊ?

ACONTECE QUE EU NÃO ERA O *ÚNICO* QUE ESTAVA SENDO SUBESTIMADO NA *EMPIRE STATE*...
ENTÃO, AQUELES ANOS *NÃO FORAM* PERDIDOS... NEM UM POUCO.
O QUE VOCÊ *FEZ*, LARRY?!
COMO EU DISSE... *SEM RESPOSTAS* PRA VOCÊ. NÃO AQUI.
EM VEZ DISSO, VAMOS VER SE SEUS *SENTIDOS ESPECIAIS* GOSTAM DO MEU GÁS NOVO E APRIMORADO...
VAMOS VER SEUS VERDADEIROS *MEDOS*, MATT...
UKK *NÃO!*
VAMOS VER O QUE SE ESCONDE POR TRÁS DO "*HOMEM SEM MEDO*".
LIVRE-SE DELE, TOURO.
COFF *COFF* *GASP*
É PRA JÁ, CHEFIA. ELE PODE SAIR POR ONDE ENTROU...
NÃO!

AVISE NAS RUAS QUE ESTÁ ABERTA A *TEMPORADA DE CAÇA* AO DEMOLIDOR.
VAMOS, MATT... CONCENTRE-SE.
MILLA PRECISA DE VOCÊ.
SEJA LÁ O QUE ELE TENHA FEITO... ELA...
ELA MORREU.
MEU DEUS, ELA MORREU.
ELE A MATOU.

ELA MORREU POR MINHA CAUSA. COMO--
NÃO!
É... É O GÁS DO SR. MEDO... ELA NÃO--
MANTENHA A RAZÃO, MATT...
VOCÊ PODE VENCER ISTO... NÃO DEIXE DOMINAR SUA MENTE...
NÃO SE DEIXE DERROTAR.
PRECISO ME AFASTAR DOS OUTROS... NÃO POSSO CONFIAR EM MIM MESMO.
NÃO POSSO CONFIAR EM NADA.
EU NÃO--
WHAMM
UNH!

MAS O QUÊ? SERÁ QUE É ELE *MESMO?*
SE FOR, ELE PARECE *ES-TRANHO...*
SAIA... FIQUE LONGE DE MIM...
MEU DEUS! VOCÊ ESTÁ BEM? EU NÃO QUERIA--
SE AFASTE DE MIM... *AGORA!*
AHH!
TÁ A FIM DE SER *PROMOVIDO?*
A GENTE... DEVIA ERA AJUDAR O CARA...
DEIXA DE SER *BESTA...*
EI, *DEMOLIDOR!*
FIQUE ONDE ESTÁ E PONHA AS MÃOS *NA CABEÇA!*

<PRA PODERMOS ARRANCÁ-LAS DE SEUS PULSOS!>
<E DEPOIS SERÁ A VEZ DO SEU CORAÇÃO!>
NÃO!
NÃO É REAL, MATT... NÃO PODE SER...
...REAL?
KRAK
AH!
<PEGUE-O AGORA!>
<PEGUE-O!>
SWISHH

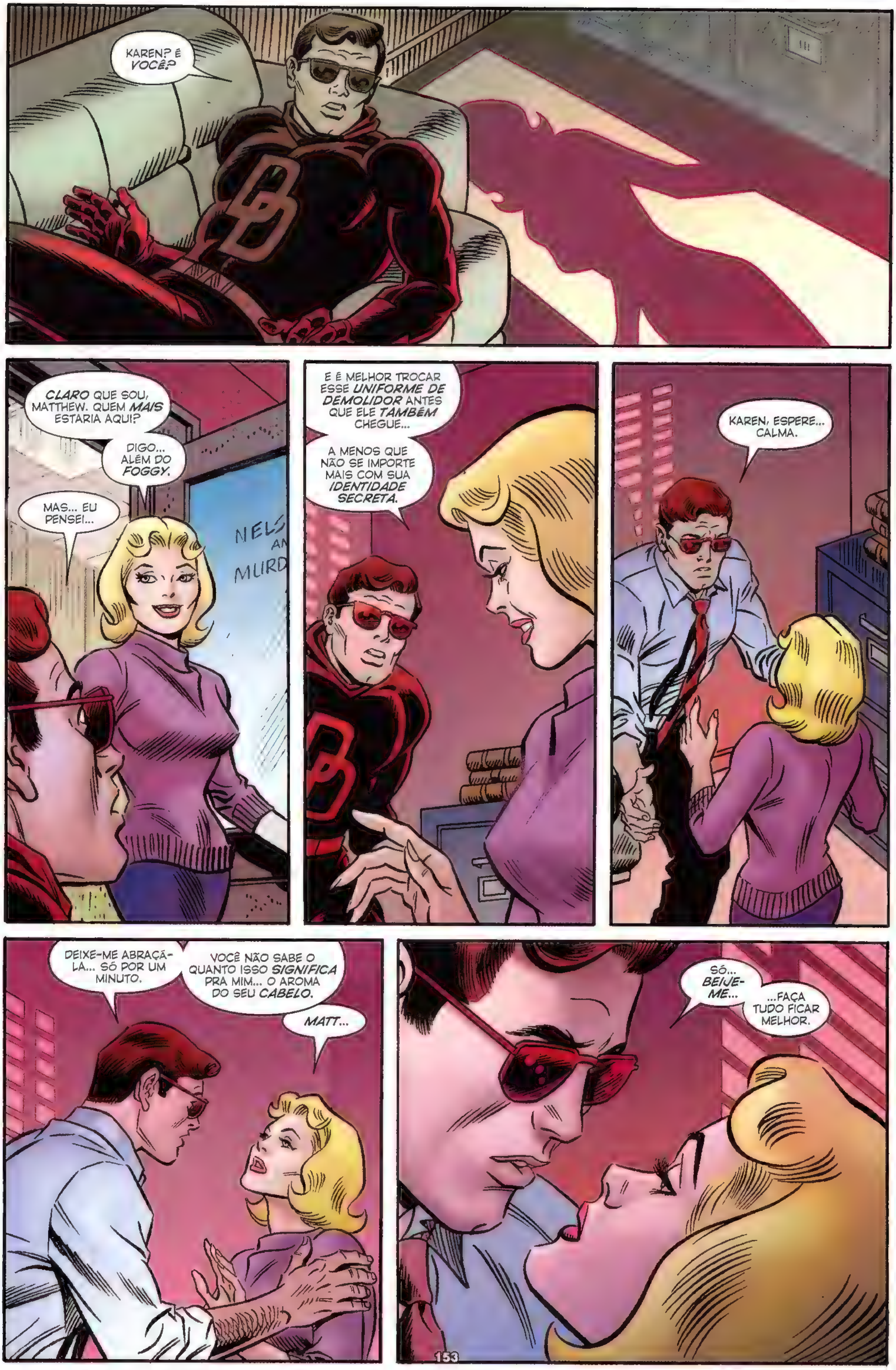
SMAK
ESTOU PERDENDO... NÃO... NÃO POSSO DEIXAR ISTO ACONTECER...
MAS... SERÁ QUE É NA MINHA MENTE? OU NÃO?
A DROGA DE CRANSTON... NÃO ESQUEÇA...
WHUD
...NÃO ESQUEÇA QUE--
<PEGAMOS... AGORA ELE IRÁ PAGAR!>
AAGH!

...NÃO ESQUE-CER O QUÊ?
SAIAM!
TIREM SUAS *MÃOS* DE MIM!
IDIOTAS... DEIXANDO *APENAS UM HOMEM* GANHAR DE VOCÊS...
EU MESMO DEVERIA DISPER-SÁ-LOS COMO FUMAÇA.
CORTE-O AO *MEIO,* MERCENÁRIO... MOSTRE A ESSES IMBECIS COMO SE FAZ.
COMO QUISER, CHEFE.
FISK MENTIU PRA MIM... VOLTOU À COZINHA...
ESSE FOI SEU *ERRO.*

E O MERCENÁRIO... TRABALHA PRA ELE DE NOVO.
QUALÉ, MURDOCK?! ISSO É O MELHOR QUE SABE FAZER?
...VOCÊ LUTA COMO UMA DAS SUAS NAMORADAS...
SABE? AQUELAS QUE EU MATEI!
ACHO QUE VOCÊ NÃO ENTENDEU QUANDO EU MARQUEI AQUELE ALVO NA SUA TESTA...
...MAS VOCÊ NÃO PODE ME VENCER!
WHUDD
UHHF!
VOCÊ PERDE SÓ DE ENTRAR NO JOGO!
¡UKK¡... ¡UK¡...
ASSIM COMO VOCÊ, MATTHEW.
BAMMM
AHH!

NÃO, FISK... NÃO DESTA VEZ! TODA SUA FORÇA...
TODO SEU PODER...
TODAS AS SUAS MENTIRAS... NÃO SÃO NADA!
SMAK
ESTÁ ME OUVINDO, FISK? TÁ ME OU-VINDO?!
KNNCH
...HE, HE, HE...
...POR QUE VOCÊ... ESTÁ... ME CHAMANDO...
...DE FISK?
NÃO.

...POR FAVOR... PARE DE ME BATER...
MEU DEUS... NÃO.
AFASTEM-SE!
FIQUEM LONGE DE MIM!
PRECISO FUGIR... FICAR LONGE DE MULTIDÕES...
NÃO... DROGA... CONTROLE-SE...
CONTROLE-SE...
CONTR--
KRRASHH!
SAIA DAQUI...
EI! SE MACHUCOU, FOFO?
PRECISA DE AJUDA?
ESSA VOZ...


KAREN? É VOCÊ?
CLARO QUE SOU, MATTHEW. QUEM MAIS ESTARIA AQUI?
DIGO... ALÉM DO FOGGY.
MAS... EU PENSEI...
E É MELHOR TROCAR ESSE UNIFORME DE DEMOLIDOR ANTES QUE ELE TAMBÉM CHEGUE...
A MENOS QUE NÃO SE IMPORTE MAIS COM SUA IDENTIDADE SECRETA.
KAREN, ESPERE... CALMA.
DEIXE-ME ABRAÇÁ-LA... SÓ POR UM MINUTO.
VOCÊ NÃO SABE O QUANTO ISSO SIGNIFICA PRA MIM... O AROMA DO SEU CABELO.
MATT...
SÓ... BEIJE-ME...
...FAÇA TUDO FICAR MELHOR.

MATT... PARE.
A GENTE NUNCA DÁ CERTO. E VOCÊ SABE DISSO.
COMO?
NÃO, KAREN... ESCUTE. PODEMOS TER OUTRA CHANCE, AINDA QUE--
AINDA QUE O QUÊ? QUE VOCÊ MORRA NAS RUAS?
VOCÊ NÃO ENTENDE... EU TE AMAVA. SEMPRE AMEI...
MAS VOCÊ TINHA MEDO DEMAIS PRA ME AMAR DE VERDADE.
MEDO DO QUE ACONTECERIA SE VOCÊ TIVESSE DE VERDADE O CORAÇÃO DE ALGUÉM EM SUAS MÃOS...
ESPERE... NÃO... NÃO É ISSO... EU TE AMO MESMO.
NÃO, PORQUE VOCÊ TEM QUE SER O HOMEM SEM MEDO... E DE QUE ADIANTA ISSO?
PORQUE AMOR É MEDO, MATTHEW...

NÃO... NÃO DIGA ISSO...
PARA DE ME AGARRAR, CARA!
EU TAVA TENTANDO AJUDAR... E NÃO ARRANJAR UM MARIDO.
HÃ?
MAS... A KAREN ESTAVA... CERTA--
ELE TÁ ALI! PEGA!
VOCÊS OUVIRAM O CARA!
QUEM ZERAR O DEMOLIDOR GANHA BAGULHO PRO RESTO DA VIDA!
VAMOAÍ!!!!
EI... NÃO VALE.
PEGA O CARRO, MANÉ.

PRECISO IR PRA CASA... PRECISO--
...MAS QUAL CASA? ONDE...?
TEM SAL NO AR... POSSO SENTIR O *SABOR.*
OS TELEFÉRICOS ESCALANDO AS MONTANHAS...
MAS O QUE... QUEM VEM VINDO PRA CÁ?

MATT! CUIDADO!
VIÚVA NEGRA.
NATASHA?!
AHH!
SSKRAKKK

O QUE *HOUVE* COM VOCÊ, MATT? SEU RADAR ESTÁ COM PROBLEMAS?
VOCÊ PODIA TER MORRIDO.
NATASHA... EU NÃO SEI... ESTÁ TUDO ERRADO.
SAN FRANCISCO... EU E VOCÊ... ESTÁ ERRADO...
...TUDO ERRADO...
VOCÊ NUNCA *PARA* DE SE CULPAR, NÃO É? *NUNCA*.
EU GASTEI CADA CENTAVO QUE *TINHA* PRA NOS DAR UMA NOVA CHANCE AQUI, MAS...
NÃO... NÃO É *ISSO*... ESCUTA...
NÓS PODÍAMOS SER FELIZES JUNTOS, MATT... MAS EU SOU SEMPRE SÓ O *PRÊMIO DE CONSOLAÇÃO,* NÃO?
TÃO VALENTE NUMA LUTA, MAS É UM *COVARDE* QUANDO ALGUÉM TENTA SE *APROXIMAR* DE VOCÊ.
UMA *GRANDE* DECEPÇÃO.
NÃO! NATASHA... *ESPERE!* NÃO É--

NÃÃÃOO!
ESTOU *PERDIDO*...
...NÃO SINTO MAIS *NADA*.
CEGO... INÚTIL.
UNF!
SABE... POR UM MOMENTO, EU PENSEI QUE VOCÊ IA MESMO ERRAR E *CAIR*.
E... VOCÊ *DEIXARIA*, ELEKTRA?
ACHO QUE NUNCA SABEREMOS.

POR QUE ESTÁ AQUI?
PRA TE *TORTURAR,* MATT. COMO *SEMPRE...* PRA TORCER A FACA NA FERIDA.
PARA QUE *MAIS* EU ESTARIA AQUI?
NÃO É PORQUE ME AMA?
TALVEZ *POR ISSO* EU INSISTA.
NUNCA IMAGINOU POR QUE VOCÊ NUNCA CONSEGUE *SE LIVRAR* DE MIM?
DO QUE VOCÊ TEM TANTO MEDO?
NÃO TENHO MEDO DE *NADA.*
ENTÃO, POR QUE SE PRENDE *TÃO DESESPERADAMENTE* AO *PASSADO?*
DROGA! NÃO *FUJA!*
VOCÊ ESTÁ *SEMPRE* FUGINDO DE MIM!

PRESO AO PASSADO...
NÃO É VERDADE.
FÓRUM DE BOXE
TERÇA, 8 OUT
APRESENTANDO
BATALHADOR
JACK MURDOCK
X
O ARRANJADOR
ROSS
ESAD RIBIC
BORDEN
UPSHAW
MAIS UM CONFRONTO DE ESTRELAS
O PASSADO É QUE ME PERSEGUE.
NÃO ME DEIXA EM PAZ.
DEMOLIDOR... DEMOLIDOR...
OLHA O MATT DEMOLIDO-OR...
QUE *BUNDÃO!*
EI, *SENHOR*... PRECISA DE AJUDA PRA--
EU SEI ATRAVESSAR A RUA *MUITO BEM* SEM AJUDA, JOVEM...
FAÇO ISSO DESDE ANTES DE VOCÊ NASCER.
EI...?

MILLA...
NÃO!
CUIDADO!
QUE--?
SKKREEEEECH!
...O GURI SALVOU A VIDA DAQUELE SENHOR!
ALGUEM CHAME UMA AMBULÂNCIA!
CAIU UM NEGÓCIO NA CARA DELE... SERÁ QUE É RADIOATIVO?
POR QUE... VOCÊ FEZ ISSO?

VOCÊ VAI ACABAR ME ABANDONANDO... VOCÊ SABE.
DEVIA TER FICADO LONGE DESDE O COMEÇO.
NÃO. EU CASEI COM VOCÊ. AGORA É DIFERENTE.
TUDO BEM, MATT. NÃO TENHA MEDO. SÓ ADMITA: VOCÊ SABE QUE NÃO DÁ CERTO.
ESSA SUA MÁSCARA SEMPRE VEM PRIMEIRO... A MÁSCARA E SUA RAZÃO DE USÁ-LA.
BLIND PERSONS CROSSING
MILLA, NÃO... VOCÊ SALVOU MINHA VIDA. ME DEVOLVEU MINHA SANIDADE... NUNCA A DEIXAREI.
EU SÓ...
...DERRAMOU NA CARA DELE!
SERÁ QUE É RADIOATIVO?
...MAS ESPERE AQUI...
ALGUÉM PRECISA AJUDAR ESSE GAROTO.
QUE CÊ PENSA QUE TÁ FAZENDO?!
PEGA ELE!
EI... PAREM!
KRAKK

TE FALEI QUE UMA HORA ELE IA DESCER!
UHH!
CARA, ESSE AQUI JÁ ERA...
QUASE CAIU SOZINHO DAQUELE TE-LHADO.
...NÃO... AJU-DEM O MENINO... ELE PRECISA DE AJUDA...
SMAK
AKK!
E VOCÊ DEIXA ELE TE BATER MESMO DESSE JEITO?
QUALÉ?
KRAK
ACABEM COM O SOFRI-MENTO DELE!
VAI LOGO!

SMAKK
UNGH!
VAMO LÁ, MATT... CÊ LUTA MELHOR QUE ISSO.
NÃO *SABE* MAIS BRIGAR, É?
PAI?
PUTZ, NÃO DEIXA *ISSO* TE IMPEDIR... BATE *DE VOLTA*, GURI. NÃO PRECISA TER MEDO DE MACHUCAR.
EU SOU *INDESTRUTÍVEL!*
PAI... NÃO... VOCÊ *NÃO* É...
SOU, SIM... PORQUE É TARDE DEMAIS PRA *MIM*, MATT...
...MAS VOCÊ... AINDA TEM UMA *VIDA INTEIRA* PELA FRENTE.

SÓ QUE CÊ ANDA SE ESCONDENDO DELA!
VUUF!
COMO ESCONDEU METADE DA TUA VIDA DE MIM QUANDO ERA MOLEQUE.
MAS UM PUGILISTA CONHECE OUTRO AO ENTRAR NA SALA. EU SABIA QUEM ERA MEU FILHO.
EU NÃO... QUERIA DESAPONTAR VOCÊ.
NUNCA DESAPONTOU... NÃO COMECE AGORA.
NÃO ENTREGUE OS PONTOS... RESISTA...
VIU? EU SEI DO QUE VOCÊ TEM MEDO... É DISTO.

NÃO DÁ PRA SER O *HOMEM SEM MEDO* SE FOR ABRIR A GUARDA, MATT...
MAS NUNCA SERÁ *HOMEM* SE NÃO ABRIR.
NÃO... ESPERE...
BLAM
PAI!
TUDO BEM, FILHO... NÃO PRECISA TER MEDO. ISTO *JÁ* ACONTECEU...
...E VOCÊ *SOBREVIVEU*...
ME FAÇA ORGULHOSO... SEJA VA-LENTE...
...SOBREVIVA DE NOVO.
PAI... NÃO. POR FAVOR...

...EU PRECISO...
ACABOU... EU... ESTOU LÚCIDO.
MEU RADAR, MEUS SENTIDOS... VOLTARAM AO NORMAL.
CONSEGUI SUPERAR TUDO.
EU *SOBREVIVI*.
MAS LARRY CRANSTON... O SENHOR MEDO...
ELE NÃO PODERÁ DIZER O MESMO.
NÃO SE ELE FERIU MILLA.
NÃO DEPOIS DO QUE ELE ME FEZ PASSAR.

EU O VIGIAVA DURANTE ESSES ANOS. CERTAMENTE NÃO FOI O BASTANTE.
MAS EU SEI ONDE CRANSTON SUPOSTAMENTE MORA, MESMO SENDO FORA DA COZINHA.
MEU RADAR ESTÁ CAPTANDO *UMA PESSOA* LÁ DENTRO, NO ANDAR DE CIMA.
O TAMANHO PARECE O MESMO.
MAS... ESTÁ FÁCIL DEMAIS.
ELE NÃO DEVE SER BURRO O BASTANTE PRA ACHAR QUE JÁ VENCEU DESTA VEZ... O QUE ELE *PENSA* QUE EU SOU?
QUE SOU *ARROGANTE*.

NÃO, POXA! EU MANDEI DISTRIBUIR IGUALMENTE NA REGIÃO!
PARECE QUE ESSA É A VOZ DELE.
MAS O QUE *MAIS* TEM AÍ?
O SOM DE ELETRODO-MÉSTICOS.
UM VENTILADOR, UMA GELA-DEIRA, UM COMPUTADOR...
...E UM CORAÇÃO BATENDO DESESPERADAMENTE.
E, SE NÃO FOR O SUFICIENTE, VOCÊS TODOS PAGARÃO POR ISSO...

OUÇO O CLIQUE DE UM DETONADOR ATIVANDO...
BEEP
...E ESCAPO POR UM TRIZ.
KA-WHOOOM

É TARDE DEMAIS PRA QUEM *ESTAVA* LÁ DENTRO...
ALGUÉM QUE CRANSTON QUERIA TIRAR DO CAMINHO POR ALGUM MOTIVO.
WAY
DROGA.
ELE COBRIU TODOS OS SEUS RASTROS.
ESTÁ MAIS ESPERTO.
PLANEJOU CADA PASSO DESSA VEZ.
ENTÃO, ACHO QUE ELE VAI TER DE ESPERAR...

...ENQUANTO EU DESCUBRO QUANTO DA MINHA VIDA ELE DESTRUIU.
MILLA?!
EU SEI QUE NÃO É ELA NA SALA DE ESTAR...
...ANTES MESMO QUE AS PALAVRAS SAIAM DA MINHA BOCA.
MATT. FINALMENTE...
FOGGY, O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
VOCÊ ESTÁ HORRÍVEL, MATT! O QUE FOI ISSO?
NÃO IMPORTA.
CADÊ A MILLA, FOG? O QUE HOUVE COM ELA?

ELA NÃO ESTÁ *MORTA*, ESTÁ?
NÃO, NÃO... MAS TAMBÉM *NÃO É BOM.*
ELA... EU NÃO SEI OUTRO JEITO DE DIZER...
ELA PERDEU A *CABEÇA*, MATT.
QUÊ?
QUE NEM O *MELVIN POTTER*, FOI COMO SE ALGUÉM TIVESSE APERTADO UM *BOTÃO* NA CABEÇA DELA... E ELA PIROU.
MEU DEUS... CADÊ ELA?
VOCÊ NÃO ENTENDE. ELA FOI PRA *CADEIA*, MATT... ACUSADA DE *ASSASSINATO*.
ELA MATOU UM CARA.
OH, MEU DEUS...

História originalmente publicada em DAREDEVIL 101 (novembro/2007)

ONAMENTO
ESTACIONAMENTO
VOU TE CONTAR, TUCÃO, NUNCA VI NADA ASSIM.
NÃO COM O DEMOLIDOR.
O CARA QUEBROU O BRAÇO DUM TRUTA? ASSIM DE BOA?
O BRAÇO DE *VÁRIOS* TRUTAS. E UMAS PERNAS TAMBÉM.
FOI O QUE ME *CONTARAM.*
PUTZ... ODEIO APOSTAR NO CARA ERRADO.
ACHEI QUE TINHA *APRENDIDO...* MAS NÃO...
NÃO FALA BESTEIRA. O MEDO É *O CARA.*
O FULANO MAIS ASSUSTADOR QUE EU JÁ VI.
É ISSO AÍ.
TÁ CERTO... O SENHOR *M* TEM CACIFE, MAS FORÇOU A BARRA NESSA *#&&$.
JÁ VI ISSO ANTES.
ATÉ O REI JÁ TINHA APRENDIDO QUE *NÃO SE PROVOCA DEMAIS* O DEMOLIDOR.
AQUELE CARA TEM UM *MONSTRO* DENTRO DELE. ACORDAR ESSE BICHO É *ENCRENCA.*

EU ACREDITO QUE O MEDO PODE CUIDAR DELE.
APOSTO ATÉ QUE ELE JÁ BOTOU O CARA BEM ONDE QUERIA.
É. CÊ NÃO DEVIA FALAR ASSIM DO CHEFE, TUCÃO.
ELE NÃO CURTE ESSAS PARADAS DE DESCON-FIANÇA.
TÔ SÓ PENSANDO ALTO, MANÉ... NEM PRECISA ESQUENTAR COM ISSO, NÃO.
SÓ NÃO QUERO TER QUE ENCARAR O DEMOLIDOR DE NOVO...
BELEZA, GALERA. VÃO TRABALHAR... E, SE VIREM O CHICO OU O MERV, FALA PRA ELES ME LIGAREM.
PODE DEIXAR.
PARK 24 HRS
E NÃO SE ESQUEÇAM DE COBRAR POR ESSA &$¨% AGORA.
PODE DEIXAR.
ISSO. É O TUCÃO.
FALA PRO TEU CHEFE QUE EU SEI ONDE TÁ O QUE ELE QUER.

TRÊS DIAS ATRÁS.
CENTRO FIVE POINTS
UNIDADE DE DETENÇÃO DE MANHATTAN
POR QUE ELA ESTÁ *AMARRADA?*
FOGGY? MATT?
ESTOU *AQUI,* MILLA... NÃO SE PREOCUPE.
AI, MATT... GRAÇAS A DEUS... MUITO OBRIGADA...
PRECISAMOS PRENDÊ-LA PRA PODERMOS *SEDÁ-LA.*
VOCÊS DROGARAM MINHA CLIENTE?
ELA ESTAVA SE BATENDO NAS PAREDES.
EI, NÓS A MANTIVEMOS A SALVO... DOS OUTROS INTERNOS E *DELA PRÓPRIA.*
DEIXEM-NOS A SÓS COM ELA.
TUDO BEM... O PROMOTOR JÁ VAI CHEGAR.
AVISO PRA ELE ONDE ENCONTRÁ-LO.

MATT, O QUE ESTÁ ACONTECENDO? EU ME SINTO TÃO... ERRADA... COMO SE TIVESSE BURACOS NA MINHA MEMÓRIA.
EU... MATEI ALGUÉM? ACHO QUE--
ACALME-SE, MILLA... TENTE MANTER A CALMA.
DIGA, MATT.
NÃO É TÃO SIMPLES, MILLA... VOCÊ NÃO É RESPONSÁVEL.
DIGA LOGO!
ELES ME PRENDEM A NOITE TODA E AGORA VOCÊ NÃO PODE SER HONESTO COMIGO?
MILLA, POR FAVOR... TENTE SE ACALMAR...
SINTO MUITO, MATT... ELA ESTÁ ASSIM DESDE ONTEM.
"ESTOU" ASSIM?!
NÃO FALE DE MIM COMO SE EU NÃO ESTIVESSE AQUI!
AI, DEUS... MEU DEUS... DESCULPE.
EU SEI QUE ISSO FOI ERRADO... NÃO SEI POR QUE FIZ ISSO...

MATT, POR FAVOR...
...POR FAVOR, ME AJUDE...
CLARO, NÓS... VAMOS CURAR VOCÊ.
VOCÊ VAI FICAR BEM.
E VAMOS TIRAR VOCÊ DAQUI.
É, MILLA. JÁ ESTAMOS TRABA-LHANDO NISSO.
ORA, ORA, E POR FALAR NO *DIABO*...
PROMOTOR ALGREN.
PODEMOS CON-VERSAR... *NOUTRO LUGAR?*
CLARO.
MATT, VOCÊ NÃO VAI EMBORA?
SÓ POR UM MINUTO. JÁ VOLTO.
NÃO ME DEIXE *AQUI*... ESTE LUGAR É HORRÍVEL.
TUDO BEM, MILLA.
EU VOU SALVAR VOCÊ.

DE JEITO NENHUM, MURDOCK.
EU NEM TENHO CERTEZA SE ELA PODE SAIR SOB FIANÇA.
ISSO É RIDÍCULO, ALGREN. É UMA MULHER CEGA E INDEFESA.
QUE VÁRIAS TESTEMUNHAS VIRAM EMPURRAR ALGUÉM NOS TRILHOS DO METRÔ APÓS GRITAR "MORRA, VADIA".
A CULPA NÃO É DELA.
JULGAMOS QUE ELA TENHA SIDO DROGADA POR UM INIMIGO DO DEMOLIDOR QUE ACREDITOU NO QUE OS JORNAIS DISSERAM SOBRE MIM.
E VOCÊS TÊM PROVAS DISSO?
É A MESMA COISA QUE FIZERAM COM MELVIN POTTER.
O POTTER SEMPRE FOI MALUCO.
NÃO COMO AGORA, E VOCÊ SABE DISSO.
OLHA SÓ... EU SOU HUMANO, GENTE. EU SEI QUE É A SUA ESPOSA, MATT...
MAS, SE O QUE VOCÊS DIZEM É VERDADE, A COISA É AINDA PIOR. ELA FOI DROGADA COM ALGO QUE A TORNA HOMICIDA?
ELA AINDA É A VÍTIMA.
SIM. COMO O SUJEITO QUE ELA MATOU.
RESUMINDO, EU NÃO VOU NEM CONSIDERAR UMA FIANÇA ANTES DE UMA AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA.

SLAM
DROGA!
O QUE FOI?
MATT?
MATTHEW MURDOCK
SLAM
FOGGY, O QUE HOUVE?
ELES QUEREM QUE A MILLA PASSE POR UM PSIQUIATRA ANTES DE A OUVIREM.
E A CONDIÇÃO DELA... NÃO É *NADA* BOA.
CADÊ O MATT?
NA SALA DELE, DAKOTA, MAS EU NÃO ACON--
ELE VAI QUERER OUVIR ISSO.
THEW
DOCK

MATT, ACABO DE FALAR COM--
SAIA!
ME DEIXA EM PAZ!
QUE TAL VOCÊ LEMBRAR QUE É UM ADULTO...
...E QUE ESTÁ FALANDO COM UMA DAMA?
AGORA, TÁ A FIM DE OUVIR SOBRE COMO MEU CONTATO NA POLÍCIA PODE TE AJUDAR?
OU VAI FICAR DE BIRRA?
DESCULPE, DAKOTA... VOCÊ ESTÁ CERTA.
É QUE... EU FALHEI COM ELA.
A CULPA É MINHA... ELA ESTÁ LÁ SOZINHA... APAVORADA.

MATT, EU NÃO CURTO DIZER ISTO, PORQUE O PROBLEMA É TODO SEU, MAS...
...VOCÊ É O DEMOLIDOR. TIPO, NÓS DOIS SABEMOS DISSO, CERTO?
DAKOTA...
NÃO VOU TE DENUNCIAR, SEU BESTA.
SÓ TÔ DIZENDO QUE ELA NÃO PRECISA FICAR SOZINHA...
"...PELO MENOS NÃO DEPOIS DAS LUZES APAGAREM."
CENTRO FIVE
DAKOTA ESTÁ CERTA, O QUE NÃO ME SURPREENDE MAIS.
POR MAIS QUE EU QUEIRA VASCULHAR OS ESGOTOS EM BUSCA DE LARRY CRANSTON, AGORA...
...MILLA É MAIS IMPORTANTE.
ELA ESTÁ APAVORADA ALÉM DA CONTA.
E EU TAMBÉM ME ASSUSTO COM O QUE PODE ACONTECER A ELA.
COM O QUE JÁ ACONTECEU POR MINHA CAUSA.

MATTHEW...?
GRAÇAS A DEUS, MATT... OBRIGADA.
SHHHH...
COMO VOCÊ *ENTROU* AQUI?
SOU O *DEMOLIDOR*, MILLA... É ISSO QUE EU FAÇO.

E VOCÊ PENSANDO QUE NÃO TINHA NENHUMA *VANTAGEM* EM ESTAR CASADA COMIGO.
NÃO, EU *NUNCA* PENSEI ISSO.
FOI BRIN-CADEIRA.
EU *SEI*, MAS CERTAS COISAS NÃO SE DIZ *NEM BRINCANDO*.
PRONTO... E ESSA ME PEGOU DIRETO NO CORAÇÃO DE NOVO.
EU A ABRAÇO UM POUCO.
ELA ESTÁ FRÁGIL DEMAIS, À BEIRA DE PERDER A CABEÇA A QUALQUER MOMENTO.
EU NUNCA... ELES NUNCA VÃO ME DEIXAR SAIR, NÃO É?
EU TENTO MANTÊ-LA CAL-MA. PRECISO FAZER ISSO.
É CLARO QUE VÃO.
PORQUE EU VOU AJUDAR VOCÊ A SUPE-RAR ISSO.
PARA PASSAR NUM TESTE PSICOLÓGI-CO, MILLA VAI PRECISAR *SUPRIMIR* O QUE A TORNA PARANOICA E RAIVOSA.
ESVAZIE SUA MENTE E PENSE EM *UMA SÓ COISA*...

ELA TERÁ DE SABER CONTROLAR SUA MENTE.
...O SOM CALMO DA MANHÃ...
...PÁSSAROS CANTANDO COM A CHEGADA DO AMANHECER.
VOCÊ OUVE? EM SUA MENTE?
SIM...
PODE NÃO SER POSSÍVEL, EU SEI, COM TÃO POUCO TEMPO...
SEGURE.
...MAS EU TENTO PASSAR A ELA AS TÉCNICAS DE MEDITAÇÃO QUE MEU SENSEI UM DIA ME ENSINOU.
CONCENTRE-SE.
QUANDO ELA ESTÁ CANSADA DEMAIS PRA SEGUIR TREINANDO, EU A ABRAÇO FORTE ENQUANTO DORME.
E, PELA PRIMEIRA VEZ EM MUITO, MUITO TEMPO, EU REZO.
MATT?

DOIS DIAS ATRÁS.
EU DISSE PRO TENENTE QUE IA DAR MAIS UMA OLHADA NA CENA DO CRIME...
...MAS SE EU NÃO DEVESSE UM GRANDE FAVOR À DAKOTA... NÓS NEM ESTARÍAMOS CONVERSANDO.
NÃO DEPOIS DAQUELE DIA QUE VOCÊ BATEU NOS POLICIAIS.
EU ENTENDO, DETETIVE KURTZ. NÃO ERA EU MESMO NAQUELE DIA.
É, A DAKOTA ME EXPLICOU.
PESSOALMENTE, ACHO QUE O QUE ELES FIZERAM COM VOCÊS É SUJEIRA... O LANCE DO REGISTRO.
NUNCA FEZ MAL TER AJUDA NAS RUAS.
OBRIGADO.
ENTÃO, O COITADO TAVA SENTADO NUMA MESA AQUI?
SIM. E ESTAVA CONSCIENTE... ELE SABIA O QUE IA ACONTECER.
DROGA. HOMEM-BOMBA FORÇADO... TODO DIA TEM NOVIDADE.

(*) Conhecido como *"O Papa do LSD"*, Leary foi um escritor e psicólogo fascinado pela informática que defendia o papel terapêutico das drogas. Seu livro "A experiência psicodélica" influenciou a música dos Beatles "Tomorrow never knows". – N. do T.

EXATAMENTE O HOMEM DE QUEM LARRY CRANSTON *PRECISAVA*.
ALGUÉM QUE ENTENDESSE MELHOR QUE ELE SUA *QUÍMICA DO MEDO*.
ESSE CRANSTON É O *SR. MEDO?* EU JURAVA QUE ELE ESTIVESSE MORTO.
FORAM VÁRIOS... LARRY É O QUE SEMPRE VOLTA.
BOM, SEGUNDO O PESSOAL DA FACULDADE, DANTE ERA *DOIDO*, MAS *INOFENSIVO* ATÉ FICAR AMIGO DO CRANSTON.
DEPOIS SE TORNOU MEIO... *ASSUSTADOR*, SE É QUE ISSO FAZ SENTIDO.
INFELIZMENTE, *FAZ*.
ENTÃO, TEMOS UM GÊNIO MORTO QUE AJUDOU UM SUPERVILÃO A BOLAR NOVOS GASES E DROGAS...
...UMA DAS QUAIS *JÁ* ESTÁ TRANSFORMANDO METADE DOS BANDIDOS DE NOVA YORK EM PSICÓTICOS.
E NOSSO SUPERVILÃO *EVAPOROU* DE NOVO.
E AÍ, COMO É QUE A GENTE FICA?
NÃO SEI, DETETIVE... MAS NÃO É NADA BOM.

A AVALIAÇÃO DE MILLA COMEÇA BEM.
ELA ESTÁ CONTROLADA E PARECE NORMAL... APENAS SEM MUITA AUTOCONFIANÇA.
POR ALGUNS MINUTOS, EU ME PERMITO TER ESPERANÇA...
MAS, ENTÃO, AS PERGUNTAS PRESSIONAM SEUS LIMITES MENTAIS, E ELA DESABA.
O VENENO EM SUA MENTE É MUITO FORTE.
ELA PRECISA SER CONTIDA.
MINHA ESPOSA TEM QUE SER SEGURADA PRA NÃO ATACAR ALGUÉM.
MINHA ESPOSA.
MATT, ESCUTE... ISSO *NÃO* ACABOU AINDA. NÓS VAMOS TIRÁ-LA DESSA.
VAMOS *AJUDÁ-LA*.

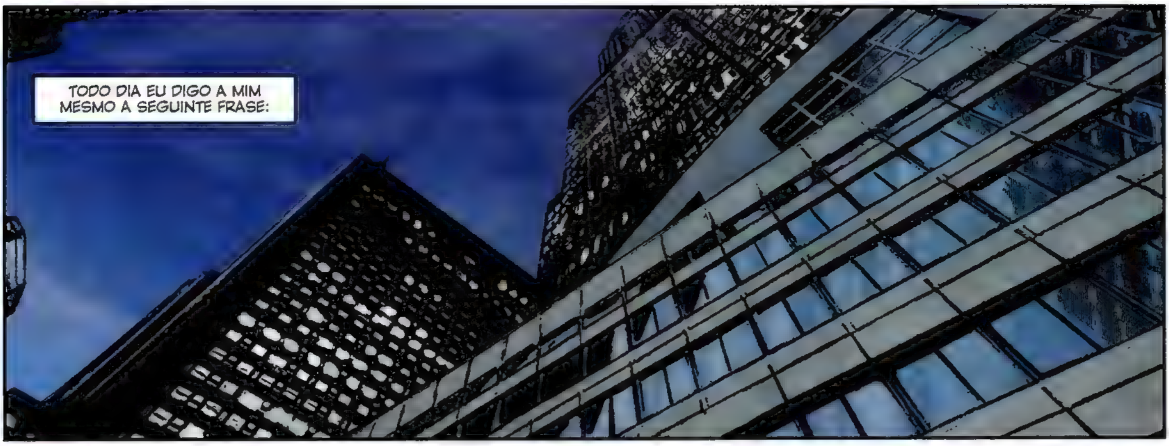
ALGUMAS HORAS DEPOIS, COM BASE NA RECOMENDAÇÃO DO PROMOTOR, UMA JUÍZA A ENVIA À CUSTÓDIA PROTEGIDA DE BELLEVUE.
...MANTIDA SOB CONSTANTE VIGILÂNCIA, LONGE DOS OUTROS INTERNOS...
...ATÉ O MOMENTO EM QUE ESTEJA COMPETENTE PARA PRESTAR TESTEMUNHO E NÃO PONHA MAIS EM RISCO A SI PRÓPRIA E OS OUTROS.
NÃO, DROGA!
ELA NÃO FOI CONDENADA E VOCÊ VAI PRENDÊ-LA!
ESTOU CIENTE DE QUE A RÉ É SUA ESPOSA, ENTÃO DEIXAREI ESSA PASSAR.
MAS PROCURE TER CAUTELA, DR. MURDOCK.
NÃO APRECIO DESACATO EM MEU TRIBUNAL.
PARECE QUE TAMBÉM NÃO APRECIA OS DIREITOS DA MINHA CLIENTE, MERITÍSSIMA.
MATT, PARE! NÃO VAI AJUDAR EM NADA.
ESTOU TENTANDO AJUDAR SUA MULHER, SR. MURDOCK. SE NÃO ESTIVESSE TÃO ENVOLVIDO, PERCEBERIA.

ELA É A *VÍTIMA* E VOCÊ VAI *PRENDÊ-LA!*
CHAMA ISSO DE *JUSTIÇA?*
NÃO. EU CHAMO DE *LEI*.
OFICIAL, LEVE O DR. MURDOCK EM CUSTÓDIA.
TALVEZ UMA NOITE NA CELA O AJUDE A SE LEMBRAR DAS REGRAS.
AH, ENTÃO VAI ME "*AJUDAR*" TAMBÉM?
MATT, *POR FAVOR*...
MATTHEW...?
O QUE ACONTECEU? POR QUE ESTÁ GRITANDO?
ELA NÃO SABE. OS SEDATIVOS SÃO TÃO FORTES...
...QUE ELA NEM SABE O QUE ESTÁ ACONTECENDO.
MEU DEUS... MILLA...
PRECISA VIR COMIGO, SENHORA... SEGURE MEU BRAÇO.
EU... VOU PRA CASA?
ELA NEM FAZ IDEIA.

UM DIA ATRÁS.
EU SEI POR QUE FEZ ISSO, LARRY.
SEI POR QUE MATOU O OUTRO QUÍMICO.
CADÊ ELE?!!
PORQUE VOCÊ NÃO QUERIA QUE MAIS ALGUÉM TIVESSE O ANTÍDOTO.
O ANTÍDOTO LHE DÁ PODER SOBRE MIM.
ONDE FOI QUE ELE SE ESCONDEU?!
PODER DE ME FAZER SOFRER.
MAS VOCÊ FOI CRUEL DEMAIS DESTA VEZ, LARRY.
FOI LONGE DEMAIS... E ESSE FOI O SEU ERRO.
BLAM BLAM
PORQUE AGORA VOCÊ É O ÚNICO QUE PODE CURAR MINHA MULHER.

KRAKK
AAAHH!
ENTÃO, VOU ENCONTRÁ-LO...
EU QUERO RESPOSTAS. AGORA!
...NÃO IMPORTA O QUE FOR PRECISO.
ESTÃO ME OUVINDO?!
KRAKK
ALGUM DOS IMBECIS ESTÁ ESCUTANDO?!
EU POSSO FAZER ISTO A NOITE TODA, TODA NOITE...
...ATÉ QUE ALGUÉM ME DIGA O QUE EU QUERO SABER!
SMAKK

NESTA NOITE.
TÁ VENDO O QUE EU DISSE... HÃ... SENHOR?
QUE TAL DEIXAR ELE CUIDAR DO SR. MEDO?
NÃO. ACHO QUE NÃO, TUCÃO.
MAS, SE O MEDO RESOLVEU SE ESCONDER AGORA... TALVEZ POSSAMOS DEIXAR QUE O DEMOLIDOR NOS LEVE ATÉ ELE.
ENTÃO, EU E MEU GRUPO PODEMOS ACABAR COM AQUELE QUE FICAR EM PÉ.
COMO TU MANDAR... TU QUE É O CHEFE.
NÃO... EU SOU O CAPUZ.



História originalmente publicada em DAREDEVIL 102 (janeiro/2008)

UMA COBERTURA DE LUXO ACIMA DA CIDADE... SEM NOME NO REGISTRO...
...SEM COBRANÇAS EM NENHUMA CONTA OU CARTÃO...
E NENHUM FUNCIONÁRIO DO HOTEL... DOS ESTAFETAS AOS GERENTES... OUSARIA REVELAR A IDENTIDADE DO HOMEM DO ÚLTIMO ANDAR...
...LARRY CRANSTON, O HOMEM QUE TEM TUDO.
AAAH, LARRY... VOCÊ NÃO VAI *EMBORA*, VAI?
A GENTE FEZ ALGO *ERRADO*?
EU JÁ VOLTO. ENQUANTO ISSO, DIVIRTAM-SE *ENTRE VOCÊS*.
ERA TÃO SIMPLES. NÃO ACREDITO QUE NÃO DESCOBRI SOZINHO. HÁ MUITAS FORMAS DO MEDO AFETAR A MENTE HUMANA...

...MAS O *PROFESSOR DANTE GOVICH* LEVOU POUCOS MINUTOS PRA DESCOBRIR O PLENO POTENCIAL DAS DROGAS EM MEU ARSENAL.
SUAS EXPERIÊNCIAS... COM UMA CERTA DOSE DE *PERSUASÃO* DEPOIS QUE ELE ME OLHOU COM MEDO E FASCÍNIO... TORNARAM TUDO ISTO POSSÍVEL.
DANTE ENTENDEU OS ELOS ENTRE MEDO E AMOR... OS CAMINHOS SINÁPTICOS QUE LEVAM DO MEDO À PARANOIA E À INSANIDADE.
SOB MEU COMANDO, ELE CRIOU *NOVAS DROGAS* ALÉM DE TUDO O QUE EU PODERIA SONHAR.
COMPOSTOS EXPERIMENTAIS QUE ALTERAM OS FEROMÔNIOS PRODUZIDOS PELO CORPO.
PÍLULAS QUE TRANSFORMAM IMPULSOS VIOLENTOS EM INSTINTO HOMICIDA E DEPOIS SUICIDA... E MUITO MAIS.

ELE ERA COMO UM COMPOSITOR ORQUESTRANDO UMA *SINFONIA DE HORRORES* SÓ PRA MIM.
QUASE ME SINTO MAL POR TER TIDO DE MATÁ-LO...
...ESPECIALMENTE PORQUE A GENIALIDADE DE DANTE ME AJUDOU A DESTRUIR VOCÊ, MURDOCK.
CLARIM DIÁRIO
MULHER DO SUPOSTO DEMOLIDOR É PRESA
MAS O COITADO ERA VALIOSO DEMAIS PARA EU ARRISCAR QUE VOCÊ O ENCONTRASSE.
MUITO BEM... QUERO QUE VOCÊS TRÊS ME ATAQUEM AO MESMO TEMPO DESTA VEZ.
CLARO, SENHOR... MAS NÓS...
POIS SEU SOFRIMENTO AINDA NÃO ACABOU, MATT.
NÃO TENHAM MEDO DE ME FERIR.

GRAÇAS A MIM, SEU SOFRIMENTO NUNCA VAI ACABAR.
QUERO QUE VOCÊS TENTEM ME DERRUBAR COM TODA FORÇA.
VOCÊ É QUE MANDA, CHEFE.
E VOCÊ VAI SABER O QUE É REALMENTE A OBSESSÃO.
AGORA.
NUNCA LUTAREI TÃO BEM QUANTO VOCÊ, MURDOCK... MAS POSSO USAR QUALQUER VANTAGEM A MEU FAVOR.
ESSES HOMENS SÃO OS MELHORES LUTADORES DO PAÍS.
MERCENÁRIOS E ASSASSINOS... HOMENS QUE NÃO TÊM MEDO DE NADA...
MAS ELES MAL PODEM PÔR A MÃO EM MIM, NÃO IMPORTA O QUANTO SE ESFORCEM.
SUBCONSCIENTEMENTE, ELES SIMPLESMENTE NÃO QUEREM.

ELES SE *CONTÊM* MESMO SEM PERCEBER.
ABREM A GUARDA COMO NUNCA ABRIRIAM.
SERÁ O MESMO QUANDO NOS ENFRENTARMOS?
OU SUA RAIVA PODE SUPERAR TUDO?
QUASE ESPERO QUE SIM... EU REALMENTE GOSTARIA DE VER ISSO.
HÃ... CHEFIA?
O QUE FOI, TOURO?
NÓS... HÃ... EU ACHO...
FALE LOGO, IMBECIL.
BOM, ACHO QUE A GENTE TEM UM *BAITA* PROBLEMA...

MAIS CEDO.
WALLY'S Bar & Grill
KSSSH
NÃO QUER PASSAR O NOSSO BAGULHO? CÊ ACHA QUE TEM *ESCOLHA*, NÉ?!
SKRASSH
PARA! POR FAVOR!
PARAR? MAS EU MAL COMECEI, CARA...
EI!
NÃO, NÃO! PERAÍ!
EU COMETI UM *ERRO!* NÃO QUERIA--
É, ERROU MESMO. ME FEZ PERDER A--
KA-RASHHH

MONTANA?
A GENTE TEM... VISITA...
É. TALVEZ CÊ AINDA NÃO *SAIBA*, TOURO...
...MAS ESTAS RUAS *NÃO SÃO* MAIS SUAS.
A CIDADE DE NOVA YORK, *TODA ELA*... É DO *CAPUZ*.
VEJAMOS...
DANNY POMPOSO, *TUDO BEM* AÍ?
BLAM BLAM BLAM BLAM
CLARO.
AHH!

DROGA... ISSO ARDEU, SEU--
DOIS DE VOCÊS? SÓ ISSO?
TINHA QUE TER TRAZIDO MAIS GENTE, DESTRUIDOR!
HEH... SE ISSO É TUDO QUE CÊ FAZ, NEM PRECISA.
...REPITO, SOLICITO REFORÇOS!
DIVERSOS ELEMENTOS SUPERPODEROSOS SE ENVOLVERAM NUMA BRIGA EM LOCAL PÚBLICO...
JÁ FORAM IDENTIFICADOS O DESTRUIDOR, TOURO E PUNHO DE LÂMINA.
ANDA, DAKOTA... ATENDE...

PROMOTORIA PÚBLICA.
AGORA, DEIXE QUE DESTA VEZ EU FALO, MATT...
EU NÃO VOU ESTOURAR DE NOVO, FOGGY.
DEE-DEEL-DEET♫
TÁ, MAS VOCÊ AINDA ESTÁ UMA PILHA E EU SEI COMO VOCÊ FICA.
QUER DIZER... VOCÊ PARECE MAIS FURIOSO QUE NUNCA, MATT.
PRECISAMOS DEMONSTRAR CALMA.
ESTAMOS FALANDO DE UM ABUSO DA LEI, NADA MAIS.
EU SEI DISSO TUDO.
TAMBÉM PRECISAMOS CONVERSAR SOBRE A LILY.
NÃO.
MATT, ELA PODE NOS AJUDAR.
ELA JÁ SE METEU DEMAIS.
FOI UM ERRO DEIXAR QUE SE APROXIMASSE.

DAKOTA, POR FAVOR, ME AJUDE A PÔR JUÍZO NA CABEÇA DESTE--
Ã-HÃ... TUDO BEM, OBRIGADA... É.
ERA O KURTZ?
BONS OUVIDOS.
É. ELE ANDA DE OLHO NO PESSOAL DO MEDO.
O TOURO ACABA DE SER VISTO NA COZINHA. SE METEU NUMA SUPERBRIGA NO BAR DO WALLY...
DROGA.
FOG, VOCÊ PODE--?
CLARO. DEIXA COMIGO, MATT.
VAI.
ENCONTRA O LARRY CRANSTON E PEGA O ANTÍDOTO.
ANTES QUE ELE TERMINE, EU JÁ SAÍ.

ESTOU PROCURANDO PELO TOURO E OS EXECUTORES HÁ DIAS.
NÃO POSSO DEIXÁ-LOS ESCAPAR JUSTO AGORA.
EU OUÇO A BRIGA A *QUARTEIRÕES* DE DISTÂNCIA...
...E QUANDO CHEGO NO LOCAL, PERCEBO QUE DEIXAR ELES ESCAPAREM SERÁ O *MENOR* DOS MEUS PROBLEMAS.
NÃO POSSO ME DAR AO LUXO DE ERRAR.
NÃO NUMA LUTA COMO ESTA.

PRECISO USÁ-LOS UNS CONTRA OS OUTROS.
SE TODOS VIEREM CONTRA MIM...
AAHHHH!
...NÃO SERÁ NADA BOM.
TÁ TENTANDO ME AJUDAR?
VIROU A CASACA, É?
EU NÃO CONTARIA COM ISSO.

QUE TAL ESTA, TOURO?
ESTÁ CURTINDO?
KRAK
KRUNCH
DROGA. O PUNHO ESTÁ USANDO LÂMINAS DE ADAMANTIUM AGORA?
CORTARAM O POSTE COMO SE FOSSE MANTEIGA.
TOMARA QUE FUNCIONE, ENTÃO.
WHUDD
AAH!

&$¨#%$!!
KRAK
MONTANA? CÊ TÁ LEGAL?
TÔ. MAS O DANNY POMPOSO TÁ SANGRANDO PACAS...
...E ISSO AQUI ENCHEU DE POLÍCIA...
MELHOR DAR NO PÉ, E PRA JÁ.
DEIXA AQUELES MANÉS SAÍREM NO BRAÇO COM O DEMOLIDOR.
DROGA...

NÃO POSSO PARAR. PRECISO DERRUBÁ-LO ENQUANTO NÃO ESTÁ COM O PÉ-DE-CABRA.
SMAK!
UHN!
ESPERE...
...PRA ONDE FOI O TOURO?
NÃO!

PENSOU MESMO QUE PODERIA ME MACHUCAR?
KA-WHUKK
NÃO.
CÊ NEM É DOS VINGADORES, IDIOTA.

...QUANDO EU VI, O *PELOTÃO DE CHOQUE* TAVA ATIRANDO. GÁS LACRIMOGÊNIO E O DIABO A QUATRO.
MAS EU E A GALERA *NOS MANDAMOS.* TINHA QUE LEVAR O DANNY AO MÉDICO.
HMMM... E COMO ESTÁ ELE?
SE CORTOU MEIO FEIO, MAS VAI SAIR VIVO.
SÓ QUE O TAL DO CAPUZ E OS CARAS DELE VÃO VIR *COM TUDO* ATRÁS DA GENTE, CHEFIA.
NÃO ESTOU PREOCUPADO COM O CAPUZ. EU CUIDO DELE NO MOMENTO CERTO.
AGORA, EU SÓ QUERO SABER DE MURDOCK... O DEMOLIDOR.
MAS, PÔ... O DESTRUIDOR DERRUBOU UMA *PAREDE* EM CIMA DELE, CHEFIA.
EU OUVI DA PRIMEIRA VEZ, TOURO. MAS VOCÊ NÃO CONHECE O MURDOCK COMO EU.
ELE É UM SOBREVIVENTE.
É A *MALDIÇÃO* DELE, CLARO... SAIBA ELE OU NÃO.

MAS QUE DROGA! ELES ESTAVAM BEM ALI.
BEM ALI. NAS MINHAS RUAS.
NÃO SOU PÁREO PRO DESTRUIDOR. EU DEVIA SABER DISSO. EU SEI DISSO.
DEVIA TER ESPERADO QUE ELE DERRUBASSE O TOURO.
E AÍ, MATT? IA FICAR ASSISTINDO ENQUANTO ELES DESTRUÍAM A COZINHA?
FOI *ISSO* QUE VOCÊ VIROU AGORA?
SÓ SE PREOCUPA COM *UMA* PESSOA?
DROGA.
COMO PUDE FALHAR TANTO COM MILLA?
ELA VAI APODRECER NUMA CELA ACOLCHOADA. COMO EU PUDE--
CERTO... POR QUE TEM GENTE NA MINHA CASA?

FOGGY?
AQUI, MATT...
...COM A SUA MULHER.
MATT!
OH... MEU DEUS.
OH, MATT, GRAÇAS A DEUS VOCÊ ESTÁ BEM.
É CLARO QUE ESTOU BEM... MAS O QUE--
FOGGY, O QUE VOCÊ FEZ? COMO...?
UÉ, É QUE EU SOU MELHOR ADVOGADO QUE VOCÊ, CARA.
BOM, ANTES EU PUDESSE LEVAR TODO O CRÉDITO.
MAS PARECE QUE A LILY NÃO TÁ CONSEGUINDO SUSTENTAR A HISTÓRIA DELA.
LILY?
É. AGORA ELA DIZ QUE NÃO SABE SE A MILLA QUIS EMPURRÁ-LA.
JUNTE A CONFUSÃO E A CEGUEIRA DA MILLA...
...E EU CONSEGUI CONVENCER O ALGREN A SOLTAR A MILLA SOB SUA CUSTÓDIA ATÉ O JULGAMENTO.

SÓ QUE ELES IMPUSERAM CONDIÇÕES PESADAS, E O PROBLEMA NÃO FOI TODO RESOLVIDO.
ELA ESTÁ EM PRISÃO DOMICILIAR E TEM QUE SER MANTIDA SOB CUIDADOS CONSTANTES... ENTÃO, ESTA É SUA NOVA HÓSPEDE.
MEU NOME É ELSA, DR. MURDOCK.
OLÁ, ELSA. É UM... HÃ... PRAZER CONHECÊ-LA.
VOU CUIDAR PRA QUE MILLA TOME SEUS REMÉDIOS E INFORMAREI DIARIAMENTE SOBRE SUA CONDIÇÃO AOS MEUS SUPERIORES.
COMO EU DISSE, AINDA NÃO ESTÁ TUDO RESOLVIDO... MAS EU CONSEGUI CONVENCER O ALGREN DE QUE A MILLA É UMA VÍTIMA.
E DE QUE ELA PRECISA DE UM AMBIENTE TRANQUILO PRA SE CURAR.
ELE NÃO É UMA MÁ PESSOA E NÃO QUER MESMO VER A MILLA SOFRENDO.
VOCÊ SABE FAZER MILAGRES, FOGGY.
SIM... SIM... SABE MESMO.
ELA ESTÁ CANSADA... VAMOS LÁ DEITAR, MILLA.
ELA ESTÁ TÃO DOPADA... ODEIO ISSO.
EU SEI. EU TAMBÉM. MAS FOI O ÚNICO JEITO QUE DEU.

ENTÃO... ALGREN NÃO VAI RETIRAR A ACUSAÇÃO?
NÃO. MAS ELE TOPA NEGOCIAR A PENA. SE CONSEGUIRMOS *CURÁ-LA*, PROVAVELMENTE PODEMOS MANTÊ-LA EM CASA.
ALEGAMOS INSANIDADE TEMPORÁRIA, E AÍ VIRA CULPOSO.
DROGA.
VOCÊ ESTÁ BEM?
SIM. SÓ NÃO... NÃO ACREDITO...
ELA ESTÁ EM CASA...
JÁ ESTÁ SENTINDO, MURDOCK? JÁ DÓI NOS SEUS OSSOS?
OU AINDA ESTÁ MUITO FELIZ POR TER SUA MULHER DE VOLTA AOS SEUS BRAÇOS?
NÃO. EU ACHO QUE VOCÊ ESTÁ SENTINDO... O MEDO.
PODE ABRAÇÁ-LA TÃO APERTADO QUANTO QUISER, MAS NUNCA ESCAPARÁ DELE.
SUA FELICIDADE É *PASSAGEIRA,* MURDOCK. E, LÁ NO FUNDO, VOCÊ SABE DISSO.
VOCÊ TEME O INEVITÁVEL, QUE ELA SEJA TIRADA DE VOCÊ DE NOVO.
E TEM RAZÃO...
...PORQUE É TUDO PARTE DO *MEU PLANO.*

História originalmente publicada em DAREDEVIL 103 (fevereiro/2008)

MAS NÃO POSSO. NÃO NESTA NOITE.
OS CAPANGAS CHEIOS DA DROGA DO SR. MEDO E ESSES SUPERVILÕES QUE ACABEM UNS COM OS OUTROS.
ELES SE MERECEM.
DESDE QUE NÃO HAJA *INOCENTES* NO MEIO... EU SÓ OBSERVO.
E ESPERO... PELA APARIÇÃO DO *TOURO* OU DE ALGUM DOS SEUS AGENTES.
ALGUÉM... QUALQUER UM QUE POSSA ME LEVAR ATÉ LARRY CRANSTON.

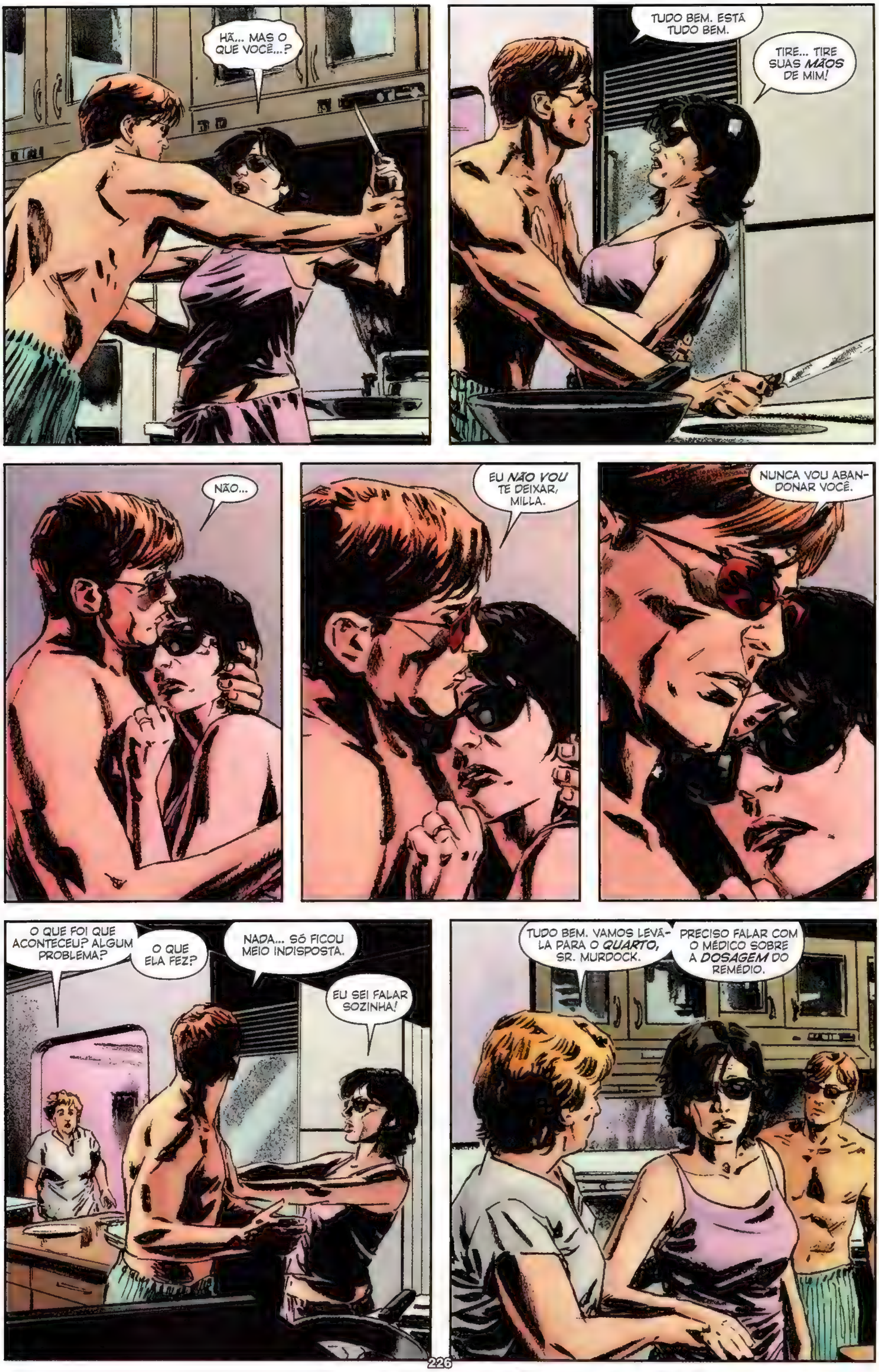
MAS A CADA GOLPE QUE FAZ O ASFALTO TREMER...
A CADA JANELA QUEBRADA E PAREDE RACHADA...
EU CERRO OS DENTES... MAS NÃO ME MOVO.
POR MAIS QUE EU QUEIRA QUEBRAR SEUS OSSOS... FICO QUIETO.
NÃO TENHO CONDIÇÕES. NÃO AGORA.
NÃO POSSO ME ARRISCAR POR NADA MENOS DO QUE ALGUÉM QUE ME LEVE DIRETO ATÉ CRANSTON. NÃO AGORA.
PORQUE MILLA PODE JÁ ESTAR EM CASA... MAS AINDA PRECISA DE MIM.

GABINETE DO PROMOTOR DE JUSTIÇA
...E NEM VOU MENCIONAR O FATO DE QUE ISTO TEM TODA A APARÊNCIA DE UMA IMPROPRIEDADE, FOGGY.
ALGUÉM QUE NÃO O CONHEÇA MUITO BEM PODERIA ATÉ ACUSÁ-LO DE FORJAR UM TESTEMUNHO.
DO QUE ELE ESTÁ FALANDO?
ESTÁ SÓ SENDO UM PROMOTOR, LILY. NÃO SE PREOCUPE.
EU SUGIRO QUE CONTRATE SEU PRÓPRIO ADVOGADO, SRTA. LUCCA...
...JÁ QUE RESOLVEU MUDAR SUA VERSÃO DA HISTÓRIA SOBRE A CLIENTE DO DR. NELSON.
MAS O DR. NELSON JÁ ERA MEU ADVOGADO. EU ESTAVA COM ELE QUANDO ESSE INCIDENTE INFELIZ ACONTECEU.
VIM APENAS COMO AMIGO, ALGREN.
JÁ AVISEI LILY DE QUE, NESSE CASO, ELA PRECISARÁ DE OUTRO ADVOGADO.
MAS ELA INSISTIU PRA EU VIR.
SIM... EU NÃO SABIA SE IA PRECISAR DE AUXÍLIO LEGAL OU SE NÓS ÍAMOS APENAS CONVERSAR...
BEM, ENTÃO, POR ENQUANTO SERÁ SÓ INFORMAL.
E ESPERO QUE EU NÃO ESTEJA PASSANDO DOS LIMITES SE DISSER QUE VOCÊ ESTÁ LINDA HOJE.
ORA, MUITO OBRIGADA, DR. ALGREN.
É MUITA GENTILEZA SUA.

OS INVESTIGADORES DIZEM QUE VOCÊ NÃO SE LEMBRA MUITO BEM DO *QUE* ACONTECEU NA PLATAFORMA DO METRÔ.
É ISSO?
SIM. EU ESTAVA MEIO QUE *EM CHOQUE,* QUANDO A POLÍCIA VEIO FALAR COMIGO.
SABE, EU TINHA ACABADO DE VER UMA PESSOA CAIR NOS TRILHOS, BEM QUANDO UM TREM ESTAVA CHEGANDO.
É CLARO. DEVE TER SIDO *TERRÍVEL.*
MAS ACHO QUE EU POSSO TER ME *ENGANADO.*
ACHO QUE A MILLA *TROPEÇOU* E ESTAVA TATEANDO... NA HORA EU *PENSEI* QUE ELA QUERIA ME EMPURRAR.
Ã-HÃ... BOM, NÃO É QUE EU NÃO ACREDITE EM VOCÊ...
...MAS O DEPOIMENTO DE *VÁRIAS* TESTEMUNHAS CONTRADIZ ISSO.
SIM, MAS EU ESTAVA *MAIS PERTO* DELA. ISSO NÃO FAZ ALGUMA DIFERENÇA?
PODE SER... DEIXE...
...DEIXE-ME *PENSAR* UM POUCO.

MEU DEUS... QUANDO EU VI AQUILO... É *ISSO* QUE VOCÊ *FAZ?*
NÃO *DE PROPÓSITO*, FOGGY.
MAS, SE EU *POSSO* INFLUENCIAR OS HOMENS, POR QUE NÃO FAZER ISSO PRA *AJUDAR?*
PORQUE ESTAMOS MENTINDO, ORAS.
E *FORÇANDO* ELE A COMETER *OMISSÕES*.
ESTÁ *BRAVO* COMIGO?
NÃO SEI.
NÃO CONSIGO FICAR BRAVO COM VOCÊ POR MAIS DE UM OU DOIS SEGUNDOS.
DESCULPE... É QUE ME SINTO *RESPONSÁVEL*, FOGGY. SE EU NÃO ESTIVESSE LÁ...
NÃO, NADA DISSO É CULPA SUA.
BOM... EU AINDA QUERO VER O MATT E A MILLA, SE DER.
SÓ PRA SABER COMO ELA ESTÁ.
NÃO, NÃO.
NÃO É UMA BOA IDEIA, LILY.
NÃO É UMA BOA IDEIA *MESMO*.

ELA ESTÁ *PIORANDO.*
OS SEDATIVOS TIRAM O TOM DA VOZ DELA... E LHE DÃO MOMENTOS DE CLAREZA.
SEU BOBO... EU *POSSO* FAZER OVOS MEXIDOS.
NÃO SOU UMA *INVÁLIDA.*
MAS APENAS ISSO... *MOMENTOS.*
E TODOS SÃO FUGIDIOS.
DIÁRIO
VINGADORES ILEGAIS
MILLA?
MILLA, LARGUE... POR FAVOR, LARGUE ISSO!


HÃ... MAS O QUE VOCÊ...?
TUDO BEM. ESTÁ TUDO BEM.
TIRE... TIRE SUAS *MÃOS* DE MIM!
NÃO...
EU *NÃO VOU* TE DEIXAR, MILLA.
NUNCA VOU ABANDONAR VOCÊ.
O QUE FOI QUE ACONTECEU? ALGUM PROBLEMA?
O QUE ELA FEZ?
NADA... SÓ FICOU MEIO INDISPOSTA.
EU SEI FALAR SOZINHA!
TUDO BEM. VAMOS LEVÁ-LA PARA O *QUARTO*, SR. MURDOCK.
PRECISO FALAR COM O MÉDICO SOBRE A *DOSAGEM* DO REMÉDIO.

A ENFERMEIRA CONTRATADA NÃO ESTÁ AJUDANDO TAMBÉM.
MUITO BEM, QUERIDA... A ELSA ESTÁ AQUI.
NÃO FALE *ASSIM* COMIGO!
QUASE SINTO COMO SE ELA ESTIVESSE MONITORANDO *MINHAS* IDAS E VINDAS, ASSIM COMO O PROGRESSO DE MILLA...
...OU A SUA *FALTA* DE PROGRESSO.
ACHEI QUE TÊ-LA EM CASA PODERIA AJUDAR. QUE EU PODERIA *CURÁ-LA.*
MANTÊ-LA A SALVO, AJUDÁ-LA A MEDITAR... A SE CONCENTRAR.
MAS, A CADA DIA QUE PASSA, A PARTE TRANQUILA DE SUA MENTE FICA MAIS E MAIS DISTANTE.
NADA QUE EU CONHEÇA PARECE DETER O VENENO DE CRANSTON. NEM MESMO *RETARDÁ-LO.*
A ÚNICA COISA QUE SEI COM CERTEZA É QUE O TEMPO ESTÁ CORRENDO.
PRECISO SAIR UM POUCO, ELSA... PRA RESOLVER COISAS DO TRABALHO.
TUDO BEM, SR. MURDOCK. ESTÁ TUDO SOB CONTROLE AQUI.
ELA ESTÁ SE PERDENDO...
...ESTÁ PIORANDO.

SERIA LEGAL SE DESSE PRA TERMINAR ISSO HOJE.
SEI QUE CÊ TÁ TENTANDO... *SEI MESMO.*
É QUE, PÔ, EU QUERO MAIS É *PULAR FORA* DESSA VIDA... TÁ LIGADO?
JÁ ACHOU O TUCÃO?
ERA UMA BOA PEGAR A GRANA QUE ELE NOS DEVE.
NEM... ELE SE MANDOU, MERV.
PARECE QUE O TUCÃO FICOU ESPERTO.
POR *INCRÍVEL* QUE PAREÇA.
TIPO, NÃO É TODO DIA QUE SE FALA EM *TUCÃO* E *ESPERTEZA* NA MESMA FRASE.
É TIPO ASSIM, "*UMA DAS COISAS NÃO BATE COM A OUTRA*", TÁ ENTENDENDO O QUE EU DIGO?
É, MAS ATÉ O TUCÃO VIU A *TRETA* QUE TAVA VINDO PRO NOSSO LADO.
PODE CRER.
PASSA AQUELA CHAVE DE CATRACA.
E AÍ... ACHA QUE A GENTE PICA A MULA HOJE MESMO?
VAMOS VER, CHICO... ASSIM QUE EU CONSEGUIR DAR UM JEITO AQUI.
JÁ ESTAVAM SAINDO DA CIDADE TÃO CEDO?
AI, DROGA.
ACHEI QUE TÍNHAMOS UM *ACORDO.*

A GENTE TENTOU, CARA! SÉRIO!
MAS O TOURO, O TUCÃO E TODO MUNDO QUE JÁ FALOU COM O CHEFÃO...
TIPO ASSIM... SUMIU DA FACE DO PLANETA. DE VEZ!
CHICO, CALABOCA.
EU ACHO QUE VOCÊ JÁ SABIA DO QUE O CHICO TAVA DIZENDO, ENTÃO...
...O QUE VOCÊ QUER?
PRIMEIRO, VOCÊS DOIS VÃO CUMPRIR O TRATO.
EU OS DEIXEI SOLTOS PRA SEREM MEUS OLHOS NAS RUAS.
TUDO BEM. NA BOA.
MAS A GENTE NÃO CURTE.
PREFERE A PRISÃO?
NÃO, NÃO, NÃO, NÃO... PRISÃO, NEM PENSAR!
E AÍ, O QUE MAIS A GENTE PODE FAZER?
PODEM ME DIZER ONDE ENCONTRO UM MÉDICO.

GENTE COMO EU, QUANDO SE FERE FAZENDO O QUE FAZEMOS, TEM UM LUGAR PRA ONDE IR PRA RECEBER CUIDADOS. UM LUGAR SECRETO.
UM LUGAR QUE *APENAS* GENTE COMO EU SABE ONDE ENCONTRAR.
A *CLÍNICA DA ENFERMEIRA NOTURNA*... OU MELHOR, *AS CLÍNICAS*, NO PLURAL, PORQUE HÁ VÁRIAS E ELAS SEMPRE MUDAM DE ENDEREÇO.
JÁ QUE SÃO BASICAMENTE *ILEGAIS*.
MAS NÓS NÃO SOBREVIVERÍAMOS SEM A ENFERMEIRA NOTURNA...
...ASSIM COMO AQUELES A QUEM *COMBATEMOS* NÃO SOBREVIVERIAM SEM O *DR. PARKER*.
PARKER PERDEU SUA LICENÇA HÁ MAIS DE UMA DÉCADA, E DESDE ENTÃO FEZ CARREIRA CUIDANDO DE BANDIDOS FERIDOS.
E, ASSIM COMO A ENFERMEIRA NOTURNA, ELE MUDA DE ENDEREÇO A CADA UMA OU DUAS SEMANAS.
OLÁ, *DANNY*... NÃO ME PARECE TÃO POMPOSO AGORA.
HÃ...? *AAHH!*

NÃO.
WHUB
AAHHHH!
DROGA... OS PONTOS...
E EU ESTOU *APENAS* COMEÇANDO.
EI... O QUE DIABO ESTÁ ACON--
OH, MEU DEUS...
FIQUE *BEM* *AÍ*, DOUTOR, E EU NÃO--
PEGA ELE, DOUTOR! *PEGA!*
BLAM

DROGA, MATT... O QUE FOI QUE DEU EM VOCÊ?
BLAM
BLAM
PRECIPITADO DESSE JEITO.
DEVIA TER CUIDADO PRIMEIRO DO DOUTOR PARKER.
KRAKK
UNGH!
VOCÊ NÃO ESTÁ SENDO NADA ESPERTO.
SMAKK
UNF--
NÃO É ASSIM QUE VAI GANHAR. E VOCÊ PRECISA GANHAR.
BLAM BLAM

MILLA PRECISA QUE VOCÊ GANHE.
AHH!
KKSSH
...AHH... DROGA...
NEM PENSE EM DESMAIAR AGORA...
EU E VOCÊ PRECISAMOS TER UMA CONVER-SINHA.
...EU NÃO VOU DIZER... NADA...
AH, VAI SIM, DANNY...
...OU EU VOU ARREBENTAR CADA UM DOS SEUS PONTOS E ARRANCAR O QUE TIVER LÁ DENTRO...

DUAS HORAS DEPOIS, CONSIGO FAZER A COISA CERTA.
E SEGURA.
DEIXEI O DANNY POMPOSO E O MÉDICO AMARRADOS... DEPOIS QUE DANNY ME CONTOU EXATAMENTE O QUE EU QUERIA SABER.
ELE DISSE QUE O TOURO ERA O ÚNICO DOS EXECUTORES QUE AINDA SE ENCONTRAVA REGULARMENTE COM O CHEFE...
...E CONTOU ONDE ELE ESTARIA HOJE À NOITE.
NO NOVO PONTO DE DISTRIBUIÇÃO DA DROGA PSICÓTICA QUE MEDO ANDA VENDENDO.
E LÁ ESTÁ ELE, CERCADO POR ALGUNS BANDIDOS DE SEGUNDA. PROVAVELMENTE METADE DELES JÁ ESTÁ DOPADA E DOIDA POR UMA BRIGA.
MAS, COMO EU DISSE, AGORA A COISA É SEGURA.
EU SÓ QUERO O TOURO, E SE EU FOR ENFRENTAR TODOS ELES, OU MESMO SE CONSEGUIR DERROTÁ-LOS...
AÍ, SEUS MANÉS, VAMOS DIVIDIR LOGO O BAGULHO E SAIR PRA RUA!
...O TOURO PROVAVELMENTE VAI DAR UM JEITO DE ESCAPAR, COMO NAQUELE DIA.

ENTÃO DEIXO A POLÍCIA CUIDAR DISSO... COM O PELOTÃO DE CHOQUE.
POLÍCIA! PARADOS!
TODO MUNDO NO CHÃO... AGORA!
GALERA!
VAMO QUEIMÁ ESSES TIRAS DE #%$@#!
BLAM BLAM BLAM
POLICE
POLICE
O CAOS SE INSTALA IMEDIATAMENTE.
BUDDA BUDDA BUDDA BUDD
BARULHO, PÓLVORA E CORDITE INFESTAM O AR.

É QUASE OPRESSOR... MAS MANTENHO A CONCENTRAÇÃO.
PRESTO ATENÇÃO.
SEM MAIS ERROS.
COMO EU ESPERAVA, O TOURO VÊ A COISA FICAR FEIA...
TOMEM ISSO, TROUXAS!
...E APROVEITA A PRIMEIRA CHANCE PARA ESCAPAR.
MAS, DESTA VEZ, EU SIGO SEU ODOR E SEU BATIMENTO CARDÍACO.
MEU RADAR MOSTRA EXATAMENTE AONDE ELE VAI.

E EU CHEGO LÁ PRIMEIRO.
KA-WUMMP

AH, DEIXA PRA LÁ, VAI...
DING DONG
POIS NÃO? POSSO AJUDAR?
AH, SIM. OLÁ.
O MATT OU A MILLA ESTÃO AÍ?
VOCÊ É AMIGA DELES? NÃO DISSERAM PRA ESPERAR NENHU--
AH, MAS É CLARO! DESCULPE APARECER ASSIM DE REPENTE. É QUE... BOM...
MEU NOME É LILY. E *SIM*, SOU AMIGA DELES.
ACHEI QUE TALVEZ A MILLA ESTIVESSE *PRECISANDO* DE UMA AMIGA AGORA, SABE?

UNGH... HUNH...
...O QUE ME ACERTOU...?
PODE TER SIDO EU...
...OU O *TÁXI* QUE EU ESTAVA DIRIGINDO.

MURDOCK?! EU VOU ARRANCAR SEUS BRAÇOS QUANDO EU ME SOLTAR DAQUI, SEU--
QUIETO.
VOCÊ É FORTE, MAS NÃO VAI SE LIVRAR DESSAS CORRENTES TÃO CEDO.
EI, QUE DIABO... CÊ TÁ FA-ZENDO?
O QUE É ISSO?
PRECISO QUE VOCÊ ENTENDA UMA COI-SA, TOURO.
PRECISO QUE ENTENDA QUE LIMITES FORAM ULTRAPASSADOS.
PESSOAS COM QUEM ME PREOCUPO FORAM ATINGIDAS.
ENTÃO, PRECISO QUE COMPREENDA ISTO:
EU VOU FAZER O QUE FOR NECESSÁRIO PRA ACHAR O SR. MEDO.
O QUE FOR NECESSÁRIO.
FFFS...HHH

História originalmente publicada em DAREDEVIL 104 (março/2008)

CINCO DIAS ATRÁS
MINHA NOSSA...!
BOA NOITE, SRTA. LUCCA.
VENHO TENTANDO ENCONTRÁ-LA FAZ *ALGUM TEMPO*.
SOUBE QUE *VANESSA FISK* A CONSIDERAVA MUITO ÚTIL.
E AGORA, BEM...
...QUERO QUE SEJA ÚTIL A *MIM*, LILY.
...O-O QUE V-VOCÊ...
...O QUE VOCÊ QUER?

QUERO AJUDÁ-LA.
SUPONHO QUE MEU PERFUME NÃO ESTEJA SAINDO, E QUE ISSO TENHA LHE CAUSADO ALGUNS PROBLEMAS.
POSSO RESOLVER ISSO.
O QUE... ESTÁ FAZENDO?
E ESSE GÁS?
VOCÊ ESTÁ CONFUSA. ESPERE MAIS ALGUNS MINUTOS.
LOGO, VOCÊ VERÁ.
VER O QUÊ?
QUE VOCÊ TAMBÉM QUER ME AJUDAR.
NA VERDADE, VOCÊ QUER ISSO MAIS DO QUE QUALQUER OUTRA COISA NO MUNDO.
A IDEIA DE ME DESAPONTAR SIMPLESMENTE A ATERRORIZARÁ.

...POR FAVOR, NÃO ME MA-CHUQUE...
MACHUCAR? LILY, EU LHE DAREI TUDO O QUE VOCÊ QUISER.
VOCÊ É A CHAVE, PERCEBE? FOI *VOCÊ* QUE ELA TENTOU *MATAR.*
MILLA? ESTÁ FALANDO DELA?
SIM. VOCÊ VAI AJUDAR MILLA DONOVAN A SER *SOLTA* DA CUSTÓDIA.
DEPOIS, VAI ME FAZER MAIS ALGUNS FAVORES.
E ENTÃO, EU CURO VOCÊ.
VAI DAR *TUDO* O QUE EU QUISER?
QUANDO EU TERMI-NAR, PODE FICAR COM ELE... COM MATT MURDOCK.
É ISSO QUE VOCÊ QUER, NÃO É?
MAS... VOCÊ NÃO VAI MATÁ-LO?
ORA, LILY... E QUAL SERIA A *GRAÇA?*

O TOURO NÃO ACREDITA QUE EU IRIA TÃO LONGE. NÃO LOGO DE CARA.
CÊ NÃO VAI FAZER *%&%$ NE-NHUMA, MURDOCK! CÊ NÃO É--
MAS EU O CONVENÇO.
AAAIIIEEEHHHH!
ENTÃO, EU ACERTO O PONTO *EXATO* PRA FAZER COM QUE ELE PERCA A VISÃO POR ALGUM TEMPO.
ENTÃO EU COMEÇO.
EXISTEM NERVOS POR TODO O CORPO HUMANO.
AAAAHHHHHHH!
SE ACERTÁ-LOS DO JEITO CERTO, PODE DOER MAIS DO QUE UMA QUEIMADURA.
MAS O TOURO NÃO SABE DISSO.
ELE SÓ OUVE O MAÇARICO E SEUS PRÓPRIOS GRITOS.
NNÃÃOOOOOOOO!

SOU CONTRA A TORTURA. MAS, HOJE, NÃO INTERESSA.
ENTRE UM GRITO E OUTRO, BATO NELE. COMO SE FOSSE UM SACO DE AREIA.
ISSO ME FAZ BEM.
PRECISO QUE ELE TENHA MAIS MEDO DE *MIM* DO QUE DE CRANSTON.
E ISSO NÃO É FÁCIL. CRANSTON AGIU FUNDO EM SUA MENTE.
DEMOROU MAIS DO QUE EU ESPERAVA, MAS CONSEGUI UM ENDEREÇO.
...CHEGA... POR FAVOR... EU FALO... EU FALO...
EU DEVIA FICAR ENOJADO COMIGO MESMO, MAS NÃO CONSIGO.
SÓ FICO MAIS FURIOSO... PRONTO PRA UM NOVO ALVO.
E NEM ME PREOCUPO SOBRE O QUE ISSO *DIZ* A MEU RESPEITO.

E AGORA, O QUE VOCÊ ANDA APRONTANDO?
HMMM... QUEM DIRIA, HEIN?

PARECE QUE O DEMOLIDOR É MAIS BARRA-PESADA DO QUE PENSEI...
EI!
SLAP
SEU IMBECIL!
SMAK
ACORDA!
...HÃ...?
AH, NÃO... VOCÊ TAMBÉM, CAPUZ?
NÃO SE PREOCUPE, TOURO... NÃO VOU TE TORTURAR.
NA VERDADE, EU VIM AQUI PRA, DIGAMOS, AJU-DAR.
TÁ. ENTÃO ME ARRANJA UM TELEFONE... AGORA.

VINTE MINUTOS DEPOIS DE DEIXAR O TOURO, ESTOU QUEBRANDO DENTES E OUTROS OSSOS NA SUÍTE DE LUXO DE CRANSTON.
ESSES GUARDA-COSTAS SÃO MEROS OBSTÁCULOS.
ENTÃO SOU RÁPIDO.
METÓDICO.
FRIO.

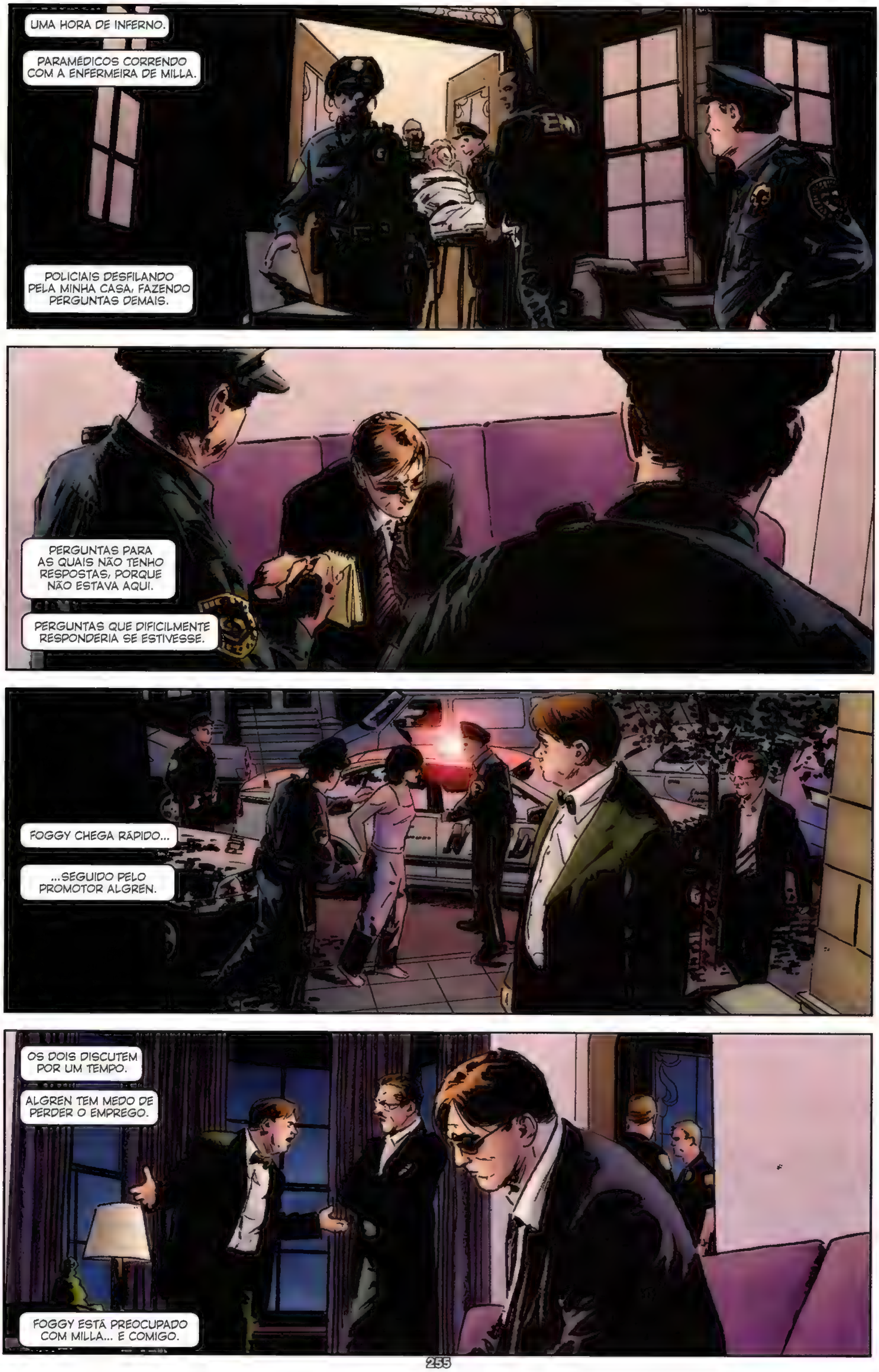
OUÇO MAIS UM BATIMENTO CARDÍACO... NA SUÍTE ACIMA.
MAS ESTÁ BATENDO RÁPIDO DEMAIS.
SERIA ANSIEDADE... UM FLUXO DE *ADRENALINA*...
...OU *TERROR ABSOLUTO?*
CRANSTON!
AAHHHH!
NÃO! POR FAVOR! NÃO ME MACHUQUE!
ONDE ELE ESTÁ?
CADÊ O *LARRY CRANSTON?*
EU NÃO SEI! NÃO SEI! EU *JURO!*
O *TELEFONE* TOCOU E ELE... *FOI EMBORA!*
JURO!
ELE DISSE QUE... QUANDO VOCÊ *CHEGASSE...*
...ERA PRA ENTREGAR ISTO.

ELE ESTAVA ME ESPERANDO?
NÃO SEI... ACHO QUE SIM...
HOTEL
Tarde demais, Matt. Não entende? De agora em diante, você estará sempre atrasado.
"SEMPRE ATRASADO"?
O QUE ELE PRETENDE?
O QUE SERÁ QUE--
NÃO.
MILLA.

MILLA!
MILLA!
ACALME-SE, MATT.
CONCENTRE-SE.
ONDE ESTÁ ELA?
O QUE *HOUVE* AQUI? ESSE *CHEIRO*...
SANGUE.
NÃO...
GRAÇAS A DEUS, A ENFERMEIRA AINDA ESTÁ VIVA...
...MAS EM PÉSSIMO ESTADO.

NÃO GOSTO NADA DISSO.
SIM. ALÔ... PRECISO DE UMA AMBULÂNCIA O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL.
É UMA SENHORA DE MAIS OU MENOS 50 ANOS, FERIDA NA CABEÇA E COM PULSAÇÃO FRACA.
MILLA, O QUE VOCÊ FEZ?
O QUE FIZERAM A VOCÊ?
MILLA, EU OUÇO SEU CORAÇÃO... SUA *RESPIRAÇÃO*...
...SOU *EU*, QUERIDA... ACALME-SE.
É O MATT... ESTOU AQUI.
MAS EU... NÃO ENTENDO... EU NÃO...

...EU NÃO SEI...
...NÃO SEI O QUE ACONTECEU...
EU SEI.
SEI QUE NÃO SABE.
NÃO É SUA CULPA.
EU A ABRAÇO FORTE, MAS ELA DESMAIOU.
OUÇO AS SIRENES CHEGANDO, A TRÊS QUADRAS DAQUI.
UMA AMBULÂNCIA E TRÊS CARROS DE POLÍCIA.
ELES CHEGARÃO LOGO...
...PRA LEVÁ-LA EMBORA DE NOVO.


UMA HORA DE INFERNO.
PARAMÉDICOS CORRENDO COM A ENFERMEIRA DE MILLA.
POLICIAIS DESFILANDO PELA MINHA CASA, FAZENDO PERGUNTAS DEMAIS.
PERGUNTAS PARA AS QUAIS NÃO TENHO RESPOSTAS, PORQUE NÃO ESTAVA AQUI.
PERGUNTAS QUE DIFICILMENTE RESPONDERIA SE ESTIVESSE.
FOGGY CHEGA RÁPIDO...
...SEGUIDO PELO PROMOTOR ALGREN.
OS DOIS DISCUTEM POR UM TEMPO.
ALGREN TEM MEDO DE PERDER O EMPREGO.
FOGGY ESTÁ PREOCUPADO COM MILLA... E COMIGO.

MAS É TUDO RUÍDO DE FUNDO.
O QUE EU OUÇO É O MEDO QUE SOAVA NA VOZ DE MINHA MULHER QUANDO A ENCONTREI.
MEDO E CONFUSÃO... E PAVOR PELO QUE FEZ.
EU OUÇO O ECO RES-SONANDO NA MINHA MENTE.
EU A OUÇO CHORANDO NO BANCO DE TRÁS DO CARRO DE POLÍCIA QUE A LEVOU.
TODO O RESTO... OS DETALHES... SIMPLESMENTE PASSAM POR MIM.
TODOS MENOS UM.
MATT, SE QUISER ALGUMA COISA, É SÓ PEDIR.
VOU *VIRAR A NOITE* DIGITANDO PETIÇÕES.
NÃO. VÁ PRA CASA, FOGGY.
HÁ UM AROMA EM PARTI-CULAR EM MINHA CASA QUE NÃO ESTAVA LÁ PELA MANHÃ.
EU POSSO CUIDAR DISTO.
UM CHEIRO QUE EU *NUNCA* ESQUECERIA, NEM SE QUISESSE.

OS FEROMÔNIOS ALTERADOS DE LILY LUCCA DESPERTAM AS MAIS QUERIDAS LEMBRANÇAS DOS HOMENS E ELA OS FASCINA.
PRA MIM, LILY TEM O AROMA DE *KAREN PAGE*, QUE MORREU NOS MEUS BRAÇOS.
MAS, HOJE, NÃO INTERESSA.
...O QU--?
ACHOU QUE EU NÃO NOTARIA, NÃO É?
QUE EU NÃO SABERIA QUE VOCÊ *ESTEVE LÁ*?
QUÊ? *MATT*?

EU TE DEI UMA SEGUNDA CHANCE, LILY... E VOCÊ A USOU CONTRA MIM.
CALMA! CALMA!
AAGKK--!
VOCÊ PERCEBE O QUE FOI QUE FEZ?!
...GKKK...
...UHHHKKK...
O QUE ESTÁ FAZENDO, MATT?
...PRFVOORR...

O QUE ESTÁ FAZENDO?!
MALDITA!!
HUUUHHHH--
¡COFF! COFF!¡ HAAAARGH!
EU NÃO...
...NÃO QUERIA ISSO...
...VOCÊ NÃO ENTENDE... EU NÃO TINHA ESCOLHA.
...ELE NÃO PERMITIRIA...
NÃO INTERESSA. O QUE VOCÊ FEZ COM A MINHA MULHER HOJE?
EU SÓ FUI ATÉ A SUA CASA...
ELE DISSE QUE ERA SÓ EU CHEGAR PERTO DELA QUE ELA FICARIA LOUCA DE NOVO...
A ENFERMEIRA TENTOU ACALMÁ-LA. QUANDO EU VI, A MILLA BATEU NELA COM UM ABAJUR.
E VOCÊ FUGIU?

EU ESTAVA *APAVORADA*, MATT. VOCÊ NÃO SABE O QUE AQUELE HOMEM *FAZ*...
O QUE ELE ME FEZ *SENTIR*... SOBRE ELE.
DEUS! EU TREMO SÓ DE *FALAR* NISSO!
NÃO ESPERE QUE EU TENHA PENA DE VOCÊ, LILY. NÃO AGORA!
SÓ ME DIGA ONDE ELE ESTÁ.
EU NÃO SEI!
ELE... LIGOU ANTES, QUANDO CHEGUEI EM CASA...
ME DEU OS *PARABÉNS*.
E O QUE *MAIS* ELE DISSE?
CALMA! DEIXA EU *PENSAR!*
ELE DISSE... QUE TINHA QUE ENCONTRAR ALGUÉM NA *COZINHA* À *MEIA-NOITE*...
E QUE MAIS TARDE ELE VIRIA... PRA...
...DAR A MINHA *RECOMPENSA*...

COZINHA DO INFERNO.
VOCÊS DOIS, ME DEEM COBERTURA.
NÃO DEVE ACONTECER NADA, PELO MENOS ATÉ TERMINAR O ENCONTRO COM O CAPUZ, MAS...
TUDO BEM, CHEFIA. SEM GALHO.
TOURO?
O QUE ESTÁ *ACON-TECENDO?*
ONDE ELE ESTÁ?
CHEFE... ELE--
BLAM
BLAM

EU DISSE PRA VOCÊ VIR SOZINHO.
PARE.
AH, EU QUASE TERMINEI, CARA... VAI POR MIM.
TUDO BEM, SR. MEDO...
ACHO QUE ESTÁ NA HORA DA GENTE SE ENTENDER...

História originalmente publicada em DAREDEVIL 105 (abril/2008)

...TUDO BEM QUE EU NÃO VOU DEIXAR BARATO VOCÊ TER RECUSADO UM LUGAR NA MESA, MEDO.
MAS ARMAR PRO MEU LADO DESSE JEITO... PARECE ATÉ QUE VOCÊ QUER GUERRA.
QUERIA, CAPUZ.
E EU CERTAMENTE DEVIA AGRADECÊ-LO POR SUA AJUDA.
QUÊ?
TÁ FALAN-DO DO QUÊ, CARA?
MATT MURDOCK... O DEMOLIDOR.
MINHA GUERRA SEMPRE FOI COM ELE.
VOCÊ DIS-PUTOU TERRITÓRIO COMIGO PRA ATACAR O DEMOLIDOR?

TUDO FAZ PARTE DE UM CONTEXTO MAIOR.
MURDOCK *ADORA* ESTE BAIRRO... DE CERTA FORMA, ELE O CONSIDERA SUA *PROPRIEDADE PESSOAL*.
ENTÃO, VER ISTO AQUI FEITO EM PEDAÇOS ENQUANTO ELE ESTÁ OCUPADO COM *OUTRAS* TRAGÉDIAS...
...DEVE TER SIDO UM *INFERNO* PRA ELE.
Ã-HÃ...
NO QUE DEPENDER DE MIM, QUANDO EU TIVER *ACABADO* COM MURDOCK...
...VOCÊ PODE FICAR COM A COZINHA DO INFERNO.
VEREMOS... MAS NÃO É *BEM ASSIM* QUE EU FAÇO AS COISAS.
TAMBÉM TENHO MEU *CONTEXTO MAIOR*.
EU PODIA TER ATÉ TE *AJUDADO* NESSA VINGANÇA, CARA.
EU NÃO *QUERO* SUA AJUDA!
MAS TAMBÉM NÃO QUER MINHA *FÚRIA*... ACREDITE.
VOCÊ PODE TER METADE DOS VILÕES DESTA *CIDADE* EM SUAS MÃOS.
MAS VAI DESCOBRIR QUE SOU *IMUNE* À INTIMIDAÇÃO.

PERAÍ. TUDO O QUE VOCÊ QUER É ENCARAR O DEMOLIDOR?
VOCÊ ACHA MESMO QUE PODE ACABAR COM ELE DESTA VEZ? SOZINHO?
POR QUE VOCÊ SE IMPORTA?
PORQUE MEUS OLHEIROS ACABAM DE ME CONTAR...
"...QUE O DEMOLIDOR ESTÁ A CAMINHO..."
...VINDO DIRETO PRA CÁ, A TODA VELOCIDADE.
ENTÃO, É MELHOR VOCÊ SAIR DAQUI... AGORA.
E LEVE O TOURO COM VOCÊ.
MAS, CHEFE... EU NÃO VOU TE--
FAÇA O QUE EU MANDEI, TOURO.
ESTA LUTA É MINHA. MINHA.

O MURMÚRIO ENLATADO DA VOZ DE CRANSTON SOA COMO UM SINALIZADOR ELETRÔNICO.
ATÉ QUE ELE FICA *QUIETO*.
SEI QUE ESTOU PERTO.
TÃO PERTO QUE QUASE POSSO SENTI-LO POR AQUI. EM ALGUM LUGAR.
IMPLORO A MEU RADAR PRA ACHÁ-LO.
MAS, ENFIM, ELE NÃO ESTÁ SE ESCONDENDO.
OLÁ, MATT... COMO VAI A *PATROA?*

BAHH HA HA
HA HA HA HA HA
SUA RISADA... É INSUPORTÁVEL.
PARECE UMA FACA QUENTE CORTANDO MEU CÉREBRO.
HA HA HA
ATRAVESSANDO CADA PARTE *RACIONAL* MINHA.
E ATINGINDO DIRETO O ÂMAGO.
A RAIVA.
RRRAAAAAAHHH!

MALDITO ARROGANTE.
EU VOU PARTI-LO AO MEIO...
RINDO DELA...
ATACANDO ABERTAMENTE... SEM O GÁS...
MUITO BEM... ELE TREINOU COMO LUTAR.
TREINOU BEM.
MELHOR DO QUE EU ESPERAVA.
KNNCH
UFF!!

MAS ELE *NÃO PODE* ACREDITAR QUE ISSO FARÁ ALGUMA DIFERENÇA.
HAI--!
ELE NÃO PODE ACREDITAR QUE TEM CHANCE.
WHMMP
NEM AQUI, NEM NO INFERNO.
PAKK
UHHN!
NO QUE ESTAVA *PENSANDO*, LARRY?!
AHH!
ME *DIGA* LOGO!
AAARGH!
KRRP

VOCÊ ACHAVA MESMO QUE TERIA ALGUMA CHANCE?
QUE PODERIA MEXER COM MINHA MULHER...
...E AINDA ASSIM VENCER?
HE HE HE HE HE...
ESTÁ FALANDO DESTA LUTA? NÃO, DE JEITO NENHUM...
MAS EU LHE MOSTREI COMO É SENTIR MEDO, MATT...
...E VEJA SÓ COMO FICOU SUA VIDA.
VOCÊ DEVE ESTAR APAVORADO.
É? E DO QUE VOCÊ TEM MEDO, LARRY?
HOJE EM DIA? DE NADA...
QUER TENTAR?

BOA IDEIA.

DROGA.
ELE NEM SE-QUER GRITA.
PTT
NÃO SENTE MEDO NENHUM.

ESSE NÃO É O MESMO LARRY CRANSTON QUE ENFRENTEI ANTES.
ELE USOU ALGUMAS DE SUAS NOVAS POÇÕES EM SI PRÓPRIO.
SHNNT
ELE NÃO TEM *MEDO*.
SNKK
NÃO HESITA.

KKRRSSH
GÁS. EU OUÇO ANTES DE SENTI-LO EM MINHA PELE.
MAS ISSO NÃO ME AFETA MAIS... ELE DEVE SABER DISSO.
FSSSSH
ELE JÁ USOU ESSE NOVO GÁS CONTRA MIM.
WHAMM
E CONSEGUI SUPERÁ-LO.

MAS, MESMO QUE FOSSE DIFERENTE... A *RAIVA* É MAIS FORTE QUE O MEDO.
KRAK
AHH!
SEMPRE SERÁ.
HUHHK!
NÃO *FUNCIONA* MAIS COMIGO, LARRY!
MAS E QUANTO A *VOCÊ?!*
WHUKK
DESCULPE, EU FUI VACINADO.
SÓ QUERIA QUE VOCÊ *FICASSE PARADO!*
SMAK
SNAK

KKRAKKK
...UHHH... UGG...
ACABOU, LARRY...
...PFFFF...
ACABOU... E AGORA VOU DIZER O QUE VAI ACONTECER.
VOCÊ VAI CURAR A MILLA.
VOCÊ VAI CURAR MELVIN POTTER.
E VAI PRA CADEIA PELO RESTO DE SUA VIDA PATÉTICA.
HE HE HE HE...
...É QUE... EU ADORO QUANDO VOCÊ ACHA QUE VENCEU...

NÃO EXISTE CURA, MATT.
FOI POR ISSO QUE MATEI O DANTE GOVICH... ELE ERA MEU QUÍMICO...
NÃO ACREDITO QUE NÃO TENHA PENSADO NISSO, SENHOR "ORADOR DA TURMA".
ENTÃO, PODE ME BATER UM POUCO MAIS. NÃO MUDA NADA.
TUDO O QUE FIZER NÃO VAI ADIANTAR DE NADA.
NÃO...
PORQUE EU O DERROTEI SEMANAS ATRÁS... SÓ QUE VOCÊ NÃO SABIA.
O CORAÇÃO DELE NÃO MUDOU DE RITMO... PRO MEU DESESPERO.
ELE NÃO MENTIU.
SABE O QUE MAIS, MEU VELHO AMIGO? VOCÊ AINDA PRECISA DE MIM...
PORQUE EU SOU O ÚNICO QUE PODE CONTAR À JUSTIÇA O QUE REALMENTE ACONTECEU COM SUA MULHER.
ENTÃO, NEM VENHA COM IDEIAS TOLAS...
...PORQUE VOCÊ SABE, NINGUÉM GOSTA DE MAUS PERDEDORES.
MEU DEUS... NÃO.
NÃO.

AS DOZE HORAS SEGUINTES SE PASSAM COMO UM TREM A DISTÂNCIA.
MAL POSSO SUPORTAR TUDO ISSO.
O POLICIAL KURTZ, AMIGO DE DAKOTA, FEZ A PRISÃO DE LARRY CRANSTON.
LARRY CUMPRIU A PALAVRA E CONFESSOU TUDO... CADA COISA QUE FEZ.
OS ASSASSINATOS NA COZINHA, A FUGA E ATAQUES DE MELVIN POTTER, TER DOPADO MELVIN E MILLA... TUDO.
PARECIA UM ARTISTA QUERENDO CRÉDITO PELA SUA OBRA.
EU SÓ QUERO SABER UMA COISA: POR QUE *TUDO ISSO* SÓ PRA ATACAR O *MATT MURDOCK?*
ELE NEM SE IMPORTA EM IR PRA CADEIA.
É QUE EU *NÃO GOSTO* DELE. POR QUE MAIS SERIA?
MAL POSSO SUPORTAR TUDO ISSO.

CINCO DIAS DEPOIS...
...E, É CLARO, A SRA. DONOVAN TERÁ OS MELHORES CUIDADOS *DISPONÍVEIS* AQUI EM BROADMORE.
FOI O QUE NOS DISSERAM, DOUTOR. POR ISSO ESCOLHEMOS SUA CLÍNICA.
CASO TENHA MAIS ALGUMA DÚVIDA, SR. MURDOCK, PODE FALAR COMIGO OU ALGUM DOS MEUS COLEGAS A QUALQUER HORA DO DIA OU DA NOITE.
APENAS... TENTEM AJUDÁ-LA, POR FAVOR.
AJUDEM-NA A ACHAR O CAMINHO DE VOLTA...
É CLARO, FAREMOS O MELHOR... SEI COMO ISSO DEVE SER DIFÍCIL PARA VOCÊ.
NÃO, DOUTOR...
...EU DUVIDO MUITO QUE SAIBA.
ESCUTA, MATT... ELES *VÃO* AJUDÁ-LA. NÃO PODE DESISTIR.
MILLA TEM UMA MENTE FORTE. ELA VAI CONSEGUIR *SUPERAR ISSO.*
EU *SEI* QUE VAI.

OLHA SÓ, UMA FONTE DA *INTERPOL* ACABA DE ME LIGAR.
A LILY LUCCA NÃO APARECEU EM NENHUM VOO NA *EUROPA* TAMBÉM.
ORA, ISSO É *PERFEITO*, NÃO É?
SIM. ELA DESAPARECEU POR COMPLETO, PELO MENOS POR ENQUANTO.
E AÍ, TUDO PRONTO PRA VOLTAR À CIDADE?
ACHO QUE SIM... MATT?
AS PALAVRAS DE LARRY CONTINUAM ECOANDO... ELE ACHA QUE ME ENSINOU O QUE É MEDO.
MAS EU *SEMPRE* SOUBE.
EU SABIA A CADA MANHÃ EM QUE ACORDAVA COM A KAREN.
EU SABIA QUANDO DISSE "*SIM*" PRA MILLA.
CADA VEZ QUE OUVIA SEU CORAÇÃO, EU SABIA...
MATT...?
...QUE TUDO PODIA IR PROS ARES NUM INSTANTE.
EU ACABEI COM A VIDA DELA, FOGGY...

EU ACABEI COM A SUA VIDA, MURDOCK.
E NENHUM LUGAR ONDE POSSAM ME JOGAR, NENHUMA PUNIÇÃO...
...VAI ME TIRAR ESSE MÉRITO.
NÃO EXISTE COMO ME PUNIR... NÃO MAIS. NÃO DESDE QUE EU ME CONSERTEI.
EU SOU O REI DA ILHA RIKER.
OS OUTROS PRESOS ME ADORAM.
OS GUARDAS FAZEM TUDO O QUE EU MANDO.

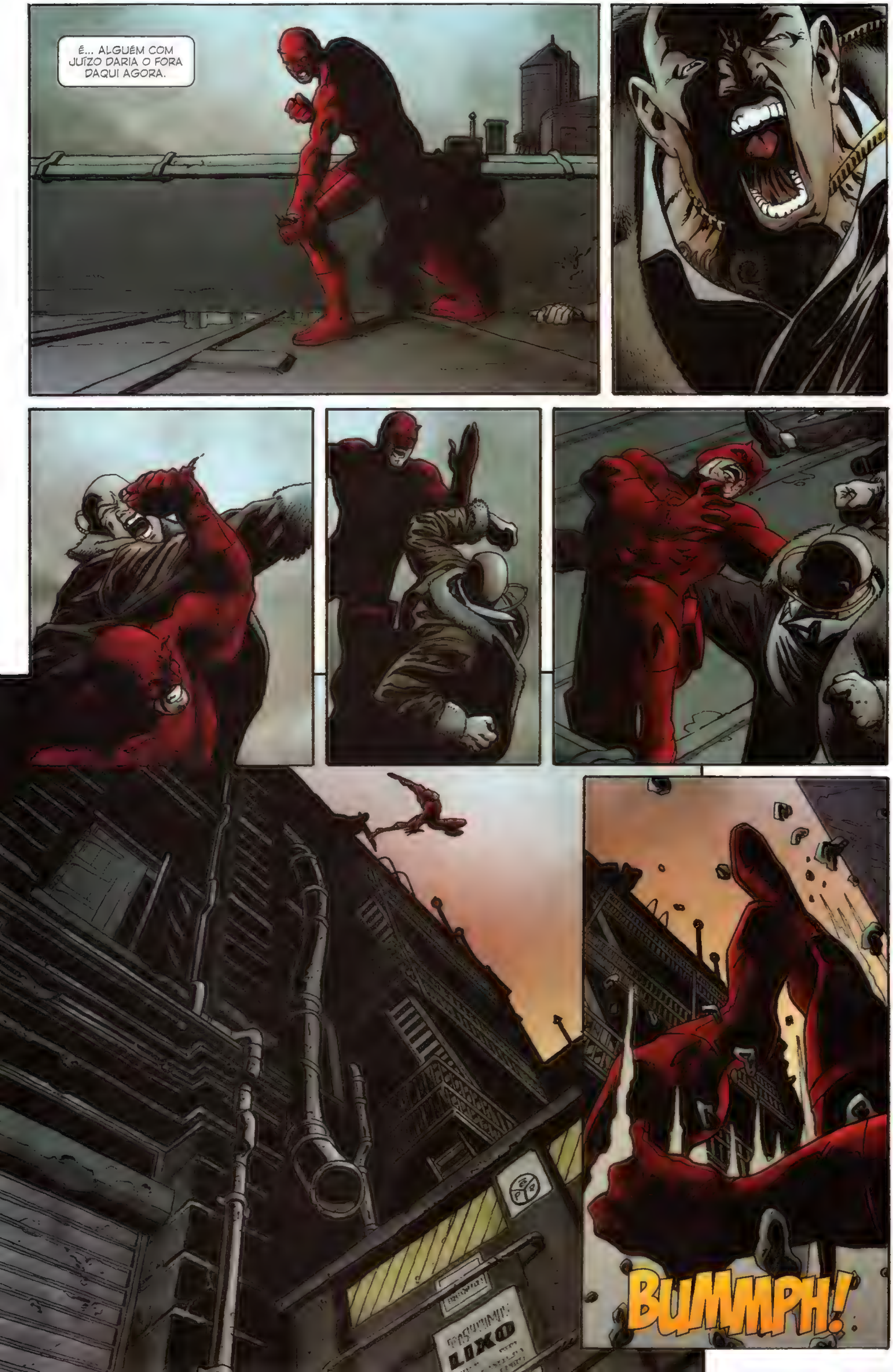
E NINGUÉM ENTENDE POR QUE FAZ ISSO.
POR QUE TEM MEDO DE MIM E QUER ME AGRADAR, MESMO SEM MINHA MÁSCARA.
SEM MEU GÁS.
É QUE EU SOU IGUAL À SUA AMIGA LILY, MATT... A COISA QUE ME TORNA TÃO ESPECIAL ESTÁ *DENTRO DE MIM* AGORA.
AGENTE MARKHAM... EU NÃO ESPERAVA VOCÊ HOJE.
É QUE... NÃO CONSIGO FICAR LONGE.
VOU ACABAR PERDENDO O *EMPREGO*, PRISIONEIRO.
AH, EU NÃO VOU DEIXAR ISSO ACONTECER...
UM DIA, QUANDO EU CANSAR DESTA VIDA AQUI DENTRO...
...ELES VÃO ME LEVAR ATÉ A PORTA DESTA PRISÃO...
...DE VOLTA AO SEU MUNDO.

OU, AO MENOS... AO QUE SOBROU DELE.
"SEU VELHO CHEFE FEZ UM BOM TRABALHO..."
...ESTOU IM-PRESSIONADO, TOURO.
NAH... EU NÃO SOU MUITO FÃ DESSE PAPO DE "DEIXAR ELES SOFRENDO".
POR MIM, TINHA ERA QUE MATAR O MURDOCK.
E AÍ, VAMOS BOTAR BANCA NA COZINHA DE NOVO OU O QUÊ?
EU E OS RAPAZES QUE-REMOS VOLTAR PRA AÇÃO.
AINDA NÃO... MELHOR DEIXAR QUIETO, POR ENQUANTO...
"...DEIXE O DEMOLIDOR ACHAR QUE CONSEGUIU PELO MENOS UMA VITÓRIA."
FIM

História originalmente publicada em DAREDEVIL ANNUAL 1 (dezembro/2007)

O GRANDÃO ESTÁ GANHANDO TEMPO...
...ENQUANTO OS OUTROS ME CANSAM.
BOA ESTRATÉGIA.
KRAKK
UNFH!
A GRIPE ESTÁ PREJUDI-CANDO MEUS REFLEXOS...
...E A CONGESTÃO NASAL ATRAPALHA MEU RADAR.

KRUKSH
AINDA ASSIM, CONSIGO OUVIR DUAS COISAS...
...SIRENES DA POLÍCIA, CORRENDO A DOZE QUADRAS DAQUI...
...E O CORAÇÃO DESSE SUJEITO, AINDA BATENDO EM RITMO NORMAL.
TENHO SÓ UMA CHANCE EM 20 DE ME LIVRAR DELE RÁPIDO.


É... ALGUÉM COM JUÍZO DARIA O FORA DAQUI AGORA.
BUMMPH!
LIXO

EU O ENCONTRAREI DE NOVO.
POR ENQUANTO, PRECISO DE UM LUGAR PRA DESCANSAR.
SÓ POR UM MINUTO...
UM LUGAR PRA DESMAIAR...
...PADRE, PORQUE EU PEQUEI.
SEMPRE ACHEI QUE FOSSE UMA BOA
AQUELA MULHER. EU MESMO CORTEI OS PULSOS DELA.
MEU DEUS, ME
COMO É...?
SERÁ QUE EU OUVI *MESMO* ISSO...?

Sr. Carlos LaMuerto...
...vulgo Tarântula Negra.
O conselho penitenciário, considerando seu histórico de bom comportamento, particularmente durante um período turbulento na instituição que o abrigou...
...e um período de extraordinária superpopulação do sistema carcerário estadual, decide...
...conceder-lhe o livramento condicional.

A promotoria de progressão penal garantirá que sua reintegração à sociedade seja tranquila.
DWIGHT PETERSON PROMOTOR ESTADUAL DE PROGRESSÃO PENAL
LaMUERTO!
LaMUERTO... LaMUERTO...
CERTO, LÁ VAMOS NÓS.
CAFÉ
ENTÃO... É BOM, NÃO?
ENFIM LIVRE, E COISA E TAL.
PODE SENTAR.
PUTZ... BAITA FOLHA CORRIDA, HEIN?
ACHO QUE VOCÊ NÃO QUIS VIRAR THUNDERBOLT, OU NÃO ESTARIA AQUI.
PRA MIM, ÓTIMO... PRA QUE SE METER NOS ROLOS DOS OUTROS EM NOME DO GOVERNO, NÉ?

PÔ, VOCÊ PROVAVELMENTE TEM UMA PENCA DE JUANITOS CHORANDO DE FOME EM CASA... CERTO?
EU É QUE NÃO VOU PERDER MEU TEMPO PRA TE ARRUMAR UM TRAMPO ONDE A GENTE SABE QUE VOCÊ NUNCA VAI APARECER.
NA VERDADE, TÔ ME LIXANDO PRO QUE VOCÊ APRONTAR, DESDE QUE EU LEVE UMA PARTE.
ENTÃO, VAMOS SIMPLIFICAR:
VOCÊ ME TRAZ UM BARÃO EM DINHEIRO TODO MÊS E PODE FICAR SOLTINHO DA SILVA.
ENQUANTO CÊ NÃO SAIR NO JORNAL, CLARO.
ELES TE DERAM UNS TROÇOS QUANDO TE SOLTARAM, PRA VOCÊ FICAR "NORMAL"...
...ENTÃO, TEM QUE FAZER TESTE DE URINA A CADA DUAS SEMANAS.
SE ESTIVER A FIM DE TER AQUELES TEUS PODERES DE VOLTA, POSSO DESCOLAR MIJO LIMPO...
...POR MAIS UM BARÃO POR MÊS.

NOK NOK NOK
MATT?
MATT? TEM ALGUÉM--
UAU. MATT... VOCÊ TÁ BEM?
VOCÊ PARECE--
FOGGY, POR FAVOR. O QUE É?
BOM... TEM UM CARA QUERENDO TE VER.
ELE É BEM GRANDE.
MINHA CABEÇA PARECE ESTAR CHEIA DE CIMENTO...
MAS PERCEBO QUE FOGGY ESTÁ CERTO...
...O CARA É GRANDE.
MURDOCK.
OLÁ, CARLOS.

QUERIA PODER DIZER QUE CÊ TÁ *ÓTIMO*, CARA, MAS--
É, FOI UMA SEMANA DIFÍCIL.
ENTÃO, GANHOU A CONDICIONAL?
FOI *HOJE* DE MANHÃ.
ME DERAM CINQUENTA PAUS E UM *PÉ NA BUNDA*.
OLHA SÓ, MURDOCK, TÔ *PRECISANDO* DE UM TRAMPO.
EU TAVA PENSANDO... PODIA SER TEU SEGURANÇA, OU--
EU SEI DE CADA HORROR QUE CARLOS... O TARÂNTULA NEGRA... JÁ FEZ.
MATT, EU DISSE AO SR. LaMUERTO QUE NÃO ESTAMOS CONTRATANDO.
NÃO PRECISAMOS DE--
MAS ELE ERA ÚNICO ENTRE OS *"VILÕES"* QUE CONHECI NA PRISÃO.
TUDO BEM, FOGGY... DEIXA EU PENSAR EM ALGO.
ELE SEMPRE FOI *DIRETO* COMIGO... MESMO NAS SUAS AMEAÇAS.
ELE PODE AJUDAR A DAKOTA.

OS CARAS DA CONDICIONAL DEVEM TER ACHADO GRAÇA...
...DE ME BOTAR NA MINHA ANTIGA VIZINHANÇA.
QUANDO VIM PROS ESTADOS UNIDOS, EU MANDAVA NESSAS RUAS.
EU ERA O REI... E MEUS HOMENS ERAM *HOMENS.*
A GENTE *PEGAVA* O QUE QUISESSE.
MAS NUNCA PEGAVA *TUDO.*

NÃO VEJO NENHUM *HOMEM* POR AQUI AGORA...
...SÓ SOBRARAM UNS *BAGAÇOS*.
EU MORAVA NUMA *COBERTURA*.
ESTE LUGAR NÃO PRESTA NEM PRUM *CACHORRO*.
É... O BAIRRO JÁ TEVE DIAS *MELHORES*.
SEI *NA PELE* COMO É ISSO.

LÁ DENTRO, A GENTE ESQUECE COMO A *GRANA* MANDA AQUI FORA.
CHURROS & CAFÉ
O MUNDO AQUI FORA É UM GRANDE SANDUÍCHE DE ESTRUME...
...E EU TÔ FICANDO SEM O PÃO.
OLHA SÓ, GALERA...
...QUEM TÁ DE VOLTA NAS RUAS!

PERAÍ... VAI DIZER QUE NÃO *LEMBRA* DE MIM?
NÃO VAI ME DIZER UMA COISA DESSAS, NÉ, *PAPI?*
CLARO QUE EU LEMBRO...
LUIS RODRIGUEZ.
BOM GAROTO... BOA FAMÍLIA.
EU E MEU NÚMERO DOIS FIZEMOS UMA *APOSTA.*
RIC ACHOU QUE NÃO DAVA PRA ESTRAGAR UM GURI FEITO O LUIS.
MAS DÁ PRA *ESTRAGAR* QUALQUER UM. SÓ TEM QUE SABER *COMO.*
EU DEI AO GURI *TUDO* O QUE ELE PRECISAVA... *TUDO* O QUE QUERIA...
...ATÉ QUE ELE SÓ TIVESSE NO MUNDO A *GANGUE*... E *EU.*

GANHEI A APOSTA E DEI UM NOME NOVO PRO MOLEQUE.
LOQUITO.
ESSE É O PAPI.
EU DISSE QUE ELE ME CONHECIA.
BOM TE VER, PAPI... QUASE ESQUECI QUE EU TINHA QUE VIR ATRÁS...
...EM VEZ DE VOCÊ BATER PONTO.
EU NÃO BATO PONTO PRA NIN-GUÉM, LOQUITO.
AGORA... MELHOR SAIR LOGO DA MINHA FRENTE, GURI--
KA-CLIK KLLLOCCK SH-SHUCK CLICKK
É SÓ EU FALAR COM O MURDOCK QUE EU FICO BURRO.
TEM QUE ANDAR MANSINHO AQUI, PAPI.
CÊ NÃO MANDA MAIS NA ÁREA.
BURRO... LOGO QUANDO EU PRECISO FICAR ESPERTO.

THUD
É ESSE TIPO DE *TRASTE* QUE VOCÊ QUER QUE ANDE COMIGO?
UAU.
QUE DRAMÁTICO... JOGAR UMA PASTA DE PAPÉIS NUM CEGO.
POR ACASO O "*TRASTE*" DE QUEM ESTÁ FALANDO É CARLOS LaMUERTO?
MATTHEW MURDOCK
VOCÊ SABE *EXATAMENTE* DE QUEM EU FALEI.
SABE OS CRIMES QUE TEM NA FICHA DELE?
TRÁFICO DE DROGAS, EXTORSÃO, ASSASSINATO...
...TUDO POUCOS MESES DEPOIS DE CHEGAR DO BRASIL.
TARÂNTULA NEGRA VOLTA A ATACAR
AH, SIM. ELE CURTE ENCHER SUPER-HERÓIS DE PORRADA.
É MAIS FORTE QUE O HOMEM-ARANHA...
...SEU FATOR DE CURA TORNA QUASE IMPOSSÍVEL FERI-LO PRA VALER E--
E ELE ACABOU DE CHEGAR.

PRECISO SABER TUDO SOBRE AS MORTES DAS ÚLTI-MAS DUAS SEMANAS NA COZINHA DO INFERNO.
ACHO QUE ESTAMOS PROCURANDO UM ASSASSINATO...
...MAS PODE NÃO PARECER À PRIMEIRA VISTA.
MURDOCK, ISSO É PRA UM DOS SEUS CASOS?
NEM TUDO AQUI TEM A VER COM PROCESSOS E CLIENTES.
ÀS VEZES, A GENTE SÓ *AJUDA* OS OUTROS. AGORA...
"...A DAKOTA VAI ENSINAR TUDO O QUE PRECISA SABER."
É *SIMPLES*... PROCURE OS DADOS NOS OBITUÁRIOS...
...TECLE ALT-TAB E COLE NA NOSSA PLANILHA.
CONSEGUIU ENTENDER *ALGUMA* COISA?
SEI LÁ, SUPERBRANQUELA... ONDE É QUE EU TECLO PRA PEDIR AS FRITAS?
TINHA COMPUTADORES LÁ NA RYKER TAMBÉM. MELHORES QUE ESTE, ALIÁS...

"...ACHO QUE CONSIGO ME VIRAR."
9:48 AM
10:23 AM
10:36 AM
ATENÇÃO: FALHA DE PROTEÇÃO DO SISTEMA
MAS QUE $*&%#!
E ISSO POR ACASO É TRABALHO DE DETETIVE? POR QUE A GENTE NÃO--
QUIETO.
SENTE ALI ENQUANTO EU TENTO CONSERTAR ESSA ZONA.

DAKOTA?
DAKOTA, CADÊ O CARLOS?
TÁ ALI.
EU MANDEI ELE ESPERAR ATÉ EU ARRUMAR ISSO AQUI.
MESMO GRIPADO, PERCEBO QUE CARLOS NÃO ESTÁ NO ESCRITÓRIO...
DROGA, CARLOS. SE VOCÊ QUER MESMO CONSTRUIR UMA VIDA EM LIBERDADE...
ZZERIA
...NÃO É ASSIM QUE SE COMEÇA.
EU *SEI* QUE CÊ TEM ORELHAS GRANDES, PEDRO.
AGORA, QUE TAL ABRIR ESSA TUA *BOCA* GRANDE E ME CONTAR--
CARLOS!

VOLTA PRO TEU ESCRITÓRIO E DEIXA EU FAZER DO *MEU* JEITO.
NÃO.
SE QUER TRABALHAR COMIGO, TEM QUE FAZER DO *MEU* JEITO.
LARGUE ESSE HOMEM.
AGORA.
ACHA QUE É ASSIM QUE SE FAZ TRABALHO DE DETETIVE NO *MUNDO DE VERDADE?*
UÉ, CÊ NÃO *QUEBRA A CARA* DE UMA PÁ DE GENTE PRA CONSEGUIR O QUE PRECISA?
NEM VEM BANCAR A MADRE SUPERIORA PRO MEU LADO, *TRUTA.*
NÃO SOMOS *"TRUTAS" AQUI FORA,* CARLOS. NEM EU, NEM VOCÊ.
SE QUISER ENCARAR A VIDA AQUI *SOZINHO,* PROBLEMA SEU.
MAS, SE ESTIVER A FIM DE TRABALHAR, SABE ONDE ME ENCONTRAR.
DE UM JEITO OU DE OUTRO, ACHO QUE NOS VEREMOS EM BREVE.

E AÍ, BACANA!
TÁ INDO PRA ONDE COM TANTA PRESSA?
É... SEM PRESSA, NÉ, MANO?
HELL'S KITCHEN FOR YUPPIES!!
ACHO QUE O TIOZINHO TÁ PERD--
--URGH!
KRRNCH

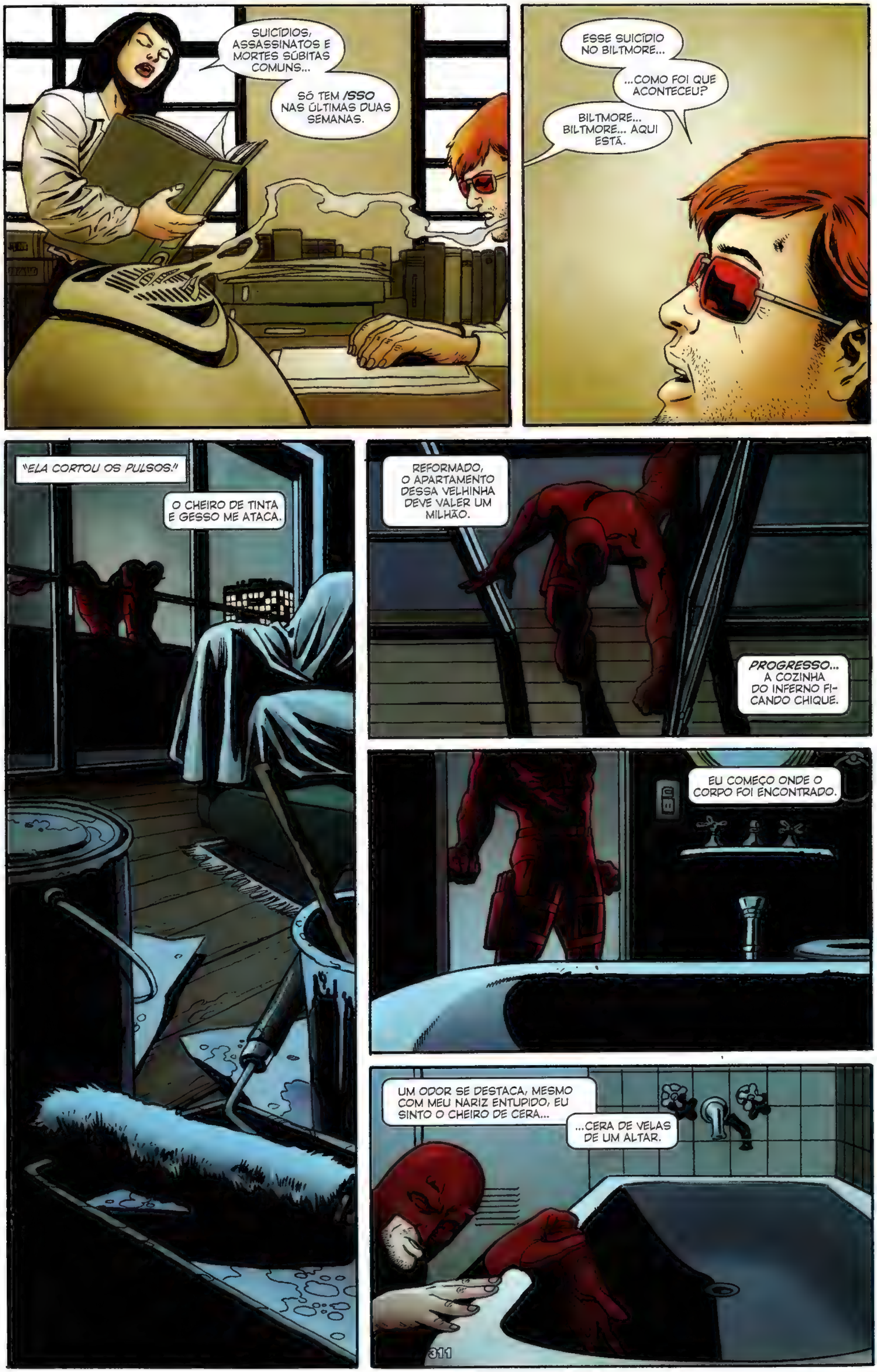
TUDO CERTO AÍ, MURDOCK?
SIM... ACHA QUE EU NÃO CONSIGO DAR CONTA DE UNS PIVETES?
NORMALMENTE? CLARO QUE SIM. MAS CÊ NÃO ANDA MUITO NORMAL.
CÊ TÁ PARECENDO MAIS... CEGO.
CERTO.
SABE, CARLOS, TALVEZ VOCÊ POSSA FAZER ALGO POR MIM...
...SE PUDER USAR OUTRO TIPO DE ROUPA.
NÃO É DIFÍCIL ACHAR A YAKUZA... ELES PRATICAMENTE ESTAVAM ME DESAFIANDO A ENCONTRÁ-LOS.
DEVEM TER PENSADO QUE EU VIRIA SOZINHO.

PRO CARLOS, TANTO FAZ SE A YAKUZA ESTÁ TENTANDO VOLTAR PRA COZINHA...
...ELE FICA FELIZ SÓ DE BATER NELES.
COMO O MEU RADAR NÃO ANDA FUNCIONANDO DIREITO...
...FICO FELIZ POR ELE ESTAR AQUI.
DEVO UMA A ESS--
DROGA.

COM *RADAR* OU SEM...
...ISSO ACABA AQUI E--
WHUMMP
NEM UMA PALAVRA, CARLOS.
NÃO, CARA... ISSO FOI--
PUTZ... MURDOCK...
...OLHA SÓ ISSO.
A POLÍCIA ESTÁ CHEGANDO, CARLOS...
...DEIXE ISSO COM *ELES*.

CE TÁ *LOUCO*, CARA?
EU TÔ *PRECI-SANDO*... MEU *BAIRRO* PRECISA.
VAI DAR ESSA GRANA PRUNS *TIRAS SUJOS*...
...EM VEZ DE USAR PRA *AJUDAR?*
WHEEOOOWHEEOOO
ISSO NÃO CABE A NÓS, CARLOS...
...NÃO ESTAMOS AQUI PRA BANCAR "*ROBIN HOOD*".
WHEEOOOWHEEOOO
NÃO, MURDOCK?
ENTÃO ME *DIZ*...
WHEEOOOWHEEEOOOOWHEEEOOOO
BILLIARDS
...QUE DIABO A GENTE TÁ *FA-ZENDO* AQUI?

UMA PSICÓLOGA LÁ NA CADEIA ME DISSE UMA VEZ...
...QUE SE A GENTE FICAR **EM CANA** POR MUITO TEMPO...
...COMEÇA A ACHAR QUE AQUI FORA É *DIFERENTE*...
...QUE DEVE SER UM *PARAÍSO.*
MAS ELA DISSE QUE AQUI FORA NÃO É *TÃO* DIFERENTE ASSIM...
...A GENTE SÓ TEM MAIS *OPÇÕES.*
OPÇÕES DE *#&%@!.*

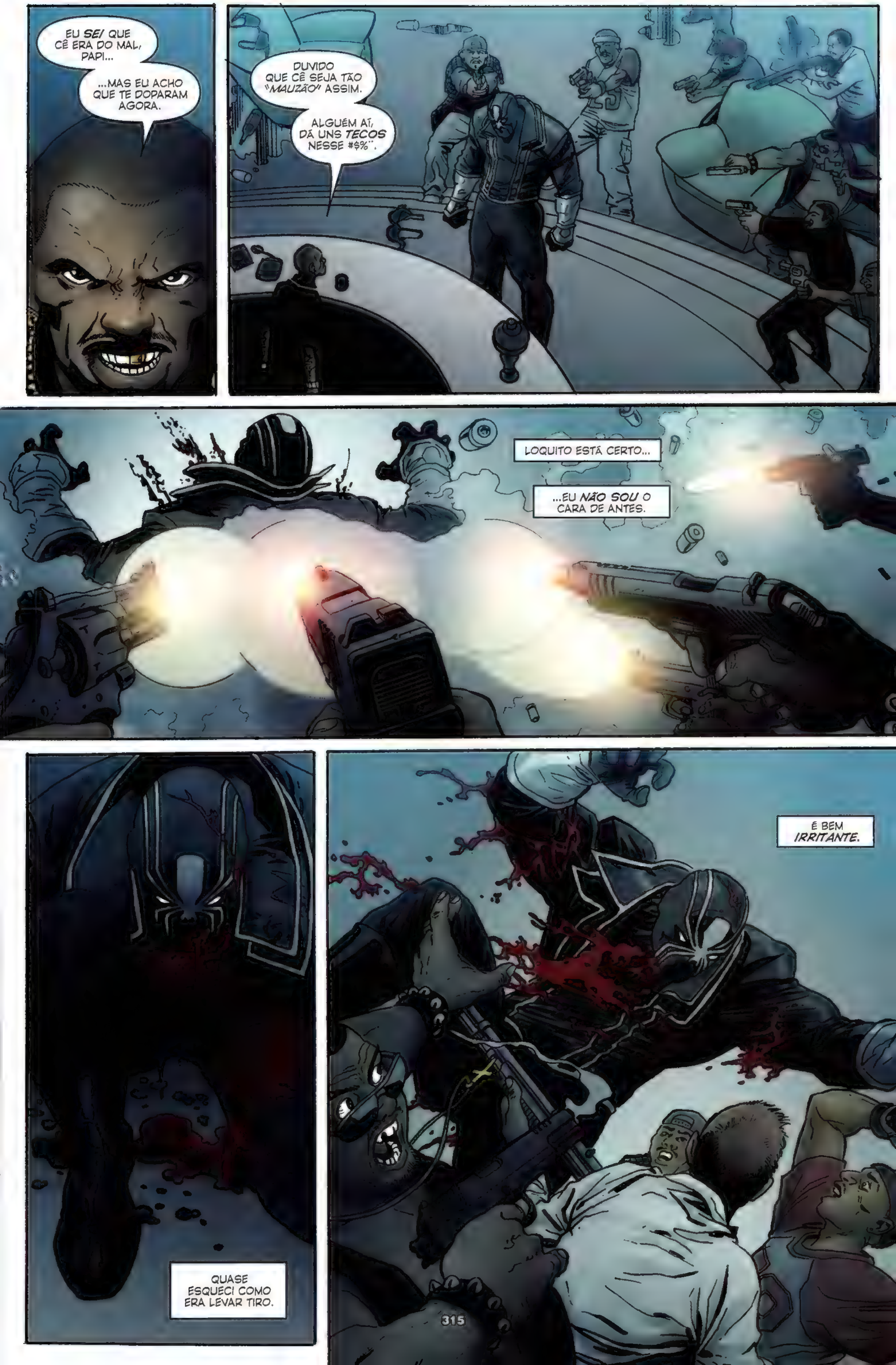


SUICÍDIOS, ASSASSINATOS E MORTES SÚBITAS COMUNS...
SÓ TEM *ISSO* NAS ÚLTIMAS DUAS SEMANAS.
ESSE SUICÍDIO NO BILTMORE...
...COMO FOI QUE ACONTECEU?
BILTMORE... BILTMORE... AQUI ESTÁ.
"ELA CORTOU OS PULSOS."
O CHEIRO DE TINTA E GESSO ME ATACA.
REFORMADO, O APARTAMENTO DESSA VELHINHA DEVE VALER UM MILHÃO.
PROGRESSO... A COZINHA DO INFERNO FI-CANDO CHIQUE.
EU COMEÇO ONDE O CORPO FOI ENCONTRADO.
UM ODOR SE DESTACA, MESMO COM MEU NARIZ ENTUPIDO, EU SINTO O CHEIRO DE CERA...
...CERA DE VELAS DE UM ALTAR.

O PODER DA CULPA CATÓLICA.
MEU CONFESSOR ESTEVE AQUI, REZANDO.
QUEM TERIA ACESSO A--
CL-CLIK
MEU DEUS!
BÍBLIA, TERÇO, VELAS...
...TUDO PRONTO PRA UMA MISSA PARTICULAR À MEIA-NOITE.
THE HOLY BIBLE
PODE ESQUECER SEU DEUS...
...ESTA NOITE, VOCÊ FALARÁ COMIGO.

O DONO DO PRÉDIO.
ELE QUER FAZER UM CONDOMÍNIO DE LUXO, E A VELHINHA ERA A ÚNICA QUE RESISTIA ENTRE OS INQUILINOS.
O APARTAMENTO VALE MILHÕES... SEM ELA.
Phone
ELE JUROU QUE NÃO FOI ELE QUEM A MATOU.
E *NÃO ESTAVA* MENTINDO.
CARLOS... SABE AQUELE CASO EM QUE VOCÊ ESTAVA AJUDANDO A DAKOTA?
CONTRATARAM UM CAPANGA PRA MATAR UMA SENHORA E FAZER COM QUE PARECESSE SUICÍDIO.
"CONHECE ALGUM BANDIDO CHAMADO LOQUITO?"

ISSO, GATA...
...MEXE O POPOZÃO PRA--
BZZZZTTTT
CARA, EU TE DISSE PRA NÃO--
KRASSHH!
LOQUITO!
PORTA CUSTA CARO, MANO.
CÊ LEVOU GRANA PRA MATAR UMA VELHINHA NO BILTMORE?
BOM, PAPI... EU NÃO TÔ PREPARADO PRA FAZER UMA DECLARAÇÃO OFICIAL SOBRE ISSO AGORA.
MAS SÓ TE DIGO UMA COISA... HIPOTETICAMENTE.
SE EU PEGASSE AQUELA *$&@ DE VELHA E CORTASSE O PULSO DELA...
...SERIA POR UMA BOA GRANA.



EU SEI QUE CÊ ERA DO MAL, PAPI...
...MAS EU ACHO QUE TE DOPARAM AGORA.
DUVIDO QUE CÊ SEJA TÃO "MAUZÃO" ASSIM.
ALGUÉM AÍ, DÁ UNS TECOS NESSE #$%".
LOQUITO ESTÁ CERTO...
...EU NÃO SOU O CARA DE ANTES.
QUASE ESQUECI COMO ERA LEVAR TIRO.
É BEM IRRITANTE.

OS REMÉDIOS ESTÃO PERDENDO O EFEITO...
...COMECEI A ME SENTIR *EU MESMO* DE NOVO...
...COMO NOS *VELHOS* TEMPOS.
E *GOSTEI*.
Ô, PAPI, NÃO FICA MAL COMIGO, NÃO.
DÁ PRA GENTE TER AQUELES LANCES *DE NOVO*, TRUTA.

TÁ CHEIO DISSO AQUI, PAPI...
TEM BASTANTE PRA NÓS DOIS!
É, "TRUTA"... TEM BASTANTE.
GURCCK
CÊ QUER GRANA?
CÊ GOSTA DESSA TUA GRANA???
GACCCH
ENTÃO ENGOLE!!
ENGOLE.

CARLOS...
...POSSO OUVIR SEU CORAÇÃO BATENDO.
CONSE-GUIU OUVIR, MURDOCK?
QUE BOM.
MEU DEUS, CARLOS...
...O QUE VOCÊ FEZ?
ALGO QUE VOCÊ NÃO FARIA, MURDOCK...
...E QUE EU TINHA QUE FAZER.

AGORA EU VOU CARREGAR O QUANTO PUDER...
...E ME MANDAR DAQUI.
CARLOS, VOCÊ NÃO VAI A LUGAR NENHUM...
...SÓ DE VOLTA PRA CADEIA.
KRAKK!
MAL AÍ, MURDOCK...
...MAS NÃO POSSO VOLTAR AGORA.
MELHORE.

CAFÉ
Murdock.
O Loquito era um monstro que criei tempos atrás.
Eu tive que matar aquele monstro ontem à noite.
Agora, tenho outras burradas pra corrigir.
Murdock... meu oficial da condicional é sujo feito pau de galinheiro.
Dá uma olhada nesses arquivos.

Melhor ainda... manda a superbranquela olhar.
Tomara que cê teja melhor, truta.
SEI LÁ COMO ELE ENTROU...
TUDO BEM, FOGGY.
LIGUE PRA DAKOTA, POR FAVOR... DIGA QUE PRECISAMOS DELA HOJE.
MATTHEW MURDOCK
CLARO, MATT, MAS--
E PRECISO QUE CUBRA MINHA AUSÊNCIA AGORA DE MANHÃ.
ACABO DE VER QUE MINHA GRIPE PASSOU...
"...E EU TENHO UM ENCONTRO COM A YAKUZA."

O LOQUITO ERA DO MAL...
...MAS EU FIZ MAIS QUE ELE NO MEU TEMPO.
MUITO *MAIS*... E MUITO *PIOR*.
EU ERA QUE NEM O LOQUITO...
...ACHAVA GRAÇA EM GANHAR GRANA *MACHUCANDO* OS OUTROS...
...*MATANDO* OS OUTROS...
AGORA, PERDEU TODA A GRAÇA.
NÃO FAÇO *IDEIA* DO QUE EU TÔ FAZENDO AQUI FORA...
AJUDE GENTE COM ISTO
...MAS PRA CADEIA EU NÃO VOLTO.
O POVO AQUI FORA PRECISA DE ALGUÉM...
...QUE POSSA FAZER O QUE GENTE COMO O MURDOCK *NÃO PODE*.
NÃO É A PRIMEIRA VEZ QUE EU SOU PROCURADO. FUGITIVO.
MAS É MANEIRO... QUE DESTA VEZ TENHA UM *BOM* MOTIVO...
...PRA EU FICAR SOLTO.
LEANDRO FERNÁNDEZ
FIM

Galeria de Capas

Capa de *Daredevil 94*. Arte de John Romita e Matt Hollingsworth.

Galeria de Capas

Capa de *Daredevil 96*. Arte de Marko Djurdjevic.

Galeria de Capas

Capa de *Daredevil 98*. Arte de Marko Djurdjevic.

Galeria de Capas

Capa de *Daredevil 99*. Arte de Marko Djurdjevic.

Galeria de Capas

Capa de *Daredevil 101*. Arte de Marko Djurdjevic.

GALERIA DE CAPAS

Capa de *Daredevil 102*. Arte de Marko Djurdjevic.

Galeria de Capas

Capa de *Daredevil 103*. Arte de Marko Djurdjevic.

GALERIA DE CAPAS

Capa de *Daredevil 104.* Arte de Marko Djurdjevic.

O PREÇO QUE O INFERNO COBRA

Enquanto Matt Murdock lida com as mudanças radicais em sua vida e tenta seguir em frente, uma ameaça vinda de seu passado rasteja de volta à superfície para ameaçar sua sanidade e o bem-estar daqueles que o herói ama. E, para piorar, o rescaldo da Guerra Civil vem afetando seu mundo de modo inexorável! As coisas não poderiam estar piores para o Homem Sem Medo, e essa batalha em duas frentes – nas cortes de Nova York e nos telhados da Cozinha do Inferno – pode tornar ainda maior o preço de ser o Demolidor!

Este volume de **332 páginas** reúne as edições *Daredevil 94-105* e *Daredevil Annual 1*, escritas por Ed Brubaker *(Capitão América)* e desenhadas por Michael Lark *(Gotham: DPGC)* e outros grandes nomes das HQs, como Alex Maleev *(Cavaleiro da Lua)* e Lee Weeks *(Hulk)*.

MARVEL

© 2019 MARVEL

ISBN 978-85-8368-397-1